



HERBST-WINTER 2026-2027

Italienisch Sprachkurse



A1 bis B2

NEU!

54 italienische Redewendungen –
originell präsentiert!

Modi di dire... con arte

Significato e esercizi



Mehr Infos im Shop:

Besuchen Sie uns:



www.hueber.de

Hueber



**Rupertus
Buchhandlung**

Alle guten Seiten.

Dreifaltigkeitgasse 12 | 5020 Salzburg

Telefon: +43 (0) 662 / 878733-0 | Fax: +43 (0) 662 / 878733-7050

E-Mail: info@rupertusbuch.at | www.rupertusbuch.at | [f/rupertusbuch](https://www.facebook.com/rupertusbuch)

Öffnungszeiten:

Montag bis Freitag: 9.00 bis 18.30 Uhr

Samstag: 9.00 bis 17.00 Uhr



Impressum: Neues von Dante Nr. 4, 31. Jahrgang, August 2026. Medieninh.: Società Dante Alighieri Salzburg, Strubergasse 18, 5020 Salzburg, Tel. 0662 873541, www.dante-salzburg.at, info@dante-salzburg.at, Redaktion: Giorgio Simonetto, Erika Grosser, Konzeption: rauchmann & rauchmann. Textnachweis S. 4-5: Francesco Guccini, *Incontro*, *Radici* 1972. Fabrizio Consoli, *Sirena*, *Con Certo Jazz*, Vrec Music Label 2020 (Übersetzung *Sirena*: Andrea Briel); Francesco Guccini, *Canzone delle ragazze che se ne vanno*, *Stanze di vita quotidiana* 1974. Sonstige Übersetzungen: Dante. Sponsoring Post Vertragsnummer: SM 022031995 S Verlagspostamt 5020 Salzburg

Bildnachweis



Inhaltsverzeichnis

Einleitung	
Seiten zum Aufschlagen	04
Pagine da aprire	05
Unsere Kurse	
Wegweiser: Kursformen, Hybride Kursform, Referenzrahmen, Offerta speciale usw.	06
Italienische Kultur	
Termine aus dem Dante-Kulturprogramm zum Vormerken	07
Standardkurse	08
Coro di Beatrice	13
Konversation	14
Eccellenze	
Capire l'opera, Musica & Parole	16
Lerncoaching-Workshops	17
Yoga in italiano, Suonare il piano	18
Aussprachecoaching-Workshops, Forum letterario	19
Individuell (Einzelunterricht / Kleinstgruppe), Beruflich	20
Tedesco per Italiani	21
Italiano è bello	22
Bambini e ragazzi	23
Kursinfos	
Kursbeginn, Anmeldung, Zahlung, kleine Gruppen, Storno	24
Programmänderungen, Kursgebühr, Kurstermine	25
Kursleiter:innen, Mitgliedschaft / Förder:in- & Wohltäter:inbeitrag, Dante-Card	26
Sprachzertifikat Plida, Teilnahmebestätigung ADA	27
Antologia Italiana	
C.W. Aigner übersetzt Alfonso Gatto	28
Anmeldeformular	29
Datenschutzrichtlinien	30

Con il contributo della

**Società
Dante Alighieri**
Lingua e Cultura Italiana

STADT : SALZBURG

**LAND
SALZBURG**

Seiten zum Aufschlagen

GIORGIO SIMONETTO

Wir sind etwas, das nicht bleibt, leere Sätze im Kopf und das Herz voller Symbole – sang Francesco Guccini in den 1970er-Jahren. Heute, als letzten Gruß an den Liedermacher von *Il vecchio e il bambino*, würde ich sagen: Für ihn gilt diese Zeile nicht. Ich könnte viele seiner Lieder noch immer fast auswendig mitsingen. Und er bleibt, weil er die Herzen mehrerer Generationen erfüllt hat – jedes Mal, als sich in seinen Liedern Musik und Poesie begegnet sind.

Diese kostbare Begegnung möchten wir bei Dante immer wieder neu erlebbar machen. Denn wir sind überzeugt: Poesie öffnet einen speziellen Zugang zu unserer Sprache, und Musik ist ihr innerstes Wesen. Die Stimme und die neapolitanischen Verse von FLO, vergangenen Mai im Literaturhaus, klingen noch nach. Und was sagen Sie zu diesen Zeilen?

frag nicht, warum ich hier bleibe, / um den Strand zu zerzausen, / um die Sonnenuntergänge einen nach dem anderen fallen zu lassen, / wie betrunkenene Schmetterlinge, wie Wassertropfen / um eine himmelweite Zukunft im Koffer verschlossen zu halten. / Denn glaub mir, es gibt einen Schmerz, / der die Tür angelehnt gelassen hat für die Freude, / so wie es wahr ist, dass es in der Tiefe eines Abgrundes / den Willen nach Himmel gibt.

Der Text stammt aus dem Song *Sirena* des Cantautore Fabrizio Consoli. Im neuen Album *Il Coraggio* hat er mit dem Jazzmusiker Fausto Beccalossi Gedichte von Pier Paolo Pasolini vertont. Im Herbst präsentieren die beiden im Literaturhaus Salzburg ihr Werk. Und im Jänner singt Pippo Pollina solo in der SZENE seine Verse: stark, lyrisch, engagiert.

Der Kunst, Poesie in eine andere Sprache zu übertragen, widmen wir eine neue Folge unserer von Christoph Wilhelm Aigner übersetzten Anthologie italienischer Lyrik (S. 28). Darin verwandelt der Salzburger Dichter Alfonso Gattos *Canto alle rondini* in *Singen für Schwalben*.

Durch erzählende Literatur erschließen wir weitere wertvolle Zugänge zur Sprache. Nach Claudia Lanteri (*Die Insel und die Zeit*) und Federica Manzoni (*Alma*) im Frühjahr erwarten wir im Herbst Marcello Simoni im Literaturhaus, der mit einem historischen Krimi ins Ferrara des 17. Jahrhunderts entführt. Für unsere Tätigkeit zur Förderung der Literatur hat uns die Dante-Zentrale in Rom als „Presidio Letterario“ (Literatur-Förderkreis) anerkannt. Damit dürfen wir uns mit einem eigenen Lesekreis an der Abstimmung für den renommierten Premio Strega beteiligen. Das beliebte Literaturforum von Lara Fortunato bietet weiterhin italienische Leseerlebnisse, und das tut auch unsere kleine Bibliothek. Wir wollen sie nun leichter zugänglich machen, die Ausleihe vereinfachen und unseren Mitgliedern eine Auswahl gespendeter Bücher kostenlos zur Verfügung stellen.

Ich beneide dich: Noch hast du viele Seiten aufzuschlagen / in einem Buch, das ich schon las und du erst entdecken musst. / Doch wenn du merkst, du suchst ein Buch, das es nicht gibt, / dann wirst du dich an mich erinnern.

Auch das sang Guccini. Später hat er selbst einige Bücher geschrieben, nach denen wir gesucht hätten und die es noch nicht gab. In unserer Bibliothek werden sie zu finden sein.

Pagine da aprire

Einleitung
Introduzione

Siamo qualcosa che non resta, frasi vuote nella testa e il cuore di simboli pieno – cantava Francesco Guccini negli anni '70. Oggi, come ultimo saluto al cantautore de *Il vecchio e il bambino*, direi che questo verso per lui non vale: io potrei ricantare quasi a memoria ancora molti dei suoi brani. E lui resta, perché ha riempito il cuore a diverse generazioni, le infinite volte in cui nelle sue canzoni musica e poesia si sono incontrate. Di questo prezioso incontro noi alla Dante cerchiamo di proporre sempre nuovi episodi, convinti che la poesia sia una porta privilegiata per scoprire la nostra lingua e che la musica ne sia l'essenza. Abbiamo ancora vivo il ricordo della bellissima voce e dei versi napoletani di FLO, al Literaturhaus in maggio. E che ne dite ora di questo testo?

*Non chieder perché resto qui
A spettinare la spiaggia
A far cadere i tramonti uno ad uno
Come farfalle ubriache, come gocce di pioggia
A tener chiuso un immenso futuro in valigia
Perché credimi, esiste un dolore
Che ha la porta socchiusa, lasciata al piacere
Com'è vero che in fondo all'abisso
C'è una voglia di cielo*

È una strofa della canzone *Sirena*, del cantautore Fabrizio Consoli. Nel nuovo album *Il Coraggio* ha musicato con il jazzista Fausto Beccalossi poesie di Pier Paolo Pasolini. In autunno il duo presenterà il proprio lavoro al Literaturhaus.

Poi in gennaio sarà Pippo Pollina, solo in concerto, a cantarci i propri versi: forti, lirici, impegnati.

All'arte di tradurre poesia in un'altra lingua dedichiamo una nuova puntata dell'*Antologia di Poesia Italiana* tradotta da Christoph Wilhelm Aigner (pag. 28), in cui il poeta di Salisburgo trasforma *Canto alle rondini* di Alfonso Gatto in *Singen für Schwalben*.

Crediamo anche nella narrativa come via maestra per apprendere una lingua. Dopo le intense serate con Claudia Lanteri (*L'isola e il tempo*) e Federica Manzoni (*Alma*) in primavera, aspettiamo in autunno al Literaturhaus Marcello Simoni con un giallo storico che ci riporta nella Ferrara del '600.

Per la nostra ricca attività di promozione letteraria la Sede Centrale della Dante di Roma ha riconosciuto il nostro Comitato come "Presidio Letterario". Possiamo così dar vita a uno speciale circolo di lettura ammesso, con una selezione di altri comitati, alla votazione del prestigioso Premio Strega.

Prosegue parallelamente la sua attività il nostro apprezzato Forum Letterario condotto da Lara Fortunato, e anche la nostra piccola biblioteca favorisce la lettura di libri italiani. Ora la vogliamo rendere più accessibile semplificando la procedura del prestito e mettendo a disposizione dei nostri soci un contingente gratuito di libri donati.

T'invidio perché ancora hai molte pagine da aprire / di un libro che ho già letto e che tu devi ancor scoprire / ma quando capirai che cerchi un libro che non c'è, / allora ti ricorderai di me.

- Cantava ancora Guccini. Poi li ha scritti lui alcuni dei libri che cercavamo e ancora non c'erano. Nella nostra biblioteca ci saranno.

Unsere Kurse

WEGWEISER

Was uns auszeichnet

- Unterricht in kleinen Gruppen durch Native-Speaker
- Allround-Angebot: Sprache, Kultur, Lebensart & Reisen
- *Eccellenze*: herausragende Kompetenzen - herausragende Kurse

KURSFORMEN UND METHODEN

Unsere Standardkurse vermitteln im wöchentlichen Takt über ein Semester Grammatik, Wortschatz und Sprechpraxis nach dem kommunikativen sowie nach dem handlungsorientierten Ansatz mit Dialogen, Gruppenübungen und anderen Aktivitäten. Diese Kurse können mit Konversation, Einzelunterricht, Berufsitälienisch oder anderen speziellen Angeboten kombiniert werden. Die angegebenen Kursinhalte stellen lediglich eine kleine Übersicht der wichtigsten Inhalte dar, die im Laufe des Semesters tatsächlich durchgenommen werden.

DIE HYBRIDE KURSFORM PRÄSENZ & VIDEOKONFERENZ

Die hybride Kursform Präsenz & Videokonferenz ist unser Flexibilitätsfaktor: Die Standard- und Konversationskurse finden in Präsenz an unserem Standort statt, auf Wunsch kann man per Videokonferenz teilnehmen.

EINSTUFUNG

Online auf: www.hueber.de/nuovo-espresso/ unterrichten. Auf Wunsch und nach Terminvereinbarung bieten wir auch einen mündlichen Einstufungstest an. Testgebühr € 30.

REFERENZRAHMEN

Unsere Kurse sind nach den sechs Niveaus des gemeinsamen Referenzrahmens für Fremdsprachen des Europarates eingeteilt (von A1 bis C2). Dies erleichtert die Einschätzung des erreichten Niveaus und die Einstufung. Die bei

jeder Kursbezeichnung angegebene Stufe beschreibt das jeweilige Zielniveau (z.B. A1) und dessen Unterstufe (z.B. A1.1, A1.2 usw.).

SPRACHZERTIFIKAT PLIDA

Zum Nachweis der erlangten Kenntnisse bietet die Società Dante Alighieri das eigene, offiziell anerkannte Sprachzertifikat PLIDA (Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri (S. 27). Die Prüfungen für die 6 Niveaus (auch für Jugendliche) können bei uns unabhängig von einem Kursbesuch abgelegt werden. Spezifische Prüfungsvorbereitung wird empfohlen und auf Anfrage gerne angeboten.

TEILNAHMEBESTÄTIGUNG ADA (ATTESTATO DANTE ALIGHIERI)

Die weltweit einheitliche Bestätigung des Besuchs eines Kurses nach dem Lehrplan der Società Dante Alighieri ist auf Wunsch nach Abschluss jeden Kurses erhältlich (S. 27).

OFFERTA SPECIALE

Konversationskurse und weitere mit 10% gekennzeichnete Kurse sind für unsere Standardsprachkursbesucher*innen um 10% günstiger.

ECCELLENZE

Herausragende Kursangebote, die aus herausragenden Kompetenzen in unserem Team hervorgehen, machen unser Programm einzigartig. Professionelles Coaching für Lernstrategien und Aussprache, Operneinführungen, Yoga auf Italienisch: **DAS GIBT'S NUR BEI DANTE!**

Italienische Kultur

FÜR ANFÄNGER*INNEN UND FORTGESCHRITTENE

TERMINE AUS DEM KULTURPROGRAMM ZUM VORMERKEN

02.10.2026, 19:00 Uhr, Dante Salzburg

Leo Fellingner

Kunstreisebilder: Venezia - Biennale 2026

Fotoshow, Vernissage & Buffet in Kooperation mit Kunstbox Seekirchen



13.-26.10.2026, DAS KINO Salzburg

Italia Cinema 2026

Italienische Filme im Original mit Untertiteln

Eröffnungsfilm: *Due cuori e due capanne / Amore und basta*, Filmkomödie von Massimiliano Bruno. In Kooperation mit DAS KINO



05.11.2026, 19:30 Uhr, Literaturhaus Salzburg

Fabrizio Consoli mit Fausto Beccalossi

Il Coraggio, Canzoni e ballate tratte dalla poetica di Pasolini

Literarisches Konzert in Kooperation mit dem Literaturhaus Salzburg
It. mit dt. Untertiteln



13.11.2026, 19:00 Uhr, Literaturhaus Salzburg

Marcello Simoni

L'angelo di pietra / Der Engel aus Stein

Lesung & Gespräch It /Dt in Kooperation mit dem Literaturhaus Salzburg
im Rahmen von: PENG! Krimifest im November



30.01.2027, 20:00 Uhr, SZENE Salzburg

Pippo Pollina

Solo in concerto 2027

Special guest: Elisa Sandrini
Konzert



www.dante-salzburg.at/kultur

Standardkurse

90 MINUTEN • 1 X PRO WOCHE
• 14 KURSTERMINE



Standardkurs A1.1

Wir lernen: Alphabet, Rechtschreibung, Aussprache, Personalpronomen, Indikativ Präsens, Fragewörter, Grundzahlen, Artikel-Adjektiv-Substantiv: Formen und Übereinstimmung, Präpositionen, Verneinung. **Wir sprechen über:** Begrüßung, Vorstellung, bestellen & bezahlen, Tagesablauf, Vorlieben angeben. **Wir verwenden:** *Nuovo Espresso 1*, Lekt. 1-4

A1.1/491	Mo, 16:45-18:15	ab 28.09.26	Annarita Polisenio	€ 247	6-12 TN
A1.1/492	Mi, 18:35-20:05	ab 30.09.26	Samanta Festa	€ 247	6-12 TN
A1.1/493	Mi, 11:00-12:30	ab 30.09.26	Eleonora Fioroni	€ 247	6-12 TN

Standardkurs A1.2

Wir lernen: Indikativ Präsens, *c'è/ci sono*, Fragepronomen, Adjektive, Teilungsartikel, Verneinung, indirekte Objektpronomen. **Wir sprechen über:** Freizeit, Tagesablauf, Weg- & Ortsbeschreibungen, Hotelreservierung, Vorlieben. **Wir verwenden:** *Nuovo Espresso 1*, ab Lekt. 4,

A1.2/489	Mo, 16:50-18:20	ab 28.09.26	Laura Sideri	€ 247	6-12 TN
----------	-----------------	-------------	--------------	-------	---------

Standardkurs A1.3

Wir lernen: *Passato prossimo*, direkte Objektpronomen und *ne, si*-Konstruktion, Zeitangaben, Adverbien, Redensarten mit dem Verb *fare*, *superlativo assoluto*. **Wir sprechen über:** Tagesablauf, Wetter, Freizeit, Urlaub, Feiertage, vergangene Erlebnisse und Begebenheiten. **Wir verwenden:** *Nuovo Espresso 1*, ab Lekt. 7, (*ab Lekt. 8)

A1.3/484	Di, 16:45-18:15	ab 29.09.26	Jasmine Dragone	€ 247	6-12 TN
A1.3/485	Mo, 18:30- 20:00	ab 28.09.26	Giovanna Maso*	€ 247	6-12 TN

Standardkurs A1.4

Wir lernen: *Passato prossimo* reflexiver Verben, *superlativo relativo/assoluto*, Gebrauch von *perché/siccome*, Farbadjektive, Objektpronomen, Imperativ, *Imperfetto*, Gebrauch von *passato prossimo & imperfetto*. **Wir sprechen über:** Alltag, Gewohnheiten, Kleidung und Einkauf, Familie, Kindheit. **Wir verwenden:** *Nuovo Espresso 1*, Lekt. 9-10 & *Nuovo Espresso 2*, Lekt. 1.

A1.4/487	Di, 17:00-18:30	ab 29.09.26	Monica Argentino	€ 247	6-12 TN
----------	-----------------	-------------	------------------	-------	---------

Standardkurs A2.1

Wir lernen: Farbadjektive, *piacere*, Objektpronomen, Imperativ, *passato prossimo* und *imperfetto*, *si*-Konstruktion, Komparativ, Konditional Präsens. **Wir sprechen über:** Kindheit, Kleidung & Einkauf, Personen beschreiben. **Wir verwenden:** *Nuovo Espresso 2*, Lekt. 1-2 (2-4*)

A2.1/481	Di, 18:30-20:00	ab 29.09.26	Jasmine Dragone*	€ 247	6-12 TN
A2.1/482	Mi, 17:00-18:30	ab 30.09.26	Samanta Festa	€ 247	6-12 TN

Standardkurs A2.2

Wir lernen: Gebrauch von *passato prossimo* und *imperfetto*, *pass. prossimo* von *cominciare* & *finire*, Komparativ, Konditional Präsens, *stare* + Gerundium, Objektpronomen, Relativpronomen *che* & *cui*, Verben *farcela*, *sapere*, *andarsene*, *imperativo*. **Wir sprechen über:** Personenbeschreibungen, Freizeitaktivitäten, Reisen. **Wir verwenden:** *Nuovo Espresso 2*, Lekt. 3-5

A2.2/478	Do, 16:45-18:15	ab 01.10.26	Lara Fortunato	€ 247	6-12 TN
A2.2/483	Do, 09:30-11:00	ab 01.10.26	Samanta Festa	€ 247	6-12 TN

Standardkurs A2.3

Wir lernen: Gebrauch von *passato prossimo* und *imperfetto* (II), *volere* im *imperfetto*, Verben *volerci* & *servire*, unregelmäßige Imperativformen. **Wir sprechen über:** Reisen, italienisches Essen, Sport & Körper. **Wir verwenden:** *Nuovo Espresso 2*, Lekt. 6 (ab Lekt.5*)

A2.3/473	Do, 18:30-20:00	ab 01.10.26	Giovanna Maso*	€ 247	6-12 TN
A2.3/488	Di, 09:00-10:30	ab 29.09.26	Marina Salogni	€ 247	6-12 TN

Standardkurs A2.4

Wir lernen: Imperativ (Lei/voi), Futur I, *metterci*, realer Bedingungssatz, *stare per* + Infinitiv, *passato prossimo* der Modalverben, Adjektiv *bello*, Konjunktiv Präsens, Komparativ. **Wir sprechen über:** Gesundheit, Arbeit, Ratschläge/Anweisungen geben, Zukunft, Immobilien kaufen, Gegenstände beschreiben. **Wir verwenden:** *Nuovo Espresso 2*, ab Lekt. 7

A2.4/472	Mo, 09:15-10:45	ab 28.09.26	Cristina Madeddu	€ 247	6-12 TN
A2.4/471	Mi, 16:45-18:15	ab 30.09.26	Lara Fortunato	€ 247	6-12 TN
A2.4/465	Mi, 18:30-20:00	ab 30.09.26	Lara Fortunato	€ 247	6-12 TN

Standardkurs B1.1

Wir lernen: *Congiuntivo presente*, *Trapassato prossimo*, *prima di* + Infinitiv, zusammenges. Objektpronomen, Komparativ. **Wir sprechen über:** Kultur, Sprache, Stadtleben, Gesellschaft, Vorlieben. **Wir verwenden:** *Nuovo Espresso 2*, Lekt.10 + *Nuovo Espresso 3*, Lekt. 1 (*Lekt.1-2)

B1.1/469	Mo, 18:15-19:45	ab 28.09.26	Gianni Giulietti	€ 247	6-12 TN
B1.1/463	Di, 11:05-12:35	ab 29.09.26	Samanta Festa*	€ 247	6-12 TN
B1.1/464	Di, 16:45-18:15	ab 29.09.26	Lara Fortunato	€ 247	6-12 TN
B1.1/455	Do, 18:30-20:00	ab 01.10.26	Lara Fortunato	€ 247	6-12 TN

Standardkurs B1.3

Wir lernen: Zeitenfolge im *congiuntivo*, Passiv mit *essere* und *venire*, *passato remoto*, *presente storico*, Besonderheiten von Komparativ und Superlativ. **Wir sprechen über:** Familie, italienische Feste & Sitten, Literatur. **Wir verwenden:** *Nuovo Espresso 3*, ab Lekt.4 *ab Lekt. 5

B1.3/457	Di, 10:05-11:35	ab 29.09.26	Laura Sideri*	€ 247	6-12 TN
B1.3/432	Di, 16:50-18:20	ab 29.09.26	Annarita Scaglione	€ 247	6-12 TN
B1.3/434	Do, 16:50-18:20	ab 01.10.26	Annarita Scaglione	€ 247	6-12 TN

Standardkurs B1.4

Wir lernen: *Condizionale passato*, der potentielle Bedingungssatz, *Gerundio* mit modaler und temporaler Bedeutung. **Wir wiederholen:** Gebrauch von *passato prossimo*. **Wir sprechen über:** Familie, italienische Feste und Sitten, Kultur und Geschichte Italiens. **Wir verwenden:** *Nuovo Espresso 3*, ab Lekt. 7

B1.4/442	Mo, 18:30-20:00	ab 28.09.26	Lara Fortunato	€ 247	6-12 TN
----------	-----------------	-------------	----------------	-------	---------

Standardkurs B1.1

Wir lernen: Komparativ, *trapassato prossimo*, indirekte Rede, *congiuntivo presente*. **Wir sprechen über:** Film, Fernsehen, Bank, Feiertage, Erklärungen, Wünsche, Skepsis ausdrücken **Wir verwenden:** *Dieci B1*, ab Lekt. 1

B1.1/435	Di, 10:00-11:30	ab 29.09.26	Antonello Cagiano	€ 247	6-12 TN
----------	-----------------	-------------	-------------------	-------	---------

Standardkurs B1.1

Wir lernen: unpersönliche Form *ci si*, *si*, *congiuntivo passato*, *congiuntivo imperfetto*, Bedingungssätze **Wir sprechen über:** Religion, Literatur, Medien, Umweltschutz, Erstaunen/Vermutungen/Annahmen ausdrücken. **Wir verwenden:** *Dieci B1*, Lekt. 4-6

B1.1/420	Mo, 19:00-20:30	ab 28.09.26	Antonello Cagiano	€ 247	6-12 TN
----------	-----------------	-------------	-------------------	-------	---------

Standardkurs B1 Panoramica

Wir lernen: *Trapassato prossimo*, *volerci & metterci*, *congiuntivo presente*, *futuro anteriore*. **Wir wiederholen:** Einige Konjunktionen, Präpositionen, Komparativ und Superlativ.

Wir sprechen über: Umgebung und Wohnen, Architektur, Geographie, Einkaufen, Einrichtung, Bekleidung. **Wir verwenden:** *Passo dopo passo PLUS B1*, Lekt. 5-6

B1/431	Mi, 09:00-10:30	ab 30.09.26	Cristina Madeddu	€ 247	6-12 TN
--------	-----------------	-------------	------------------	-------	---------

Standardkurs B2.4

Wir lernen: *Congiuntivo presente e passato*, *concordanza con il congiuntivo*, Passiv, unpersönliche Form in *passato prossimo*. **Wir sprechen über:** Urlaub, Aberglaube, Tabu und Religion. **Wir verwenden:** *Dieci B1*, Lekt. 3-4

B2.4/417	Di, 09:30-11:00	ab 29.09.26	Samanta Festa	€ 247	6-12 TN
----------	-----------------	-------------	---------------	-------	---------

Standardkurs B2 Approfondimento

Wir festigen & vertiefen: Wichtige Themenbereiche der italienischen Grammatik auf Niveau B2. **Wir sprechen über:** Geschichte Italiens und Aktuelles aus Italien, Kulturthemen. **Wir verwenden:** *Dieci B2*, ab Lekt. 8, Lektüren nach Wahl der Kursleiterin + gute Laune :-)

B2.4/415	Do, 19:00-20:30	ab 01.10.26	Marina Salogni	€ 247	6-12 TN
----------	-----------------	-------------	----------------	-------	---------

Standardkurs B2 Focus

Wir festigen & vertiefen: *Passato prossimo e imperfetto*. **Wir sprechen über:** Aktuelles aus Italien, italienische Literatur, kulturelle Themen. **Wir verwenden:** *Passato prossimo e imperfetto- livello A1-B1*.& Lektüren nach Wahl der Kursleiterin

B2/373	Do, 17:15-18:45	ab 01.10.26	Marina Salogni	€ 247	6-12 TN
--------	-----------------	-------------	----------------	-------	---------

Standardkurs B2 Panoramica

Wir festigen & vertiefen: Wichtigste Themenbereiche der italienischen Grammatik auf dem Niveau B1/B2. **Wir sprechen über:** Aktuelles aus Italien, Geschichte & Kultur. **Wir verwenden:** Unterlagen nach Wahl der Kursleiterin, italienische Belletristik, *Dieci B1* ab Lekt. 1

B2/227	Mi, 18:30-20:00	ab 30.09.26	Clara Trinchieri	€ 247	6-12 TN
--------	-----------------	-------------	------------------	-------	---------

Standardkurs B2 Ripasso

Wir festigen & vertiefen: Wichtige Bereiche der italienischen Grammatik auf B2-Niveau inkl. Themenwünsche der Teilnehmer*innen. **Wir sprechen über:** Aktuelles aus Italien, Geschichte und Kultur. **Wir verwenden:** Zeitschrift "*Adesso*", weitere Lektüren und Unterlagen nach Wahl der Kursleiterin, italienische Belletristik.

B2/24	Do, 08:45-10:15	ab 01.10.26	Clara Trinchieri	€ 247	6-12 TN
-------	-----------------	-------------	------------------	-------	---------

Standardkurs C1 Ripasso

Wir festigen & vertiefen: Wichtige Bereiche der italienischen Grammatik auf B2/C1-Niveau inkl. Themenwünsche der Teilnehmer*innen. **Wir sprechen über:** Aktuelles aus Italien, Geschichte und Kultur. **Wir verwenden:** Zeitschrift "Adesso", Unterlagen nach Wahl der Kursleiterin, italienische Belletristik

C1/242	Do, 10:30-12:00	ab 01.10.26	Clara Trincerhi	€ 247	6-12 TN
--------	-----------------	-------------	-----------------	-------	---------

Standardkurs C1 Interattivo

Wir festigen & vertiefen: Wichtigste Themenbereiche der italienischen Grammatik auf dem Niveau C1. **Wir sprechen über:** Aktuelles aus Italien, italienische Literatur, kulturelle Themen. **Wir verwenden:** *Nuovo Magari C1*, Lekt. 20-21, Zeitschrift "Adesso"

C1/133	Mi, 18:30-20:00	ab 30.10.26	Giovanna Maso	€ 247	6-12 TN
--------	-----------------	-------------	---------------	-------	---------

Standardkurs C1

Wir festigen & vertiefen: Wichtigste Themenbereiche der italienischen Grammatik, Themenwünsche werden berücksichtigt. **Wir sprechen über:** Aktuelles aus Italien, unser Lesebuch, Themen im Kursbuch (Mehrdeutigkeiten, Gestik, emotionale Sprache, Glück und geistiges Wohlbefinden). **Wir verwenden:** *Dieci C1*, Lekt. 3-4, Lesebuch wird bekanntgegeben

C1/347	Do, 18:00-19:30	ab 01.10.26	Cristina Madeddu	€ 247	6-12 TN
--------	-----------------	-------------	------------------	-------	---------

Standardkurs C1

Wir festigen & vertiefen: die wichtigsten Inhalte der italienischen Grammatik für Fortgeschrittene. **Wir sprechen über:** Reisen, Kulinarik, Kultur, Medien, Gesellschaft und Politik in Italien, aktuelle Themen und Anregungen aus dem Dante-Kulturprogramm. **Wir verwenden:** Zeitschrift "Adesso" sowie audiovisuelle Unterlagen des Kursleiters.

C1/60	Di, 09:00-10:30	ab 29.09.26	Giorgio Simonetto	€ 247	6-12 TN
-------	-----------------	-------------	-------------------	-------	---------

Standardkurs C1

Wir festigen & vertiefen: Wichtigste Themenbereiche der italienischen Grammatik, Themenwünsche der Teilnehmer*innen werden berücksichtigt. **Wir sprechen über:** Aktuelles aus Italien, italienische Literatur, Kulturthemen. **Wir verwenden:** Buch nach Wahl der Kursleiterin.

C1/132	Di, 18:30-20:00	ab 29.09.26	Marina Salogni	€ 247	6-12 TN
--------	-----------------	-------------	----------------	-------	---------

Coro di Beatrice

FRAUENCHOR FÜR AMATEURINNEN

DIR. SILVIA SPINNATO

mit
Qualitätsanspruch,
Stimmtechnik-
Ausbildung &
Theorie



Coro di Beatrice

Das Konzept

Der Coro di Beatrice ist ein Frauenchor für Amateur*innen, dessen Konzept vorsieht, die eigene Gesamtqualität zu steigern, musikalische und stimmliche Vorbereitungen der Teilnehmerinnen zu pflegen und jenen, die vorher noch nie gesungen haben, zu helfen, ihre Stimme zu verbessern. Einzige Voraussetzung ist Freude am Singen- in italiano, naturalmente.

Das Arbeitsprogramm

Der Chor probt einmal wöchentlich für mindestens 1,5 Stunden. Dabei werden Text und Musik der Stücke erlernt, die für ein späteres Konzert ins Programm aufgenommen werden. Vor den Proben findet immer ein Einsingen zum Aufwärmen der Stimmbänder sowie eine Stimmtechnikausbildung statt. Die Stimmtechnik wird bei einem zusätzlichen Treffen pro Monat weiter verfeinert. Ein Mal im Semester wird an einem Wochenende (Termin nach Vereinbarung) zusätzlich geprobt. Das Vorsingen dient nur dem Feststellen der Stimmhöhe und erfordert keine Vorbereitung. Für neue Chormitglieder ist eine Probezeit von einem Monat vorgesehen.

Silvia Spinnato

studierte in Palermo Klavier, Komposition & Chorleitung. Am Mozarteum absolvierte sie Gesang & Chorleitung bei Karl Kamper sowie Orchesterleitung bei Hans Graf. Nach dem Diplom begann sie ihre Konzerttätigkeit als Sängerin mit einem Repertoire von Barock bis zur Neuen Musik. Sie dirigierte bedeutende Orchester wie jene des Maggio Musicale Fiorentino und des Teatro Massimo di Palermo, sowie Philharmonie Salzburg, Südböhmische Kammerphilharmonie Budweis, Bad Reichenhall Philharmonie, Orchestra Sinfonica Siciliana, Järvi Academy Youth Symphony Orchestra, Orchestra Teatro Verdi Trieste und Orchestra Teatro Bellini Catania. 2019 gründete sie das Female Symphonic Orchestra Austria (FSOA), mit dem sie bereits große Anerkennung gefunden hat.



Coro/69	Di, 17:15	14x ab 29.09.26	Silvia Spinnato	€ 197	6-12 TN
+ zusätzliche Proben und gemeinsames Singen n.V.					
Vorsingen für neue Teilnehmer*innen (nur zum Feststellen der Stimmhöhe): n.V.					

Konversation

90 MINUTEN • 1 X PRO WOCHE
• 14 KURSTERMINE

10%
OFFERTA SPECIALE
Rabatt für Sprach-
kursbesucher



Konversation Leicht A2 - Curiosità italiane

10%

Leichte und abwechslungsreiche Konversation über kulinarische Besonderheiten, kuriose Traditionen, was gerade die Italiener*innen beschäftigt oder ein historisches Ereignis, das uns neugierig macht. Anhand von einfachen Texten oder audiovisuellen Inputs werden Themen ausgewählt, die uns zum Reden bringen und interkulturelle Vergleiche anregen. **Wir verwenden:** Unterlagen nach Wahl der Kursleiterin.

KoA2/454	Di, 08:30-10:00	ab 29.09.26	Laura Sideri	€ 247	6-12 TN
----------	-----------------	-------------	--------------	-------	---------

Konversation Mittelleicht B1 - Giro d'Italia

10%

Unser *Giro d'Italia* entführt uns auf Streifzügen durch Italien mit seinen landschaftlichen & kulturellen Schätzen, seiner Geschichte und seiner Lebensart. Wir informieren uns über mögliche Reiseziele und Geheimtipps, entdecken neue Städte und Regionen tauschen Reiseerfahrungen aus, entwerfen unsere nächsten Reisen. Dazu brauchen wir weder Rennrad noch Stoppuhr. In der Zeitschrift *Adesso* oder auf weiteren Unterlagen nach Wahl der Kursleiterin finden wir die Infos, die Wörter, die Bilder, die uns auf jeder Etappe zum Ziel bringen. Und am Ende unseres *Giro* dürfen alle, die es möchten, ein Rosa Tricot anziehen.

KoB1/12	Mi, 09:15-10:45	ab 30.09.26	Annarita Polisenio	€ 247	6-12 TN
---------	-----------------	-------------	--------------------	-------	---------

Konversation Mittel B1 - Selbständige Sprachverwendung

10%

Mit Spielen, Texten und audiovisuellen Inputs auf mittlerem Niveau trainieren wir das Sprechen und die Interaktion. Diese Konversationsrunde ist als Ergänzung der B1-Sprachkurse geeignet, um zusätzliche Gelegenheiten zum aktiven Sprechen und somit mehr Sicherheit zu bekommen.

KoB1/67	Do, 17:00-18:30	ab 01.10.26	Francesca Cardone	€ 247	6-12 TN
---------	-----------------	-------------	-------------------	-------	---------

Konversation Mittel B1/B2 - Bella Italia

10%

Wir sprechen über: Meisterwerke der italienischen Kunstgeschichte anhand von Texten, Bildern oder Videos und erweitern dabei unsere Sprachkenntnisse. Fachwissen ist nicht erforderlich. Diese Konversationsgruppe ist für Kunstliebhaber*innen gedacht, die gerne über

vorgegebene Künstler*innen oder Kunstwerke recherchieren, berichten oder frei diskutieren möchten. **Wir verwenden:** Unterlagen nach Wahl des Kursleiters.

KoB2/404	Mi, 10:30-12:00	ab 30.09.26	Gianni Giulietti	€ 237	6-12 TN
----------	-----------------	-------------	------------------	-------	---------

Kurs mit 12 Terminen ab Beginndatum

Konversation für Fortgeschrittene B2 - Temi vari

10%

Wir sprechen auf Fortgeschrittenen-Niveau über: Kunst, Landschaften und Kuriositäten aus Italien. Auch Themen aus den Bereichen Freizeit, Politik, Ethik, Gesellschaft, Geschichte und Wissenschaft stehen auf dem Programm. Meistens werden Artikel aus italienischen Zeitungen die Grundlage für die Diskussion bieten. Freie Kurzvorträge kommen bei Lieblingsthemen und besonderen Interessen auf Wunsch zum Einsatz. **Wir verwenden:** Texte & audiovisuelle Inputs nach Wahl der Kursleiterin zur Entdeckung des Grundwortschatzes.

KoB2/68	Di, 18:30-20:00	ab 29.09.26	Lara Fortunato	€ 247	6-12 TN
---------	-----------------	-------------	----------------	-------	---------

Konversationskurs B2 – Sprache und Kultur Italiens

10%

Dieser Konversationskurs auf Niveau B2 lädt Sie ein, frei zu sprechen, zu diskutieren und dabei die italienische Kultur hautnah zu erleben – ganz ohne Angst vor Fehlern. Mögliche Themen: aktuelle Ereignisse, Kino und Musik, regionale Küche, Reisen, Alltag und Redewendungen. **Wir treffen uns etwa zweimal im Monat**, montags, in entspannter Atmosphäre. Bringen Sie Ihre Neugier mit – den Rest übernehmen wir gemeinsam, auf Italienisch! **Termine:** Beginndatum 5.10, die weiteren Termine werden gemeinsam vereinbart.

KoB2/480	Mo, 18:30-20:00	ab 05.10.26	Samanta Festa	€ 124	6-12 TN
----------	-----------------	-------------	---------------	-------	---------

Passa parola!
Dante Weiterempfehlen,
€ 20,00 sichern!



Wenn Du bereits einen Kurs bei Dante Salzburg besuchst bekommst du für jede von dir beworbene Anmeldung neuer Kursteilnehmer*innen zu einem unserer Kurse einen Gutschein im Wert ihres Mitgliedsbeitrags: € 20,00. Die/Der Beworbene braucht nur deinen Namen im einschlägigen Feld am Anmeldeformular oder im Online-Anmerkungsfeld einzugeben.

Hilf uns, neue Italienfans zu erreichen! Je mehr dabei sind, desto reicher das Kursangebot!

Eccellenze

OPER & POP, LITERATUR, YOGA,
LERNCOACHING, AUSSPRACHETRAINING, KLAVIER

HERAUSRAGENDE
KOMPETENZEN
HERAUSRAGENDE
ANGEBOTE



Capire l'opera

Anni di Galera – Der weniger bekannte Verdi

mit **Gianni Giulietti**
Opernexperte und Opernfan

Nach dem großen Erfolg von „*Nabucco*“ an der Mailänder Scala im März 1842 beginnt für *Giuseppe Verdi*, der sich mittlerweile als Komponist in der italienischen Opernszene etabliert hatte, eine Zeit fieberhafter Tätigkeit, die er selbst als meine „*anni di galera*“ bezeichnen wird. In dieser Zeitspanne, die von *Nabucco* bis zu den Opern der sogenannten „*Trilogia popolare*“ reicht, entstehen eine Reihe von Werken, von denen einige in das feste Repertoire der Opernhäuser aufgenommen wurden (man denke an „*Ernani*“ oder „*Macbeth*“), andere sind weniger bekannt. Vor allem auf letztere werden wir im Laufe dieses Semesters unser Augenmerk richten..

Gianni Giulietti: "Mein Ziel ist es, die große Leidenschaft für die Oper zu teilen, die in meiner Jugend entstanden, durch regelmäßige Theaterbesuche gewachsen ist und durch das Studium der Partituren vertieft wurde. Gleichzeitig ist es ein Dankeschön an die großen Meister, die mir viele Emotionen geschenkt haben und weiterhin schenken."

Ope1/70	Mi, 08:50-10:20	14x ab 30.09.26	Gianni Giulietti	€ 267	6-12 TN
---------	-----------------	-----------------	------------------	-------	---------

Musica & Parole

Italienisch lernen mit Originalsongs

mit **Monica Argentino**
Singer-Songwriterin,
Komponistin und Malerin



Über die Musik entwickeln die Teilnehmer*innen Hörverstehen, spontane Kommunikation und kreatives Schreiben auf Italienisch - natürlich, gefühlvoll, mit Begeisterung. Musik baut emotionale Barrieren ab, hilft beim Einprägen und sorgt für aktiv-nachhaltiges Lernen. Jedes Lied wird zu einem Fenster auf die italienische Sprache, Kultur und Identität. Monatlicher Workshop, 120 Min., in dem aktives Hören, geführte Konversation und an den Liedtexten inspiriertes kreatives Schreiben kombiniert werden. Für Lernende ab Niveau A2. Keine musikalische Vorerfahrung erforderlich - nur Lust Italienisch zu sprechen & zu singen.

Musica	Do, 17:30-19:30	1 x p. Monat, ab. 22.10.	Monica Argentino	€ 182	4-10 TN
--------	-----------------	--------------------------	------------------	-------	---------

Monica Argentino verbindet Kunst, Musik und Italienischunterricht in einer kreativen, multidisziplinären Sprache und schafft einfühlsame Erlebnisse. Eine inspirierende Erfahrung!

Lerncoaching Yoga in italiano

Gruppen-Workshops für alle Niveaus,
Sprache: Dt/It



mit **Samanta Festa**
Sprachtrainerin,
Coach, Yogalehrerin

1. Italienisch lernen mit Online-Spielen

Spaß als Lernmotor

Ergebnis: Freude am Lernen und du bleibst dran

Lernen muss nicht anstrengend sein. In diesem Workshop lernst du, wie Gamification dein Gehirn aktiviert und die Motivation steigert. Du entdeckst Online-Spiele und interaktive Tools, mit denen du Vokablen, Grammatik und Satzbau spielerisch trainierst.

WS1-Spiele	Fr, 09:30-12:45	1 x am 16.10.26	Samanta Festa	€ 75	6-10 TN
------------	-----------------	-----------------	---------------	------	---------

2. Prokrastiniere ich noch oder lerne ich schon?

Italiano lernen heute, nicht morgen

Ergebnis: Keine Ausreden mehr,-du fängst heute an

Vokabeln für morgen, Hausaufgaben für später- kennst du das? In diesem Workshop erfährst du, warum wir "prokrastinieren", Aufgaben lieber verschieben und was wirklich dagegen hilft. Mit konkreten Strategien, die du sofort in deinen Italienischalltag einbauen kannst.

WS2-Prokr	Fr, 09:30-12:45	1 x am 13.11.26	Samanta Festa	€ 75	6-10 TN
-----------	-----------------	-----------------	---------------	------	---------

3. Italienisch lernen mit KI 2 - Neue Tools

Smarter, schneller, effizienter - die nächste Stufe

Ergebnis: innovatives Lernen, Zeiterparnis, mehr Selbstvertrauen

KI kann noch mehr, als du glaubst- und du wirst es selbst erleben! In diesem Workshop erkundest du neue KI-Anwendungen, die du noch nicht kennst: für Aussprache, Schreiben, Hören und Wortschatz. Vorwissen aus Teil 1? Nicht nötig. Neugier? Absolut willkommen.

WS3-KI	Fr, 09:30-12:45	1 x am 11.12.26	Samanta Festa	€ 75	6-10 TN
--------	-----------------	-----------------	---------------	------	---------

4. Warum spreche ich nicht? Und wie fange ich an?

Die Sprechblockade beim Italienischlernen überwinden

Ergebnis: Du sprichst einfach!

Viele verstehen schon viel- aber sprechen? Das ist was Anderes. In diesem Workshop erfährst du, warum uns das Sprechen in einer Fremdsprache so schwer fällt und wie du deine innere Blockade schrittweise überwindest. Mit praktischen Übungen, die du sofort anwenden kannst.

WS4-Sprechen	Fr, 09:30-12:45	1 x am 15.01.27	Samanta Festa	€ 75	6-10 TN
--------------	-----------------	-----------------	---------------	------	---------

5. Italiano in movimento – Yoga auf Italienisch

Italiano lernen mit Körper, Atem und Bewegung

Ergebnis: Du bewegst dich – das Italiano kommt von allein

Sprache lernt man nicht nur mit dem Kopf. In diesem Workshop verbindest du Yoga und Italienisch auf neue Art: Du lernst Vokabular rund um Körper, Bewegungen und Emotionen – und wendest es gleich in der Praxis an. Die Yoga-Stunde wird auf Italienisch geleitet, der Rest gehört dem Sprechen, Verstehen und Ausprobieren. Dein Körper führt dich – die Sprache kommt ganz von alleine. Keine Yoga-Vorkenntnisse erforderlich.

WS5-Yoga 500	Fr, 09:30-18:45	1 x am 29.01.27	Samanta Festa	€ 75	6-10 TN
--------------	-----------------	-----------------	---------------	------	---------

Samanta Festa ist eine erfahrene Italienischlehrerin und auch didaktische Koordinatorin bei Dante. Durch ihre zusätzliche Ausbildung zur psychosozialen Beraterin (sie ist zertifizierte **Lebens- und Sozialberaterin** sowie **Yogalehrerin**) verbindet sie Sprache, Körper und Geist zu einem ganzheitlichen Lernansatz. Mit innovativem Sprachcoaching und Yoga unterstützt sie Lernende individuell, motivierend und achtsam – für ein nachhaltiges Italienischlernen.

Suonare il piano

Klavierunterricht in italienischer / deutscher Sprache

mit **Francesca Cardone**
Pianistin, Sprachtrainerin



www.francescacardone.eu

Spielen Sie Klavier oder möchten Sie es lernen? Die Pianistin **Francesca Cardone** bietet individuellen Klavierunterricht auf Deutsch oder Italienisch an – von Klassik bis Pop und Musical. Auf Wunsch begleitet sie ihre Schüler auch bei der Vorbereitung auf Aufnahmeprüfungen an.

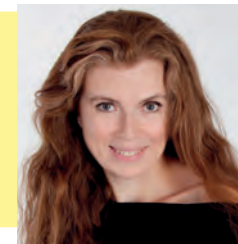
Ein Schwerpunkt ihres Unterrichts ist die Vertiefung des italienischen Klavierrepertoires (Scarlatti, Cimarosa, Clementi, Rossini, Casagrande u. a.) sowie des spanisch-lateinamerikanischen (P. Soler, Albéniz, Granados, Ginastera, Piazzolla u.a.): ganz nach der Tradition ihrer eigenen Lehrer – des Römers Sergio Perticaroli und des Basken Joaquin Achucarro.

Francesca Cardone verfügt dank ihrer langjährigen Unterrichtserfahrung an renommierten Institutionen über große stilistische Vielseitigkeit: Klassik, Musical, Pop, Liedbegleitung ... Sie schloss ihr Klavierstudium am Konservatorium von Florenz mit Ehrenausszeichnung ab, studierte weiter an der Accademia di Santa Cecilia in Rom (Soloklavier, Kammermusik), an der Southern Methodist University in Dallas (Master of Music) und besuchte noch Kurse am Mozarteum. Als Lehrer sind noch Hans Graf und P. Badura-Skoda zu erwähnen.

Piano	8 x 60 Min.	Termine nach Vereinbarung	Francesca Cardone	€ 599	1 Tn
-------	-------------	---------------------------	-------------------	-------	------

Aussprache-Coaching

Individuell, gezielt



mit **Annarita Polisenio**
Sprachtrainerin,
Schauspielerin, Profisprecherin

Italienische Standardaussprache für Lernende

Du lernst Italienisch und fragst dich, wie die italienische Standardaussprache überhaupt klingt? Und du möchtest deine "Pronuncia italiana" diesem Ideal annähern? Dann bist du bei mir richtig! Im Rahmen eines individuellen Coachings verbessern wir deine Aussprache durch praktische Leseübungen mit der Unterstützung von Grundkenntnissen der Phonetik.

Ausspr-Ler	5 x 60 Min.	Termine nach Vereinbarung	Annarita Polisenio	€ 577	1 Tn
------------	-------------	---------------------------	--------------------	-------	------

Italienische Standardaussprache für professionelle Sprecher*innen

Du verwendest Italienisch im Beruf und möchtest deine Aussprache verbessern? Bei mir bist du richtig! Durch gezielte Übungen bilden wir deine "Pronuncia" nach der Italienischen Standardaussprache aus. Dabei konzentrieren wir uns auf phonetische und prosodische Skills, auf Atemtechnik und Pausen. Wir können auch gemeinsam an einem Text deiner Wahl arbeiten.

Ausspr-Ber	5 x 60 Min.	Termine nach Vereinbarung	Annarita Polisenio	€ 577	1 Tn
------------	-------------	---------------------------	--------------------	-------	------

Annarita Polisenio, Schauspielerin und Profisprecherin, absolvierte eine Sprecherausbildung bei RAI sowie Theater- und Stimmausbildungen bei diversen renommierten Theatermachern.

Forum letterario

Zeitgenössische italienische Literatur

mit **Lara Fortunato**
Literaturwissenschaftlerin, Sprachtrainerin

Unser Literaturforum befasst sich auch in diesem Semester mit einem aktuellen Erzählwerk einer zeitgenössischen italienischen Autorin oder Autors. Jede Woche lesen wir einen Abschnitt des Buches und besprechen es dann gemeinsam in der Stunde.

Lara Fortunato, prom. Sprach- und Literaturwissenschaftlerin (Slawistik), befasst sich seit ihrer Ausbildung als Italienischlehrerin u.a. mit dem Einsatz literarischer Texte im Sprachunterricht.

Lit/73	Di, 15:00-16:30	12x ab 29.09.26	Lara Fortunato	€ 237	6-12 TN
--------	-----------------	-----------------	----------------	-------	---------

Individuell

PERSONALISIERTES SPRACHTRAINING
IM EINZELUNTERRICHT / KLEINSTGRUPPE

Ziele, Tempo & Ort
selbst bestimmen!



Italienisch nach Maß

FLEXIBLE MODULE

Anpassungsfähige Unterrichtsmodule mit flexibler Termingestaltung und maßgeschneiderten Lernzielen im Einzelunterricht oder in Kleinstgruppen mit qualifizierten Kursleiter*innen, um die für Sie relevanten Worte und Strukturen gezielt zu lernen. Sie wählen das Modul, wir vereinbaren mit Ihnen Lernziele, die in diesem Rahmen aufgrund Ihres Ausgangsniveaus und Ihrer Wünsche erreichbar sind. Den Terminplan vereinbaren Sie direkt mit der/dem Kursleiter*in. Der Unterricht kann **am Dante-Standort / am Ort Ihrer Wahl** in der Stadt Salzburg oder **per Videokonferenz** in vereinbarer Kombination stattfinden.

Einzelunterricht	10 x 45 Minuten	Termine & Inhalte nach Vereinbarung	€ 440	1 TN
Einzelunterricht	20 x 45 Minuten	Termine & Inhalte nach Vereinbarung	€ 860	1 TN
Einzelunterricht	40 x 45 Minuten	Termine & Inhalte nach Vereinbarung	€ 1.686	1 TN
Kleinstgruppe	10 x 45 Minuten	Termine & Inhalte nach Vereinbarung	€ 222	2-4 TN
Kleinstgruppe	20 x 45 Minuten	Termine & Inhalte nach Vereinbarung	€ 432	2-4 TN
Kleinstgruppe	40 x 45 Minuten	Termine & Inhalte nach Vereinbarung	€ 856	2-4 TN
Maßgeschneidertes Angebot auf Anfrage				

Tedesco per italiani

LEZIONI INDIVIDUALI O IN GRUPPO
PER APPRENDENTI DI MADRELINGUA ITALIANA



Tedesco per Italiani

Tedesco per Italiani è una particolarissima offerta, con indubbi vantaggi rispetto ai corsi di tedesco in classi multilingui. Insegnanti di madrelingua tedesca con conoscenze dell'italiano sono in grado di seguire principianti e progrediti, stimolare il confronto fra le due lingue e concentrarsi sulle specifiche difficoltà del tedesco per un parlante italiano.

Con struttura a orario flessibile sono possibili moduli di tedesco standard o di tedesco settoriale per le professioni. Calendario e contenuti sono concordabili e personalizzati.

Le lezioni possono essere fruite in presenza nella nostra sede di Salisburgo, in videoconferenza, oppure combinando date in presenza e a distanza.

Ind (Individuale)	10 x 45 min.	date concordabili	pers. 1	€ 440
Ind (Individuale)	20 x 45 min.	date concordabili	pers. 1	€ 860
PGr (Piccolo gruppo)	10 x 45 min.	date concordabili	pers. 2-4	€ 222
PGr (Piccolo gruppo)	20 x 45 min.	date concordabili	pers. 2-4	€ 432
Offerte individualizzate a richiesta				

Beruflich

BRANCHENSPEZIFISCHER SPRACHUNTERRICHT
FÜR FIRMEN: EINZEL- SOWIE GRUPPENUNTERRICHT

auch am
Firmenstandort
möglich



Italienisch für den Beruf

FLEXIBLE MODULE

Berufsorientierter Unterricht mit flexibler Termingestaltung und maßgeschneiderten Lernzielen, fokussiert auf die für Sie relevanten Worte und Strukturen, im Einzelunterricht oder in Gruppen mit qualifizierten Kursleiter*innen. Der Unterricht kann **bei Dante /am Firmenstandort / per Videokonferenz** erfolgen. Auf Anfrage erstellen wir gezielt ein Angebot für Ihre Firma. Zum Nachweis der Sprachkenntnisse bietet Dante das Sprachzertifikat PLIDA an.

Maßgeschneidertes Angebot auf Anfrage

PERSONALISIERTE SPEZIALPROGRAMME

Sie geben uns Ihre konkreten Ziele bekannt, wir erheben Ihr aktuelles Niveau und erstellen ein spezielles und individuelles Lernprogramm, um das von Ihnen angestrebte Ziel zu erreichen. Wir beraten gerne über eventuell mögliche Förderungen und bieten zum Nachweis erlangter Sprachkenntnisse das Sprachzertifikat PLIDA.

Italiano è bello!

ITALIENISCH FÜR SCHÜLER*INNEN
KREATIVE WORKSHOPS, NACHHILFE

Im
Klassenverband
oder in
Einzellessons



Ein innovatives Sprachprojekt für Schulen

Eine reiche Auswahl an aktiven Schulveranstaltungen bietet SchülerInnen jeder Altersstufe Gelegenheiten, die italienische Sprache altersspezifisch in authentischen Situationen zu erleben und zu sprechen: Sei es als motivierende Spracherfahrung für Italienisch-Klassen oder als Kennenlern-Begegnung für Schulen, die Italienisch (noch) nicht unterrichten. Von erfahrenen Native Speakern begleitet, machen die SchülerInnen gemeinsam etwas Kreatives und können dabei ihre Aussprache pflegen, ihren Lernstil, ihre ideale Lernroutine oder die besten Vokabeln. Damit das Italienischlernen leichter, erfolgreicher und motivierender wird.

Einige Beispiele unserer aktuellen Workshops

Welcher Lerntyp bin ich? Den eigenen Lernstil und die passenden Lernstrategien entdecken.

Vokabeln lernen mit Apps Mit den besten Vokabel-Apps gezielt & sicher Fortschritte machen.

Gesti in italiano Die italienische Körpersprache entdecken und üben, das macht sicher Spaß!

In scena Unter fachlicher Leitung wird ein Sketsch auf Italienisch geschrieben und aufgeführt.

Un bel film Ausgewählte Filmszenen werden umgetextet, interpretiert, gefilmt, kommentiert.

Italienisch für Volksschulkinder

Wir beabsichtigen **Italienischkurse für Volksschulkinder** anzubieten. Dabei soll Italienisch als Fremdsprache - mit altersspezifischen Anfänger*innenkurse beginnend - unterrichtet werden. Um gezielter zu planen, sammeln wir gerne Anfragen.

Nachhilfe

Für Schüler*innen, mit Native-Speakern

Nachhilfe-Module mit individuell abgestimmten Lernzielen und Terminen im Einzelunterricht/Kleinstgruppen um Lücken zu füllen, Blockaden zu überwinden und Spaß an der Sprache zu finden. Wir erheben dein aktuelles Niveau und erstellen gemeinsam im Rahmen des vereinbarten Moduls einen Terminplan sowie ein individuelles Lernprogramm.

Einzelunterricht	10 x 45 Minuten	Termine & Inhalte nach Vereinbarung	€ 409	1 TN
Einzelunterricht	20 x 45 Minuten	Termine & Inhalte nach Vereinbarung	€ 798	1 TN
Kleinstgruppe	10 x 45 Minuten	Termine & Inhalte nach Vereinbarung	€ 204	1 TN
Kleinstgruppe	20 x 45 Minuten	Termine & Inhalte nach Vereinbarung	€ 398	2-4 TN

Bambini e ragazzi

INCONTRI DI LINGUA E CULTURA ITALIANA
PER BAMBINI E RAGAZZI CHE PARLANO ITALIANO



Bambini e ragazzi italiani

La Società Dante Alighieri di Salisburgo propone una serie di incontri di apprendimento della lingua italiana per bambini e ragazzi che già parlano italiano a casa. Ecco i nostri obiettivi:

1. Creare per i bambini e i ragazzi momenti d'incontro e una piccola comunità che condivida l'uso della nostra bella lingua qui a Salisburgo. Conoscendo, oltre l'ambito familiare, altri bambini e ragazzi con cui comunicare in italiano divertendosi, saranno più stimolati a coltivarlo.
2. Aiutarli ad imparare a leggere e scrivere in italiano, oltre che, com'è normale a scuola, in tedesco. Si creano così le premesse perché continuino a utilizzare l'italiano anche in seguito.
3. Trasmettere elementi di cultura italiana per nutrire il senso di appartenenza alla grande comunità che, in Italia e nel mondo, parla italiano e condivide un ricco patrimonio di letteratura, arte, musica, sport, paesaggio, creatività e stili di vita.

Gli incontri

Struttura: 10 appuntamenti di 60 minuti con cadenza bisettimanale il venerdì pomeriggio con giochi e attività di apprendimento

Date: 02.10. | 16.10. | 23.10. | 06.11. | 20.11. | 04.12. | 18.12. | 08.01. | 22.01. | 05.02.

Gruppi e Orario: L'assegnazione del gruppo tiene conto di diversi fattori: età, competenza linguistica, fratelli/sorelle ecc. La seguente ripartizione ha quindi valore solo indicativo.
Gruppo 1: Classe 1ª elementare, da 6 anni: ore 15:30- 16:30 Insegnante: Marina Salogni
Gruppo 2: Classe 2ª e 3ª elementare, da 7 anni: ore 14:15- 15:15 Insegnante: Marina Salogni
Gruppo 3: Classe 3ª e 4ª elementare, da 8 anni: ore 14:15- 15:15 Insegnante: Laura Sideri
Gruppo 4: Ragazzi da 11 a 13 anni: ore 14:15- 15:15 Insegnante: vedi aggiornamenti online

Costo: € 165 (€ 285 per due, € 420 per tre bambini / ragazzi della stessa famiglia)

Luogo: Sede Dante, Strubergasse 18, Salzburg. Raggiungibile: auto (parcheggio sotterraneo), S-Bahn S3 (Salzburg Mülln/Altstadt), O-Bus, Linee 7 (Strubergasse), 4 e 24 (Stadtwerk Lehen).

Da portare: Borsa/zainetto con astuccio di scuola, cartellina e materiali di apprendimento

Iscrizione: Sul sito: www.dante-salzburg.at/sprachkurse/bambini-italiani/

Versamento: Entro inizio corso sul conto: Società Dante Alighieri Salzburg

IBAN: AT91 1953 0001 0009 8156

Passaparola: Aumenta la probabilità che si tengano le lezioni e l'iniziativa continui. Grazie!

Kursbeginn, Anmeldung, Zahlung

Kursbeginn: ab 28.09.2026 (s. Angaben im Programm für einzelne Kurse)
Anmelde- & Zahlungsfrist: bis 21.09.2026

Anmelde- & Zahlungsfrist für Kurse mit flexibler Termingestaltung: Falls nicht anders angegeben, 7 Tage vor Kursbeginn.

Einstufungstest: Ein schriftlicher Einstufungstest kann für die meisten Sprachkurse gratis und eigenständig online durchgeführt werden: www.dante-salzburg.at/einstufungstest/
Ein betreuter schriftlicher Einstufungstest oder ein mündlicher Einstufungstest sind nach Terminvereinbarung möglich: Testgebühr € 30.

Onlineanmeldung: auf www.dante-salzburg.at

Die Anmeldung ist verbindlich und löst die Einzahlungspflicht aus. Erst ab Zahlungseingang ist die/der Angemeldete zur Kursteilnahme berechtigt.

Zahlung mit Banküberweisung bis zur jeweiligen Anmeldefrist. Bitte die Kursbezeichnung (z. B.: A1.1/430) im Verwendungszweck angeben!

Bankverbindung: IBAN: AT91 1953 0001 0009 8156, BIC: SPAEAT2S

Offerta speciale **10%**

Konversationskurse und einige spezielle Kursangebote kosten für unsere Sprachkursbesucher*innen 10% weniger. Besuchen Sie z. B. im betreffenden Semester bei uns einen Sprachkurs, so kosten die mit **10%** gekennzeichneten Kurse für Sie 10% weniger.

Kleine Gruppen

Ein Standardkurs, der aufgrund unzureichender Teilnehmer*innenzahl abgesagt werden müsste, kann bei entsprechender Bereitschaft der Teilnehmer*innen gegen einen **Aufpreis als Kleingruppen-Kurs** abgehalten werden. Aufpreis für 5 Personen: € 40. Bei 4 Personen: Aufpreis € 40 für 12 statt 14 Kurstermine. Preis unter 4 Personen: siehe Kleinstgruppe (S. 20 und 25).

Stornogeühr

Bis einen Tag vor Kursbeginn: kostenlos; ab Kursbeginn: 100% Stornogeühr. Bei teilweisem Besuch oder Nichtbesuch eines Kurses besteht nach Kursbeginn kein Anspruch auf Rücker-

stattung des Kursbeitrages. Bei Nichtzustandekommen eines Kurses wird der Kursbeitrag rückerstattet. Bei Kursen mit flexibler Termingestaltung ist die Absage eines Termins bis 24 Stunden vorher kostenlos, danach werden die abgesagten Stunden voll verrechnet.

Programmänderungen

Die Dante behält sich Programmänderungen vor. Die Angaben der Kursinhalte stellen einen Richtwert dar. Abweichungen vom angekündigten Programm sind aufgrund des Lerntempos einer Gruppe oder anderer didaktischer Überlegungen der Kursleiter*innen möglich. Terminliche Änderungen können ebenfalls auftreten.

Kursgebühr

Kurstyp	Unterrichtszeit; Teilnehmer*innenzahl	Kursgebühr
Standardkurs	14 x 90 Minuten; 6-12 Personen	247
Kleingruppen-Kurs	14 x 90 Minuten; 5 Personen	287
Konversationskurse	14 x 90 Minuten; 6-12 Personen	247
Bella Italia/Literaturforum	12 x 90 Minuten; 6-12 Personen	237
Musica & Parole	4 x 120 Minuten; 4-10 Personen	182
Opera	14 x 90 Minuten; 6-12 Personen	267
Coro	1 Semester, 10-30 Personen	197
Einzelunterricht, Tedesco	10 / 20 / 40 x 45 Min.; 1 Person	440 / 860 / 1.686
Kleinstgruppe, Tedesco	10 / 20 / 40 x 45 Min.; 2-4 Personen	222 / 432 / 856
Nachhilfe (Einzelunterricht)	10 / 20 x 45 Minuten; 1 Person	409 / 798
Nachhilfe (Kleinstgruppe)	10 / 20 x 45 Minuten; 2-4 Personen	204 / 398
Lerncoaching-Workshop	1 x 180 Minuten; 6- 10 Personen	75
Aussprachecoaching Einzels.	5 x 60 Minuten; 1 Person	577
Suonare il piano	8 x 60 Min.; 1 Person	599

Zur Kursgebühr kommt 1 x im Kalenderjahr ein **Mitgliedsbeitrag von € 20** hinzu.
Die angegebenen Preise verstehen sich pro Person.

Kurstermine Herbst/Winter 2026/2027

Mo: 28.09, 05.10, 12.10, 19.10, 02.11, 09.11, 16.11, 23.11, 30.11, 07.12, 14.12, 11.01, 18.01, 25.01

Di: 29.09, 06.10, 13.10, 20.10, 27.10, 03.11, 10.11, 17.11, 24.11, 01.12, 15.12, 12.01, 19.01, 26.01

Mi: 30.09, 07.10, 14.10, 21.10, 04.11, 11.11, 18.11, 25.11, 02.12, 09.12, 16.12, 13.01, 20.01, 27.01

Do: 01.10, 08.10, 15.10, 22.10, 05.11, 12.11, 19.11, 26.11, 03.12, 10.12, 17.12, 07.01, 14.01, 21.01

Fr: 02.10, 09.10, 16.10, 23.10, 06.11, 13.11, 20.11, 27.11, 04.12, 11.12, 18.12, 08.01, 15.01, 22.01

Unterrichtsfrei: 26.10.Nationalfeiertag, 28.-30.10 Herbstferien, 08.12.Maria Empfängnis, 21.12.-06.01. Weihnachtsferien,

Kursleiter*innen

Dott.ssa Monica Argentino, Dott. Antonello Cagiano, Dott.ssa Francesca Cardone, Dott.ssa Jasmine Dragone, Dr. Samanta Festa, Eleonora Fioroni MA, Dr. Lara Fortunato, Dott. Gianni Giulietti, Mag. Michaela Hundsberger, Dott.ssa Cristina Madeddu, Giovanna Maso, Dott.ssa Annarita Polisenio, Mag. Eva Promegger, Mag. Irene Prudky, Marina Salogni, Dott.ssa Annarita Scaglione, Dott. Giorgio Simonetto, Mag. Silvia Spinnato, Laura Sideri, Clara Trincheri.

Mitgliedschaft

Der Mitgliedsbeitrag von € 20 ist einmal im Kalenderjahr zu entrichten. Wir bitten um Überweisung bei der ersten Kurs-/Reisebuchung im Jahr. Durch die Mitgliedschaft haben Sie Teilnahme- & Stimmrecht bei den Mitgliederversammlungen sowie Anspruch auf Programmheftzusendung. Mit der Mitgliedskarte (Dante-Card) profitieren Sie von Vergünstigungen bei vielen Dante-Veranstaltungen sowie bei Dante-Partnerfirmen in Salzburg. Dante-Card und Jahresmarke sind im Büro erhältlich.

Beitrag als Förder*in oder als Wohltäter*in

Um die Salzburger Dante zu unterstützen, kann man einen Beitrag als Förder*in (ab jährlich € 100) oder als Wohltäter*in (ab jährlich € 500) leisten. Förder*innen und Wohltäter*innen werden von uns auf eine Extra-Veranstaltung eingeladen. Mit ihrem Beitrag unterstützen Mitglieder, Förder*innen & Wohltäter*innen die Tätigkeit der Società Dante Alighieri Salzburg zur Pflege und Verbreitung der italienischen Sprache und Kultur sowie des gegenseitigen Verständnisses zwischen Österreich und Italien.



Den Förder*innen oder Wohltäter*innen, den zahlreichen Spender*innen und den Hunderten Mitgliedern, die im Vorjahr mit ihrem Beitrag unsere Tätigkeit unterstützt haben sei hier für diese wichtige Hilfe ganz herzlich gedankt. **MILLE GRAZIE!**

Dante-Card: Angebote für Dante-Mitglieder

DANTE-PARTNER IN SALZBURG

BLUMEN NEUHAUSER

Imbergstraße 33a, Salzburg, Tel. 0662/640490

www.blumen-neuhauser.com

10% Ermäßigung auf jeden Einkauf

C5 RINASCIMENTO Italienische Boutique für modebewusste Frauen

Linzgasse 41 + Griesgasse 7 + Judengasse 14, Salzburg www.c5rinascimento.at

10% Ermäßigung auf jeden Einkauf (ausgenommen bereits reduzierte Ware)

Sprachzertifikat,
Kursteilnahme-
Bestätigung

PLIDA

PROGETTO LINGUA ITALIANA DANTE ALIGHIERI

CERTIFICAZIONE DI COMPETENZA DELLA LINGUA ITALIANA



Das Sprachzertifikat

Als Nachweis von Italienischkenntnissen bietet die Società Dante Alighieri das Sprachzertifikat **PLIDA** an. **PLIDA** ist vom italienischen Außenministerium anerkannt und wird von einem wissenschaftlichen Team in Zusammenarbeit mit der Universität La Sapienza in Rom betreut. Vorgesehen sind die 6 Niveaus des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Fremdsprachen sowie Italienisch für Jugendliche. Zur gezielten Vorbereitung bietet Dante Salzburg Einzel- oder Kleinstgruppenunterricht an – die Prüfung kann aber auch unabhängig von einem Kursbesuch abgelegt werden. Tests, Übungen und Infos sind unter www.plida.it zu finden.

PLIDA

Sprachzertifikat für Personen nicht italienischer Muttersprache. Es ist möglich, für ein Niveau anzutreten, auch ohne die vorhergehenden bestanden zu haben. Anmeldefrist: jeweils 10 Werktage vor Prüfungstermin

Niveau:	A1	A2	B1	B2	C1	C2
Preis €:	70	70	100	100	145	145
1.Termin:	09.09.26	09.09.26	09.09.26	19.11.26	19.11.26	19.11.26
2.Termin:		18.11.26	18.11.26			

Weitere Termine finden Sie online unter www.dante-salzburg.at/plida/

PLIDA JUNIORES

Sprachzertifikat für Jugendliche nicht italienischer Muttersprache (13-18 Jahre).

Niveau:	A1	A2	B1	B2
Preis €	70	70	100	100
1.Termin:	17.10.2026	17.10.2026	17.10.2026	17.10.2026

Teilnahmebestätigung ADA

Nach Abschluss eines Italienischkurses der Dante Salzburg erhalten Sie auf Anfrage die **Teilnahmebestätigung ADA (Attestato Dante Alighieri)**, die offizielle, weltweit einheitliche Bestätigung des Besuchs eines Kurses nach dem Lehrplan der Società Dante Alighieri. ADA eignet sich zum Nachweis des Kursbesuchs, zur Selbsteinstufung und zur Niveauorientierung beim Fortsetzungskurs. Der ADA-Lehrplan wurde vom wissenschaftlichen Team des PLIDA erstellt

CANTO ALLE RONDINI

Questa verde serata ancora nuova
e la luna che sfiora calma il giorno
oltre la luce aperto con le rondini
daranno pace e fiume alla campagna
ed agli esuli morti un altro amore.
Ci rimpiange monotono quel grido
brullo che spinge già l'inverno, è solo
l'uomo che porta la città lontano.

E nei treni che spuntano, e nell'ora
fonda che annotta, sperano le donne
ai freddi affissi d'un teatro, cuore
logoro nome che patimmo un giorno.

SINGEN FÜR SCHWALBEN

Dieser grünfrische noch junge Abend
und der Mond der sich ruhig zum Tag schmiegt
zum offenen weiteren Licht mit den Schwalben
gibt Ruhe und Flusssglanz dem Land
und den wie tot sich fühlenden Fremden neuen Schwung
Da schwillt mit immer gleicher Sehnsucht jenes kahle
Verlangen das schon den Winter ablehnt, ist nur
der Mensch der Heimweh mit sich schleppt

Und mit den einfahrenden Zügen und zu
später Stunde die zur Nacht wird hoffen die Frauen
bei kalten Plakaten eines Theaters, Herz
als abgebrauchter Begriff den wir erlitten eines Tages

Aus: Alfonso Gatto, *Tutte le poesie*, Mondadori 2017.
Deutsche Übersetzung und Kommentar von Christoph Wilhelm Aigner.

Alfonso Gatto wurde 1909 in Salerno geboren, wo er das Gymnasium trotz seiner Hängepartien in Mathematik absolvieren konnte. Er studierte dann zwei Jahre in Neapel, heiratete mit 21 Jahren Jole Turco, die Tochter seines Mathe-Lehrers und emigrierte mit ihr nach Mailand, wo sie zwei Töchter bekamen. Er arbeitete in unterschiedlichen Berufen, als Buchhändler, Erzieher, Korrektor, belieferte Zeitschriften mit Artikeln und war als Filmschauspieler aktiv. 1938 gründete er mit Vasco Pratolini die Literaturzeitschrift „Campo di Marte“ für die Avantgarde des sogenannten Hermetismus. 1943 schloss er sich der Resistenz der Kommunisten an (aus deren Partei er 1951 unter Aufsehen austrat). 1946 hatte er den Menschen seines Lebens kennengelernt, die Triestiner Malerin Graziana Pentich, für die er seine Familie verließ. Inzwischen gehört er zum Kanon italienischer Dichtkunst, hoch geschätzt etwa von Elio Vittorini und Eugenio Montale. Letzterer hielt auch die Grabrede in Salerno. Gatto war 1976 als Beifahrer nach einem Autounfall auf der toskanischen Aurelia noch im Krankenhaus von Orbetello gestorben.

Anmeldeformular

Name

Adresse

Geburtsdatum ¹ Geburtsort ²

Tel. Mobil/Privat ³

E-Mail ⁴

^{1, 2} Diese Daten werden zur Unterscheidung gleichlautender Namen vom elektronischen Datensystem der Dante, darüber hinaus zur Hotel- oder Flugbuchung bei Reisen benötigt. ^{3, 4} Wichtig bei kurzfristigen Terminänderungen und Mitteilungen! Alle Daten werden vertraulich behandelt.

Zutreffendes bitte ankreuzen:

☐ Ich melde mich zu folgendem Kurs an:

.....

☐ Ich wurde beworben von:

☐ Ich werde Dante-Mitglied¹ im Jahr 2026 (Mitgliedsbeitrag € 20)

¹ Bei Kursteilnahme ist die Mitgliedschaft verpflichtend

☐ Ich werde Dante-Förder*in im Jahr 2026 (Beitrag ab € 100)

☐ Ich werde Dante-Wohltäter*in im Jahr 2026 (Beitrag ab € 500)

☐ Ich unterstütze die Dante mit einer einmaligen Spende in Höhe von €

Den Betrag von € überweise ich fristgerecht laut AGB (siehe S. 24)

Ich nehme zur Kenntnis, dass diese Anmeldung verbindlich ist und die Einzahlungspflicht auslöst sowie, dass erst der Zahlungseingang zur Teilnahme am jeweiligen Kurs berechtigt. Ich akzeptiere die Bedingungen laut jeweiliger Veranstaltungsankündigung. Ich nehme zur Kenntnis, dass bei Kursen mit flexibler Termingestaltung die Absage eines in Präsenz bzw. Onlinetermins bis 24 Stunden vorher kostenlos ist, danach die abgesagten Stunden voll verrechnet werden. Im Fall von Präsenz/Videokonferenzunterricht bin ich mit der Video- und Tonübertragung im Rahmen der Videokonferenz und im Kreis der Kursgruppe einverstanden.

Pflichtfeld:

☐ Mit den umseitigen Datenschutzrichtlinien der Società Dante Alighieri Salzburg bin ich einverstanden.

Datum Unterschrift

Bitte ausfüllen, abtrennen und per E-Mail oder Post senden an:

Società Dante Alighieri Salzburg | Strubergasse 18 | 5020 Salzburg (AT)
info@dante-salzburg.at IBAN: AT91 1953 0001 0009 8156

Verantwortlicher:

Società Dante Alighieri Salzburg | Strubergasse 18 | 5020 Salzburg (AT) | +43 662 873541
| info@dante-salzburg.at

Verarbeitungszwecke und Rechtsgrundlagen der Verarbeitung:

Erfassung, Speicherung und Verwendung der Kontaktdaten im Rahmen der Tätigkeit der Società Dante Alighieri Salzburg, und zwar von Lieferanten und geschäftlichen Partnern, sowie von Mitgliedern, Kursteilnehmer*innen, Kund*innen, Interessent*innen, Referent*innen, Künstler*innen inkl. Geburtsdatum und -ort zwecks Zusendung von Informationen bzgl. Aktivitäten der Società Dante Alighieri Salzburg per Mail, Newsletter, und/oder Post, weiters zur Beratung, Abwicklung und Verwaltung von Beiträgen, Kurs-, Reise-, Veranstaltungsanmeldungen und PLIDA-Prüfungen sowie zur Ausstellung der ADA-Kursbestätigung.

Rechtsgrundlagen:

Geschäftsanbahnung, Vertragserfüllung, Einwilligung der Betroffenen.

Absicht über Übermittlung der Daten an ein Drittland oder eine internationale Organisation: Übermittlung der Daten an den Hauptsitz der Società Dante Alighieri in Rom/Italien bei Mitgliedschaft, PLIDA-Prüfung und bei Kursbesuch zwecks Ausstellung der ADA Kursbestätigung bzw. Erfassung der Mitgliedschaft. Der E-Mail-Verkehr erfolgt über einen Provider außerhalb des EU-Raums. Zur Abwicklung des Newsletter-Versandes inkl. Speicherung und Analyse der Versandstatistik werden Namen und E-Mailadressen an einen Auftragsverarbeiter außerhalb des EU-Raumes übermittelt.

Dauer der Datenspeicherung:

Die Daten werden bis auf Widerruf (postalisch oder per E-Mail an den Verantwortlichen unter der Berücksichtigung einer Frist von einem Monat) gespeichert.

Video- und Tonaufnahmen: Die meisten Dante-Kurse gestatten den angemeldeten Personen die Teilnahme wahlweise in Präsenz oder per Videokonferenz. Darüber hinaus können reine Online-Kurse angeboten werden. Alle Teilnehmenden von Dante-Kursen erklären sich durch die Anmeldung mit den im Rahmen der Videokonferenz stattfindenden Video- und Tonübertragungen im Kreis der eigenen Kursgruppe einverstanden. Die Videokonferenzen erfolgen über Plattformen aus den USA, sie werden weder aufgezeichnet noch auf irgend eine Weise gespeichert. Den Teilnehmenden ist jegliche Aufzeichnung untersagt.

Betroffenenrechte und Möglichkeit des Widerrufs: Die betroffenen Personen haben folgende Rechte gegenüber dem Verantwortlichen: Recht auf Auskunft, Recht auf Berichtigung, Recht auf Löschung oder Einschränkung der Verarbeitung. Wenn die Verarbeitung auf der Einwilligung beruht, hat die betroffene Person das Recht die Einwilligung jederzeit postalisch oder per Mail beim Verantwortlichen zu widerrufen; der Widerruf berührt die Rechtmäßigkeit der aufgrund der Einwilligung bis zum Widerruf erfolgten Verarbeitung nicht.

KOMPETENZ SCHAFFT VERTRAUEN

Mehr als ... **45 Jahre Steuerberatung**
35 Jahre Wirtschaftsprüfung Erfahrung
25 Jahre eigene Kanzlei



Dr. Herbert Huber

Organisation, Führung und Überwachung des Rechnungswesens • Erstellung von Jahresabschlüssen, Steuererklärungen und Gutachten • Beratung und Vertretung auf dem Gebiet des Abgabenwesens • Rechtsformgestaltung und -änderung • Nachfolgeberatung • Privatstiftungsprüfer • Seminarveranstalter • Jahresabschluss- und Spezialprüfungen

Dr. Herbert Huber

Wirtschaftsprüfungs- und Steuerberatungs
Gesellschaft m.b.H.

Franz-Martin-Str. 6 A/4, 5020 Salzburg,
Tel. 0662/433 389, Fax: 0662/433 651, Mobil: 0664/3022575
wp.dr.h.huber@salzburg.co.at, wp.dr.h.huber@inode.at
www.wp-huber.at

**"So viele Sprachen man kann,
so oft ist man Mensch"**

Gut, dass es die Società Dante Alighieri gibt!

KOMPETENZ SCHAFFT ERFOLG



tutto bellissimo!

