

HERBST-WINTER 2026-2027

Kulturprogramm Programma Culturale



02.10.2026, 19:00 Uhr

Leo Fellinger

Venezia, Biennale 2026
Kunstreisebilder

Fotoshow, Vernissage, Büffet

Dante, Strubergasse 18, Salzburg

Eintritt frei,

Reservierung: info@dante-salzburg.at

In Kooperation mit:

kunstbox



Die Kunstbiennale 2026 ist den Moll-Tonarten, dem Flüstern, der Stille, den tiefen Frequenzen und der Poesie gewidmet. *In Minor Keys* lautet eben der von Kuratorin Koyo Kouoh gewählte Titel. Und tatsächlich: Am romantisch verregneten Markusplatz, quer durch die Ausstellungen an den Giardini und am Arsenale, in den stillen Calli, Campi und Canali des Sestiere Castello – immer wieder spielte Venedig auf diesen Tonlagen in unendlichen Variationen mit. Es war eine schöne, entspannte und zugleich sehr anregende Kunstreise.

Und nun – wie nach jeder Kunstreise – hat Leo Fellinger wunderschöne Fotoshows aus seinen Aufnahmen und aus den besten Fotos der Teilnehmer*innen komponiert. Darunter hat er wiederum 24 beste Bilder ausgewählt, die auf Leinwand gedruckt und in den Dante-Räumlichkeiten ausgestellt werden. Die Vernissage dieser Ausstellung findet gleich nach der Fotoshow statt.

Nach Giardini und Arsenale waren wir jedoch auch um folgende Erkenntnis reicher: Kunst macht Durst ... und oft auch Appetit. Deshalb warten Cicchetti, Schmankerl und ein gutes Glas aus dem Veneto nach dem Kunstgenuß auf alle, ganz herzlich eingeladenen Freund*innen der Kunst, der Fotografie und der Serenissima.



La Biennale d'Arte 2026 è dedicata alle tonalità minori, al sussurro, al silenzio, alle frequenze profonde e alla poesia. In Minor Keys è infatti il titolo scelto dalla curatrice Koyo Kouoh. E in effetti, in una Piazza San Marco romanticamente piovosa, ai Giardini e all'Arsenale, tra le calli, i campi e i silenziosi canali del sestiere di Castello, Venezia risuonava con infinite variazioni sulle stesse tonalità. È stato un viaggio nell'arte bellissimo e disteso, ma anche ricco di stimoli e suggestioni.

E ora, come dopo ogni nostro viaggio d'arte, Leo Fellinger ha composto splendide presentazioni fotografiche con i suoi scatti e con le foto più belle dei partecipanti. Tra queste ha selezionato ulteriormente le

migliori 24 che, stampate su tela, saranno esposte negli spazi della Dante. L'inaugurazione della mostra avrà luogo nella stessa serata, subito dopo la proiezione fotografica.

Ai Giardini e all'Arsenale abbiamo fatto anche un'altra, fondamentale scoperta: l'arte mette sete... e talvolta anche appetito. Per questo, dopo il godimento artistico, ci saranno cicchetti, qualche sfiziosa specialità e un buon bicchiere di vino del Veneto ad attendere gli amici dell'arte, della fotografia e della Serenissima – tutti cordialmente invitati.



Das Buch und das Lesen auf Italienisch

bilden unseren Schwerpunkt in diesem Semester. Gleich zu Beginn, vor den geplanten literarischen Events, sollen unsere Kursteilnehmer*innen zu Wort kommen, um persönliche Entdeckungen und Leseerfahrungen auszutauschen.

An vier Terminen moderieren Dante-Kursleiterin je eine **Gesprächsrunde**: Unsere Kursteilnehmer*innen sind eingeladen eine ihrer italienischen Lektüren kurz zu präsentieren – auf Italienisch, auf ihrem jeweiligen Sprachniveau. Wir bitten aktiv Teilnehmende gegebenenfalls um Kontaktaufnahme mit ihren Kursleiter*innen und um Anmeldung im Sekretariat.

Das Buch soll aber auch ganz konkret im Mittelpunkt unserer *Giornate del libro* stehen. Wir bestücken unsere kleine **Bibliothek** aus den Beständen einiger Schenkungen neu und es zahlt sich aus, darin zu schmökern. Der Fokus liegt nunmehr auf Belletristik, Easy Readers, Kinder- und Jugendbuch. Die Ausleihe geht denkbar einfach mit Selbstbedienung, Eintragung im einschlägigen Heft und Austragung bei der Rückgabe nach vier Wochen.

Ein **Bücherflohmarkt** verteilt vier Tage lang Schätze, die unsere überschaubare Regalfläche nicht aufnehmen kann. Alle sind eingeladen, schauen Sie vorbei beim Kursbesuch!

05. - 08.10.2026

Giornate del libro

Io leggo, tu leggi, noi discutiamo

Gespräche über Bücher, Bibliothek Neu, Bücherflohmarkt

Dante, Strubergasse 18, Salzburg

Eintritt: frei



Noi discutiamo:

- Mo, 05.10.2026, 16:00–17:30 Uhr, Raum 3 mit Lara Fortunato
- Di, 06.10.2026, 15:00–16:30 Uhr, Raum 2 mit Marina Salogni
- Mi 07.10.2026, 17:00–18:30 Uhr, Raum 2 mit Giovanna Maso
- Do, 08.10.2026, 15:00–16:30 Uhr, Raum 3 mit Samanta Festa & Cristina Madeddu

Il libro e la lettura in italiano saranno al centro del nostro programma di questo semestre. Prima degli appuntamenti letterari in calendario, la parola va ai nostri corsisti, invitati a condividere scoperte ed esperienze di lettura personali. In quattro Gruppi di discussione, moderati ciascuno da un'insegnante della Dante, i corsisti potranno presentare brevemente una loro lettura - in italiano, ciascuno al proprio livello. Chi desidera partecipare attivamente è invitato a contattare la propria insegnante e a iscriversi in segreteria.

Ma durante le nostre Giornate a lui dedicate, il libro sarà protagonista anche in senso molto concreto. Stiamo riorganizzando la nostra piccola biblioteca, arricchita grazie a diverse donazioni: vale davvero la pena curiosare tra gli scaffali! L'attenzione sarà rivolta soprattutto a narrativa, letture facilitate, libri per bambini e ragazzi. Il prestito è semplicissimo: self-service, registrazione nell'apposito quaderno e restituzione dopo quattro settimane. Per quattro giorni ci sarà inoltre un mercatino del libro a distribuire tesori che i nostri scaffali non possono accogliere. Tutti sono invitati a una visita prima del corso!

13.10. - 26.10.2026

Italia Cinema

Italienische Filme
im Original mit Untertiteln

DAS KINO Salzburger Filmkulturzentrum

Giselakai 11, Salzburg

Ticket: € 13, Mitglieder: € 11, Studierende: € 11

Reservierung erforderlich: www.daskino.at

T. 0662 873100 15

12 Filme
13 Tage
27 Aufführungen



Spielplan

Di 13.10. 19:00 Eröffnung - 2 cuori e 2 capanne

Mi 14.10. 16:00 The Sleeper
17:45 Breve storia d'amore
19:45 Einführung - Fiume o Morte!

Do 15.10. 17:00 Einführung - Anna

Fr 16.10. 17:15 Il mio posto è qui
19:30 Duse

Sa 17.10. 17:15 2 cuori e 2 capanne

So 18.10. 10:30 L'innocente
13:00 La Grazia
15:30 Primavera

Mo 19.10. 17:15 Il mio posto è qui
19:30 Die Stadt und die Erinnerung

Di 20.10. 15:45 The Sleeper
17:30 Primavera
20:15 Breve storia d'amore

Mi 21.10. 17:15 La storia del Frank e della Nina

Do 22.10. 17:15 Duse
19:45 2 cuori e 2 capanne

Fr 23.10. 16:00 La Grazia
18:30 The Sleeper

Sa 24.10. 18:00 Il mio posto è qui
20:15 Breve storia d'amore

So 25.10. 15:30 Anna
18:00 Fiume o Morte!

Mo 26.10. 15:15 2 cuori e 2 capanne
17:30 La storia del Frank e della Nina

Ausführliche Info
im Programmheft



In Kooperation mit

DAS KINO
SALZBURGER FILMKULTURZENTRUM

 UNIVERSITÄT
SALZBURG
Romanistik

24. - 27.10.2026

Bergamo

Die malerische Altstadt
am Hügel,
vom Adda bis zum Lago d'Iseo



Kulturreise

Zwischen der Alpenkulisse und der großen Ebene grüßt Bergamo mit seiner befestigten Oberstadt am Hügel, mit seinen Türmen und Kuppeln weithin sichtbar, die Gäste. Das alte Bergamo Alta mit dem mittelalterlichen Kleinod der Piazza Vecchia und dem eindrucksvollen Komplex Cappella Colleoni, Santa Maria Maggiore und Dom besuchen wir mehrmals. Im neueren Bergamo Bassa werden wir wohnen und so alle Seiten der Heimatstadt von Gaetano Donizetti und Giacomo Manzù erleben. Am Fluss Adda entdecken wir wenig bekannte Seiten seiner Provinz, am Iseosee Kultur und Landschaftshighlights wie Monte Isola.

Programm: Sa 24.10. Abfahrt: 7:00 Uhr vom Park & Ride Salzburg Süd. Ankunft in Bergamo gegen 15:00 Uhr. Führung durch **Bergamo Alta** mit den venezianischen Stadtmauern, Cappella Colleoni, Piazza Vecchia, Santa Maria Maggiore. Check-in im Hotel. Abendessen im Restaurant. **So 25.10.** Fahrt zum **Iseosee** und Führung durch die Altstadt von **Iseo**. Mittagszeit zur freien Verfügung, dann Überfahrt nach **Montisola** mit Besuch der Rocca Martinengo und des Heiligtums Madonna della Ceriola. Rückkehr nach Bergamo, Abendessen im Restaurant. **Mo 26.10.** Fahrt nach **Vaprio d'Adda**. Rundgang mit Besichtigung von Villa Castelbarco, Villa Melzi (Aufenthalts-



ort Leonardo da Vincis) und Casa del Custode delle Acque mit der interaktiven Leonardo-Galerie. Mittagszeit zur freien Verfügung. Weiterfahrt nach **Crespi d'Adda** und Besichtigung des historischen Arbeiterdorfes (Welterbe) und Villa Crespi. Abendessen im Restaurant in Bergamo. **So 27.10.** Check-out. Besichtigung des Museums **Accademia Carrara** sowie des neu eröffneten, eindrucksvollen **Museo Bernareggi**. Mittagszeit zur freien Verfügung und Heimfahrt. Ankunft in Salzburg: 21- 22 Uhr.

Info: Preis: DZ € 990, DZ zur Alleinnutzung € 1220 (evtl. + MB. € 20). **Inkludiert:** 3 x ÜF im *** Hotel Arli, Bergamo, 3 x Abendessen in guten Restaurants, Bus- und Bootsfahrten, Führungen (D, I), Eintrittskarten, Ortstaxen, Komplettschutz-Versicherung der Europäischen Reiseversicherung. **Anmelde- & Zahlungsfrist:** 24.09.2026. **Reiseleitung:** Giorgio Simonetto.



05.11.2026, 19:30 Uhr
Fabrizio Consoli
Fausto Beccalossi

Il Coraggio
Canzoni e ballate tratte
dalla poetica di Pasolini

Literarisches Konzert
 Songtexte mit dt. Untertiteln (Übersetzung: Andrea Briel)

Literaturhaus Salzburg, Strubergasse 23
Eintritt: € 25/20/15 **Karten:** +43 662 422411
 karten@literaturhaus-salzburg.at, eventjet.at

In Kooperation mit
Literaturhaus
Salzburg



Gitarrist, gefragter Session Man, Cantautore: Fabrizio Consoli ist immer zwischen diversen Genres und italienischer Liedermachertradition mit unverwechselbarer Handschrift unterwegs. Für ein Auftragskonzert zu Pasolinis 100er holt er den renommierten Jazzmusiker Fausto Beccalossi an seine Seite. Ein reduziertes, intimes Live-Programm entsteht: Pasolinis Texte, Consolis eigens komponierte Musik, seine besondere Stimme vertrauen sich der kraftvollen Improvisationskunst von Beccalossis Akkordeon an. Das Konzert beim Roma Jazz Festival berührt und überzeugt, ein Album ist die Folge. Acht neue Stücke, die Gedichte Pasolinis ganz oder teilweise aufgreifen, bilden den Kern, eine Coverversion von *Cosa sono le nuvole* (Pasolini - Modugno) sowie Consolis frühere Songs *Il coraggio* und *Sirena* kommen hinzu.

Mehr als eine Hommage ist *Il Coraggio* eine Liebeserklärung an das Werk Pier Paolo Pasolinis. An ihm bewundert Consoli die Fähigkeit, die Gesellschaft und seine Zeit aus unterschiedlichsten Perspektiven zu lesen und dabei gegen den Strom des vorherrschenden Denkens zu schwimmen. Gerade diese geistige Freiheit macht Pasolini für ihn zum „jazzigsten“ unter den italienischen Intellektuellen des 20. Jahrhunderts. Die italienische Presse feierte *Il coraggio* als rebellisch-mutiges Werk zwischen Jazz und Poesie.

Chitarrista, apprezzato session man, cantautore: Fabrizio Consoli si muove con una cifra inconfondibile tra generi diversi e la grande tradizione della canzone d'autore italiana. Per un concerto commissionato in occasione del centenario della nascita di Pasolini, chiama al suo fianco il rinomato jazzista Fausto Beccalossi. Nasce così un live essenziale e intimo: i testi di Pasolini, la musica composta appositamente da Consoli e la sua voce così particolare si affidano alla potente arte improvvisativa della fisarmonica di Beccalossi. Il concerto al Roma Jazz Festival emoziona e convince: non può che seguirne un album. Otto nuovi brani, che riprendono integralmente o in parte poesie di Pasolini, ne costituiscono il nucleo, affiancati da una cover di Cosa sono le nuvole (Pasolini-Modugno) e da due precedenti canzoni di Consoli, Il coraggio e Sirena. Più che un omaggio, Il Coraggio è una dichiarazione d'amore all'opera di Pier Paolo Pasolini. Consoli ne ammira la capacità di leggere la società e il proprio tempo da prospettive sempre diverse, nuotando controcorrente rispetto al pensiero dominante. È proprio questa libertà intellettuale a fare di Pasolini, ai suoi occhi, il più «jazz» tra gli intellettuali italiani del Novecento. La stampa italiana ha salutato Il Coraggio come un'opera ribelle e coraggiosa, sospesa tra jazz e poesia.



13.11.2026, 19:00 Uhr
Marcello Simoni
L'angelo di pietra
Der Engel aus Stein

Lesung & Gespräch It /Dt
 Deutsche Lesung: Peter Arp
 Moderation: Giorgio Simonetto

Literaturhaus Salzburg, Strubergasse 23
Eintritt: € 18/16/14 **Karten:** +43 662 422411
 karten@literaturhaus-salzburg.at, eventjet.at

In Kooperation mit
Literaturhaus
Salzburg

im Rahmen von:
PENG!

Krimifest
 im November



Dämonen, Ketzer, Kirche und ein vernunftgetriebener Großinquisitor in Ferrara 1627.

Eine Serie mysteriöser Morde fordert den Großinquisitor Girolamo Svampa heraus. Junge Frauen klagen über Alpträume und einen schattenhaften Besucher, der sie nachts aufsucht, dann werden sie tot aufgefunden, erwürgt. Die einzige Spur am Tatort ist ein intensiver Blumenduft. Mordet da ein übernatürliches Wesen? Svampa glaubt nicht an Geister und Dämonen, doch tappt er im Nebel religiösen Aberglaubens und innerkirchlicher Intrigen. An seiner Seite Mitbruder Francesco Capiferro und seine Geliebte Margherita Basile. Wem aber kann er trauen, wenn seine Widersacher die Schlinge immer weiter zuziehen? **Ein historischer Thriller voller Atmosphäre, Dramatik und Spannung.**

Marcello Simoni, 1975 in Comacchio, der Kleinstadt im Po-Delta, geboren, holt sich nach dem Studium sein inhaltliches Rüstzeug in der Bibliothek des Erzbischöflichen Seminars von Ferrara. Dort katalogisiert er zehn Jahre lang Bücher. Mit seinem Debütroman *Der Händler der verfluchten Bücher* (2013) landet er einen Weltbestseller.



Nella Ferrara del Seicento si aggira un assassino di donne che sembra spostarsi tra il mondo onirico e la realtà, lasciando dietro di sé solo un profumo di fiori. Per fermarlo ci vuole qualcuno che non sia facile preda della suggestione e dell'inganno. Qualcuno in possesso di una razionalità ferrea.

L'angelo di pietra, il nuovo thriller storico di Marcello Simoni, ha ancora una volta come protagonista Girolamo Svampa, frate domenicano e inquisitore, che indaga tra antichi misteri, arcani simboli e credenze millenarie. Proprio mentre i suoi nemici ordiscono contro di lui trame ogni volta più pericolose, Svampa si deve confrontare con delitti che paiono legati a cause sovranaturali e con la singolare richiesta d'aiuto di una giovane aristocratica, che giura di essere stata posseduta carnalmente da un incubus.



Il romanzo L'angelo di pietra. Un'indagine dell'inquisitore Girolamo Svampa (Einaudi 2025) è apparso con il titolo Der Engel aus Stein nella traduzione tedesca di Ingrid Ickler nel 2026 presso la casa editrice Folio.

27.11.2026, 17:00 Uhr

Benefattori

Ieri, Oggi, Domani alla nostra Dante

Förder*innen-Abend / Serata dei Benefattori

Dante, Strubergasse 18, Salzburg. Eintritt: auf Einladung



Allen, die durch einen höheren Spendenbeitrag oder mit faktischer Hilfe unsere Dante unterstützen, gebührt erstens ein großes **GRAZIE!** Wer aber so am Vereinsleben Anteil nimmt, der/die verdient es auch, mehr darüber zu erfahren. Präsident Giorgio Simonetto und langjährige Mitglieder verraten Details aus der 90-jährigen Geschichte unserer Dante. Aktuelle Erfolge und Herausforderungen sowie künftige Vorhaben und Perspektiven vervollständigen den Blick. Wie es sich gebührt, wird anschließend auf unser *ieri, oggi & domani* angestoßen.

A tutti coloro che sostengono la nostra Dante con una donazione più generosa o con aiuto pratico va innanzitutto un sentito GRAZIE! Ma chi ha tanto a cuore la vita dell'associazione, merita anche di saperne di più. Il presidente Giorgio Simonetto e membri storici raccontano momenti dei 90 anni di storia della nostra Dante. Successi e sfide dell'oggi, insieme ai progetti e alle prospettive per il prossimo futuro, completano la panoramica. Come si conviene, non può mancare, a conclusione, un brindisi al nostro ieri, oggi e domani.

04.12.2026, 14:15 Uhr

Francesco D'Amelio, Nis Fee Brender

Incontri amorosi

Aufführung (It) für Bambini & Ragazzi mit Italienischkenntnissen

Dante, Strubergasse 18, Salzburg. Eintritt: frei. Bitte um Voranmeldung!

Produktion: Collettivo STATO BRADO, Choreographie: Jùlia Auladell Clapes, Dramaturgie: Hanna Binder



Zwei sehr sportliche Clowns bereiten sich auf ein Wettbewerb vor. Zum Trainieren benutzen sie, was gerade da ist: den Körper des anderen. Sie schieben und stützen sich, klettern aufeinander herum und verheddern sich ineinander – mal akrobatisch, mal komisch und tollpatschig. Zwischen einem Kampf und einem Lächeln lernen die beiden, einander zu vertrauen und gemeinsam einen Ausweg zu finden. Ein lustiges, energiegeladenes Stück über Freundschaft, Zusammenarbeit und darüber, wie schön es ist, Dinge gemeinsam anzupacken.

Due clown molto sportivi si stanno preparando per una prova importante. Per allenarsi usano quel che c'è: il corpo dell'altro. Si spingono, si sollevano, si arrampicano l'uno sull'altro, si aggrovigliano in acrobazie sorprendenti, movimenti goffi e situazioni da ridere. Tra una sfida e un sorriso, i due scoprono quanto sia importante rispettersi, fidarsi l'uno dell'altro e trovare insieme il modo di andare avanti. Uno spettacolo divertente e pieno di energia sull'amicizia, sulla collaborazione e sulla bellezza di affrontare le cose insieme.

30.01.2027, 20:00 Uhr

Pippo Pollina

Solo in concerto 2027

Special Guest: Elisa Sandrini

SZENE Salzburg

Anton-Neumayr-Platz 2, Salzburg

Tickets: Kat 1 € 56, Kat 2 € 46 erhältlich bei:

www.oeticket.com

Für Dante-Mitglieder & Studierende € 48 bei:

info@dante-salzburg.at



1987 stand Pippo Pollina erstmals als Liedermacher auf der Bühne. Vierzig Jahre später blickt der sizilianische Musiker auf eine außergewöhnliche Karriere zurück: 25 Alben, 200 veröffentlichte Lieder, rund 5.000 Konzerte in etwa 20 Ländern auf drei Kontinenten.

Vor einer wohlverdienten kreativen Pause präsentiert Pippo Pollina nun ein Solo-Programm. Aus seinem reichen Repertoire entsteht ein Konzert, das zeitlose Klassiker mit neuen Liedern verbindet – ergänzt durch selten gespielte Stücke und unverzichtbare Hits. Während er abwechselnd am Klavier und an der Gitarre spielt, werden unveröffentlichte Fotos und Videos aus seiner ereignisreichen Laufbahn projiziert. Pippo Pollina pur: ohne Effekte, ohne Schnörkel. Nur seine erzählende Stimme und sein unverwechselbarer Gesang, der über die Jahre an Tiefe, Reife und Ausdruckskraft gewonnen hat.

Im zweiten Konzertteil wird Pippo von Elisa Sandrini begleitet. Bereits bei der letzten Tournee vom Publikum geschätzt, bereichert die Sängerin, Pianistin und Akkordeonistin die Lieder Pollinas mit ihrer harmonischen Stimme.

Eine letzte, kostbare Gelegenheit, Pippo in Salzburg vor seiner längeren Konzertpause noch live zu erleben.

Nel 1987 Pippo Pollina saliva per la prima volta sul palco come cantautore. Quarant'anni dopo, il musicista siciliano può vantare una carriera straordinaria: 25 album, 200 canzoni pubblicate e circa 5.000 concerti in una ventina di Paesi in tre continenti.

Prima di concedersi una meritata pausa creativa, Pippo Pollina torna sul palco con un programma solo. Attingendo al suo vastissimo repertorio, costruisce un concerto che intreccia classici senza tempo e nuove canzoni, brani di rara esecuzione e immancabili successi. Alternandosi tra pianoforte e chitarra, accompagna la musica con foto e video inediti che ripercorrono momenti e incontri di un'intensa carriera. Pippo Pollina allo stato puro: senza effetti, senza fronzoli. Solo la sua voce narrante e il suo inconfondibile canto, che negli anni ha acquistato sempre più profondità, maturità e forza espressiva.

Nella seconda parte del concerto Pippo sarà affiancato da Elisa Sandrini. Già molto apprezzata dal pubblico durante l'ultima tournée, la cantante, pianista e fisarmonicista dona nuove sfumature alle canzoni di Pollina con la sua voce calda e armoniosa. Un'ultima, preziosa occasione per ritrovare Pippo dal vivo a Salisburgo prima di una lunga una pausa.

FSOA, Kammerchor Salzburg, Silvia Spinnato Dirigentin, Sanja Branković Chorleiterin
Transendenzen – Der heilige Blick der Komponistinnen - Konzert
 Das Female Symphonic Orchestra Austria präsentiert erstmals geistliche Musik brillanter Tonschöpferinnen des 18. und 19. Jahrhunderts.
 11.10.2026, 17.00 Uhr, St. Andräkirche Salzburg. Info: www.fsoa.at

FSOA, Silvia Spinnato Dirigentin
Österreicherinnen - Konzert
 Das Female Symphonic Orchestra Austria präsentiert klassische Musik, die sich in Wien entwickelt hat: Mathilde Kralik von Meyrswalden, Vilma von Webenau und Marianna von Martines.
 29. 11.2026, 17 Uhr, Orchesterhaus Salzburg. Info: www.fsoa.at

WØD - Weinberg Festival
 Enrico Mignani, *Icona*, für Violine solo, Frank Stadler, Violine - Uraufführung
 Alberto Caprioli, *Andante adagio für Violine solo*, Frank Stadler, Violine
 Herbert Grassl, *Irrequietezza II*, für Fagott und Streicherensemble - Uraufführung
 Das 2026 entstandene Werk *Icona* verbindet die alte Mystik des gregorianischen Salve Regina mit der geometrischen Ordnung der Fibonacci-Folge.
 06.10.2026, 19:30, Sacellum Salzburg. Info: www.ooo-ddd.at



Für ihre Tätigkeit zur Förderung der Literatur und des italienischen Buches wurde die Società Dante Alighieri Salzburg von der Dante-Zentrale in Rom als „Presidio Letterario“ (Literatur-Förderkreis) anerkannt. Damit darf sich unser Komitee mit einem eigenen Lesekreis an der Abstimmung für den renommierten Premio Strega beteiligen. Interessierte, qualifizierte Leser*innen werden gesucht.

Per la sua ricca attività di promozione della letteratura e del libro italiano la Società Dante Alighieri Salzburg è stata riconosciuta dalla Sede Centrale della Dante di Roma ha riconosciuto come "Presidio Letterario". Il nostro Comitato può così dar vita a uno speciale circolo di lettura ammasso, con una selezione di altri comitati, alla votazione del prestigioso Premio Strega. Lettrici e lettori interessati e qualificati cercansi.

Impressum Neues von Dante Nr. 5, 31. Jahrgang, September 2026. Medieninhaber: Società Dante Alighieri Salzburg, Strubergasse 18, 5020 Salzburg, Tel. 0662 873541, www.dante-salzburg.at info@dante-salzburg.at Redaktion: Giorgio Simonetto. Graphische Konzeption: Rauchmann & Rauchmann. Sponsoring Post Vertragsnummer: SM 02Z031995 S Verlagspostamt 5020 Salzburg

Bildnachweis



Mehr als ... **45 Jahre Steuerberatung**
35 Jahre Wirtschaftsprüfung Erfahrung
25 Jahre eigene Kanzlei



Dr. Herbert Huber

Organisation, Führung und Überwachung des Rechnungswesens • Erstellung von Jahresabschlüssen, Steuererklärungen und Gutachten • Beratung und Vertretung auf dem Gebiet des Abgabenwesens • Rechtsformgestaltung und -änderung • Nachfolgeberatung • Privatstiftungsprüfer • Seminarveranstalter • Jahresabschluss- und Spezialprüfungen

Dr. Herbert Huber

Wirtschaftsprüfungs- und Steuerberatungs
 Gesellschaft m.b.H.

Franz-Martin-Str. 6 A/4, 5020 Salzburg,
 Tel. 0662/433 389, Fax: 0662/433 651, Mobil: 0664/3022575
wp.dr.h.huber@salzburg.co.at, wp.dr.h.huber@inode.at
www.wp-huber.at

"So viele Sprachen man kann,
 so oft ist man Mensch"

Gut, dass es die Società Dante Alighieri gibt!

Programmübersicht

02.10.2026 19:00	Leo Fellingner Venezia, Biennale 2026 Kunstreisebilder Fotoshow, Vernissage, Büffet - Dante
05. - 08.10.2026	Giornate del libro Io leggo, tu leggi, noi discutiamo Gespräche über Bücher, Bibliothek Neu, Bücherflohmarkt - Dante
13. - 26.10.2026	Italia Cinema Italienische Filme im Original mit Untertiteln - DAS KINO Salzburg
24.-27.10.2026	Bergamo Kulturreise
05.11.2026 19:30	Fabrizio Consoli & Fausto Beccalossi Il Coraggio. Canzoni e ballate tratte dalla poetica di Pasolini Literarisches Konzert (It. / dt. Untertiteln) - Literaturhaus Salzburg
13.11.2026 19:00	Marcello Simoni L'angelo di pietra / Der Engel aus Stein Lesung & Gespräch It / Dt - Literaturhaus Salzburg
27.11.2026 17:00	Benefattori Ieri, oggi, domani Förder*innen-Abend - Dante
04.12.2026 14:15	Francesco D'Amelio, Nis Fee Brender Incontri amorosi Aufführung (It) für Bambini & Ragazzi mit Italienischkenntnissen - Dante
30.01.2027 20:00	Pippo Pollina Solo in concerto 2027 Special Guest: Elisa Sandrini Konzert - SZENE Salzburg