
DANTE

• 2021 •

EINE LITERARISCH-MUSIKALISCHE
SOIRÉE ZUM 700.TODESTAG
MOZARTEUM, SOLITÄR
14.SEPTEMBER 2021
18:00



FIGURATIONEN DES ÜBERGANGS / INTERUNIVERSITÄRE EINRICHTUNG WISSENSCHAFT UND KUNST
SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI SALZBURG



INFORMATION

EINE SONDERVERANSTALTUNG DER REIHE "DANTE LESEN" ZUM 700. TODESTAG



LESUNG

MAX MERANER, GEORG CLEMENTI (ITALIENISCH, DEUTSCH)

GESPRÄCH

MANFRED KERN, GIORGIO SIMONETTO, FRIEDERIKE WILLE (DEUTSCH)

MUSIK

FRANCESCA CARDONE (KLAVIER), YVONNE HARTINGER (MEZZOSOPRAN),
VIRGIL HARTINGER (TENOR)



SOLITÄR, UNIVERSITÄT MOZARTEUM, MIRABELLPLATZ 1, 5020 SALZBURG / 14.09. 18:00
DIE VERANSTALTUNG WIRD VON FS1 LIVE ÜBERTRAGEN: [DANTE-SALZBURG.AT/STREAMING](https://www.dante-salzburg.at/streaming)

EINTRITT FREI. ANMELDUNG ERFORDERLICH BEI:
SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI SALZBURG: info@dante-salzburg.at

ES GELTEN DIE ZUM VERANSTALTUNGSZEITPUNKT AKTUELLEN COVID-
REGELUNGEN. INFORMATIONEN HIERZU: [w-k.sbg.ac.at/figurationen-des-uebergangs](https://www.w-k.sbg.ac.at/figurationen-des-uebergangs)

PROGRAMM

- BEGRÜSSUNG
- GIOACHINO ROSSINI (1792-1868) IL CANTO DI FRANCESCA DA RIMINI (1848)
TEXT AUS: INFERNO CANTO V
(MEZZOSOPRAN , KLAVIER)
- FRANCO LEONI (1864-1949), ADVINT QUE LANCELOT TROUVA LA REINE...
AUSSCHNITT AUS DEM 3. TABLEAU DER OPER, *FRANCESCA DA RIMINI* (1913),
TEXT NACH: INFERNO, CANTO V
(MEZZOSOPRAN, TENOR, KLAVIER)
- ODYSSEUS' FAHRT JENSEITS DER VERBOTENEN GRENZE
INFERNO, CANTO XXVI, LESUNG UND GESPRÄCH
- MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO (1895 - 1968), SERA, OP.23.
TEXT AUS: PURGATORIO CANTO VIII, 1-6
(MEZZOSOPRAN, KLAVIER)
- KUNST, STOLZ UND DEMUT
PURGATORIO, CANTO X, LESUNG UND GESPRÄCH
- RAOUL BRUNEL (1864-1944), IMMENSITÉS DU CIEL, SALUT,
ARIE AUS DEM *POÈME SYMPHONIQUE, LA VISION DE DANTE* (1900),
TEXT NACH: PARADISO, CANTO III
(TENOR, KLAVIER)
- DAS LETZTE LÄCHELN BEATRICES
PARADISO, CANTO XXXI, LESUNG UND GESPRÄCH
- FRANZ LISZT (1811-1866), APRÈS UNE LECTURE DE DANTE - FANTASIA
QUASI SONATA AUS *ANNÉES DE PÈLERINAGE, DEUXIÈME ANNÉE: ITALIE*
(KLAVIER)

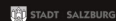


L'AMOR CHE MOVE IL SOLE E L'ALTRE STELLE.
DIE LIEBE, DIE BEWEGET SONN' UND STERNE.

PARADISO, XXXIII, 145
ÜBERS. H. GMELIN



EINE KOOPERATION VON



EINE KOOPERATIONSVERANSTALTUNG DER SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI SALZBURG, DES PROGRAMMBEREICHS
"FIGURATIONEN DES ÜBERGANGS", INTERUNIVERSITÄRE EINRICHTUNG "WISSENSCHAFT UND KUNST" UND FS1