FRÜHJAHR 2023
KULTURPROGRAMM
PROGRAMMA CULTURALE

DA

Società Dante Alighieri Salzburg

03.03.2023 19:30 Uhr

CHIARA GAMBERALE
IL GREMBO PATERNO / IM VATERLEIB

DANIELE MENCARELLI
TUTTO CHIEDE SALVEZZA /
FÜR DIE KÄMPFER, FÜR DIE VERRÜCKTEN

Lesungen & Gespräche (ital./deut.)

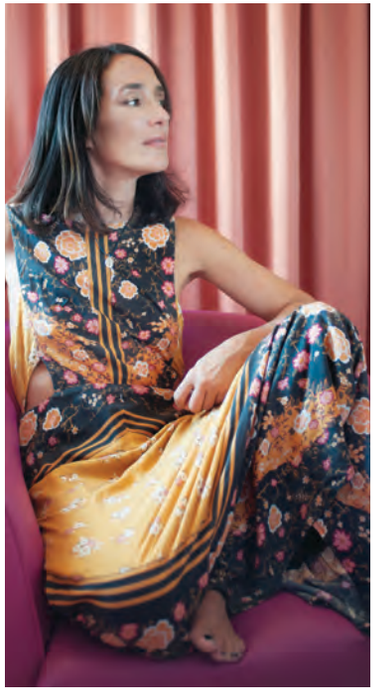
Moderation/Übersetzung: Giorgio Simonetto
Auf Deutsch lesen Irina Blaul und Peter Arp
Büchertisch: Rupertus Buchhandlung

Ort: Literaturhaus Salzburg, Strubergasse 23, Sbg.

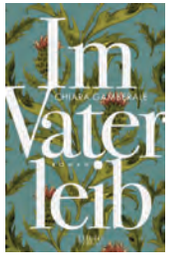
Karten: € 12/10/8 bei: Literaturhaus 0662 422411, karten@literaturhaus-salzburg.at & www.reservix.de

In Kooperation mit

LITERATURHAUS SALZBURG · LA FONTE · ISTITUTO italiano di CULTURA



„Meinen Romanen vertraue ich an, wie besessen ich bin von der menschlichen Alchemie, von all dem Guten und Bösen, das entfesselt wird, wenn Menschen miteinander in Beziehung treten."



Es gibt Begegnungen, die uns im Innersten treffen: Als Adele Nicola, den Kinderarzt ihrer zweijährigen Tochter, kennenlernt, glaubt sie, endlich angekommen zu sein. Doch Nicola, ein Mann der schönen Worte, ist gebunden und kann sich nicht entscheiden. Während seine hübschen Nachrichten nach und nach an Glaubwürdigkeit verlieren, kehrt Adele immer öfter in ihre Vergangenheit zurück, in das süditalienische Dorf ihrer Kindheit. Zurück zur Geschichte ihrer Familie, ihres Vaters – in ein Zuhause, in dem die Münder nur geöffnet wurden, um zu essen und zu (ver)schweigen. Wo sich Adele nur Gehör verschaffen konnte, indem sie Eis, Pizza und Worte auskotzte. Gamberale dringt zum Ursprung unserer Fragen vor: Wie werden wir, was wir sind? Wie, verdammt, lernen wir zu lieben?

Chiara Gamberale lebt und arbeitet in Rom, wo sie 1977 geboren wurde. Nach dem frühen Erfolg als sehr junge Radiospeakerin und ihren Debutroman 1999 hat sie zahlreiche preisgekrönte, in 14 Ländern übersetzte Romane veröffentlicht. Sie moderiert TV- und Radiosendungen und leitet das Literaturfestival *Procida Racconta*.

Im Vaterleib (orig. *Il grembo paterno*, Feltrinelli 2021) ist in der Übersetzung von Verena von Koskull 2023 bei Folio erschienen.

In una notte fatale, Adele, abbracciata a sua figlia Frida, ripensa al paese di provincia dove è nata, marchiata dal soprannome di famiglia Senzaniente. La storia intensa e impossibile fra Adele e Nicola, il pediatra di Frida di cui si è innamorata, s'intreccia allora alla storia di Adele e suo padre Rocco, in una spola sempre più serrata fra passato e presente, dove quello che ci è stato tolto da bambini può diventare l'unica misura di quello che chiediamo al mondo.
Per scrivere il suo romanzo più ispirato, Chiara Gamberale scende all'origine delle nostre domande sull'amore, in quella terra scoscesa dove abbiamo cominciato a essere la persona che siamo.

***Daniele Mencarelli** hat einen poetischen Roman geschrieben, der über den Sinn des Lebens in unserer verrückt gewordenen Welt reflektiert.*

Manchmal ist Daniele alles zu viel. Gestern war so ein Tag, und heute wacht er in der geschlossenen Abteilung der Psychiatrie auf. Er hat fünf Bettgenossen, mit denen er von Tag zu Tag, wenn auch zaghaft, mehr und mehr ins Gespräch kommt. Oft schämt er sich für das, was er tut, was er fühlt. Am liebsten würde Daniele „normal" sein. Aber was heißt das schon, normal zu sein? Zärtlich und kraftvoll zugleich schreibt Mencarelli von einem ganz besonderen Band, das sich zwischen sechs Patienten entwickelt.

Daniele Mencarelli, geb. 1974 in Rom, lebt nahe der Metropole. Er veröffentlichte zuerst mehrere, preisgekrönte Gedichtbände. Sein zweiter Roman *Tutto chiede salvezza* (Feltrinelli 2022) ist unter dem Titel *Für die Kämpfer, für die Verrückten* in der Übersetzung von Annette Kopetzki 2022 bei S. Fischer erschienen.

Daniele ha vent'anni quando, un giorno, si risveglia in uno stanzone d'ospedale e gli comunicano che è stato disposto per lui un TSO: trattamento sanitario obbligatorio a seguito di una crisi di rabbia. Deve rimanere sette giorni in osservazione, parlare con gli psichiatri, spiegare perché il mondo gli fa così male. In realtà Daniele è un ragazzo come tanti, dotato però di una sensibilità estrema e una vita fatta di picchi e abissi. Tra Daniele e i suoi compagni di stanza del reparto psichiatria, personaggi inquietanti e teneri, sconclusionati eppure saggi, come lui travolti dalla vita e incapaci di non soffrire e non amare a dismisura, nasce giorno dopo giorno un senso di fratellanza e un bisogno di sostegno reciproco mai provati.

In questo straordinario romanzo, vincitore nel 2020 del premio Strega Giovani, Daniele Mencarelli mette in scena la disperata, rabbiosa, ricerca di senso di un ragazzo che implora salvezza.

14.03.2023, 19:00 Uhr

THOMAS HABERSATTER

RAVENNA

Bildervortrag in deutscher Sprache

Ort: Dante, Tagungsraum, Strubergasse 18, Sbg.
Eintritt frei, Reservierung erbeten: info@dante-salzburg.at

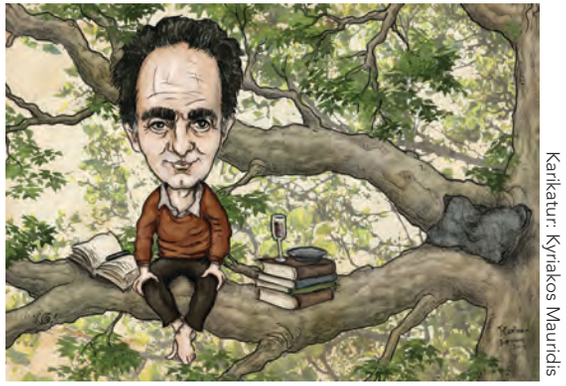
Im 5. und 6. Jahrhundert konnte keine Stadt Italiens mit der Schönheit Ravennas konkurrieren. Glanzvoll ausgestattete Sakralbauten, deren Mauern von leuchtenden, in allen Farben schillernden Mosaiken überzogen sind, lassen auch heute noch die Pracht und den Luxus byzantinischer Kunst erahnen.
Als Vorposten byzantinischer Herrschaft, übernahm Ravenna zweihundert Jahre lang eine Brückenfunktion im Ost-Westhandel. Sie war eine blühende, von oströmischer Kunst geprägte Stadt. Bauten wie das Mausoleum der Galla Placidia, die ehemalige Palastkapelle San Vitale, das Baptisterium der Orthodoxen oder etwa Sant'Apollinare Nuovo erzählen von der wechselvollen Geschichte Ravennas, deren Aufstieg mit dem Niedergang Westroms einherging.
Der Vortrag geht den frühchristlich-byzantinischen Spuren nach und zeichnet ein lebendiges Bild jener Zeit.

Nei secoli V e VI, nessun'altra città italiana poteva concorrere in bellezza con Ravenna. Edifici sacri sontuosamente decorati, con pareti ricoperte di splendenti mosaici multicolori, lasciano intuire ancora oggi il fasto e il lusso dell'arte bizantina.
Avanposto del dominio bizantino, Ravenna svolse per due interi secoli una funzione di ponte nel commercio tra Oriente e Occidente. Era una città fiorente sotto l'influsso artistico dell'Oriente romano.
Edifici come il mausoleo di Galla Placidia, la Basilica di San Vitale (all'epoca Cappella Palatina), il Battistero Neoniano o Sant'Apollinare Nuovo sono testimonianze della movimentata storia di Ravenna, la cui ascesa si accompagnò al tramonto dell'impero romano d'Occidente. La conferenza esplora le testimonianze dell'epoca protocristiano-bizantina, disegnando un vivace quadro dell'epoca.

21.03.2023, 17:00 Uhr

ADELAIDE FIOCCHI

IL GIARDINO DELLO SCOIATTOLO. ITALO CALVINO E L'AMORE PER IL VERDE



Karikatur: Kyriakos Mauridis

Vortrag in italienischer Sprache
Ort: Dante, Strubergasse 18, Sbg
Eintritt: Freiwillige Spende

Beim Garten handelt es sich um den von Villa Meridiana, Wohnsitz der Familie Calvino in San Remo. Ein üppiger Garten, reich an heimischen sowie an seltenen und exotischen Pflanzen, auf deren Ästen sicher Eichhörnchen herumsprangen. Das Eichhörnchen, um das es im Vortrag geht, ist jedoch Italo Calvino selbst. Sein Freund und Lehrer Cesare Pavese hatte ihn nämlich 1947 "Das Eichhörnchen der Feder" genannt. Der erste Frühlingstag im Jahr seines 100. Geburtstags eignet sich ideal für einen Spaziergang im Grünen durch Texte dieses großen Meisters des 20. Jahrhunderts.

Il giardino è quello di Villa Meridiana - domicilio della famiglia Calvino a San Remo (Liguria) – ricco di piante comuni e di piante rare ed esotiche fra i cui rami gli scoiattoli avranno certo scorazzato. Ma lo scoiattolo di cui si parlerà è lo stesso Italo Calvino, definito dall'amico-maestro Cesare Pavese nel 1947 "scoiattolo della penna".
Il primo giorno di primavera è idealmente adatto a venire a lezione di verde da questo grande autore del Novecento per ricordarlo nel centenario della nascita.

12.05.2023, 11:00 Uhr

ORCHESTRA DELLA PACE ALDO CAPITINI - UMBERTIDE

PENSA!

Jugend-Orchesterkonzert & Nachwort von Fausto Tuscano (Ital./Deutsch)

Ort: Europagymnasium Salzburg-Nonntal, Josef-Preis-Allee 3, Salzburg
Eintritt: Geschl. Schulveranstaltung, Teilnahmemöglichkeit für Gäste wird bekanntgegeben, Anfragen an: info@dante-salzburg.at

Eine Veranstaltung des Orchestra della Pace Aldo Capitini und des Europagymnasium Salzburg mit Unterstützung der Società Dante Alighieri Salzburg

Das *Orchestra della Pace Aldo Capitini* besteht aus Schüler*innen des *Istituto Comprensivo di Umbertide* (Perugia) im Alter zwischen elf und vierzehn und ist seit 20 Jahren durch eigens konzipierte Shows um Sensibilisierung für soziale Themen bemüht. Die Musikshow *Pensa!* versucht, aufgrund von literarischen Texten das Nachdenken über die Bedeutung des Friedens und der Schönheit als Mittel dazu anzuregen.

Aldo Capitini (1899 –1968), Philosoph, Dichter und Erzieher, war in der Verbreitung von Gandhis gewaltlosem Gedankengut in Italien federführend. 1961 organisierte Capitini zum ersten Mal den *Marsch für den Frieden (Marcia per la Pace)* von Perugia bis Assisi, der seitdem von diversen Friedensinitiativen weitergeführt wird. In einem kurzen Nachwort schildert Fausto Tuscano die Aktualität von Capitinis Denken.

L'*Orchestra della pace* è formata da alunni dell'Istituto Comprensivo di Umbertide tra gli undici e i quattordici anni ed è attiva da oltre 20 anni con spettacoli originali di propria creazione per la sensibilizzazione verso temi sociali e solidali.
Pensa! è uno spettacolo musicale basato su testi letterari che intende stimolare una riflessione sull'importanza della Pace e della Bellezza come mezzo per raggiungerla. Aldo Capitini (1899 –1968), filosofo, poeta ed educatore, fu tra i primi diffusori del pensiero nonviolento gandhiano in Italia. Nel 1961 Capitini organizzò la *Marcia per la Pace e la fratellanza dei popoli*, un corteo nonviolento da Perugia ad Assisi tuttora proposto da associazioni e movimenti per la pace. In una breve postfazione Fausto Tuscano presenta l'attualità delle idee di Capitini.

16.05.2023, 17:00 Uhr

ADELAIDE FIOCCHI

ALLOR SI MOSSE, E IO LI TENNI DIETRO IL VIAGGIO MOLTO FISICO DI DANTE NELL'OLTREMONDO

Vortrag in italienischer Sprache

Ort: Dante, Strubergasse 18, Salzburg
Eintritt: Freiwillige Spende

Von seinem Pilgergang durch die drei Jenseitsreiche spricht Dante als vom "schweren Kriege / Der Wanderung und auch zugleich des Mitleids;" (*Hölle* II, 5, Übers: Hermann Gmelin). Im Mittelpunkt dieses Vortrags steht der erste dieser beiden Kriege: die Wanderung. Es ist ein Weg voller Hindernisse, der Muskel- und Nervenstärke erfordert. Heute könnte man ihn als Wettkampf-Performance betrachten und in Dante einen Runner, einen Bergsteiger oder Kletterer, einen Höhlenforscher, einen Flieger, ja sogar einen Raketenmann sehen. Ganz sicher war er jedoch kein Profisportler, schon eher ein Amateur, der hinfällt, ausrutscht, abstürzt, Angst kriegt und immer wieder außer Atem ist. Dafür hatte er Ausdauer und gute Führer*innen. Am Ende hat er es geschafft und den Preis bekommen ... aber wie anstrengend das war!

Dante definisce la sua peregrinazione nei tre regni dell'oltremondo come "la guerra sì del cammino e sì de la pietade" (Inferno II, 5). Tema della conferenza sarà la prima di queste due guerre, quella del cammino, un percorso sempre pieno di ostacoli e tale da richiedere muscoli e nervi saldi. Oggi si potrebbe parlare di una performance agonistica e potremmo vedere in Dante un runner, uno scalatore o rocciatore, uno speleologo, un aviatore e perfino un uomo-razzo. Ma non certo un professionista, bensì piuttosto un dilettante che cade, scivola, precipita, ha paura o non ha più fiato. Se non altro, ha comunque resistenza e brave guide. Alla fine ce la farà e sarà premiato… ma che fatica!

18. - 21. MAI 2023

RAVENNA

DER GLANZ DER MOSAIKE, DANTE-GEDENKSTÄTTEN, CASTROCARO, PORTICO ...

Kulturreise

Die Stadt Ravenna, die nach Roms Untergang wie ein neuer Stern das Licht des Ostens im Westen aufgehen ließ, verbirgt einzigartige Zeugnisse aus dem ganz frühen Mittelalter. Nirgends sind so viele wunderschöne Kunstwerke aus dem 5., 6. und 7. Jhdt. zu erleben wie hier. Galla Placidia und Teoderich erinnern daran, dass hier das Römische, das Germanische und das Östliche zusammengekommen sind. Die Mosaike in San Vitale oder in Sant'Apollinare strahlen heute noch den Glanz dieser Zeit aus. In ihrem Licht konnte Dante Alighieri sein *Paradies* vollenden, als Ravenna zu seiner Wahlheimat wurde. Nach so vielen Highlights überrascht unsere Reise in weiterer Folge mit weniger bekannten und dennoch sehenswerten Orten von der unmittelbaren Umgebung bis zu den Casentinischen Wäldern am Apennin, wie etwa Portico di Romagna, Castrocaro und Bagnacavallo.

Programm: Do 18.5. 7:00 Uhr: Abfahrt vom Park & Ride Salzburg Süd. Busfahrt und Ankunft in Ravennna gegen 15:30 Uhr. Führung durch: San Giovanni Evangelista, Sant'Apollinare Nuovo und San Francesco mit Dante-Denkmälern. Abendessen im Restaurant. **Fr 19.5.** Führung durch: San Vitale, Galla Placidia, Battistero Neoniano, Museo Arcivescovile. Zeit zur freien Verfügung. Fahrt zum Mausoleum des Theoderich und nach San Vitale in Classe. Abendessen im Restaurant. **Sa 20.5.** Fahrt ins Valle del Montone bis Portico di Romagna. Besichtigung und zurück über Dovadola zur Thermenstadt Castrocaro. Zeit zur freien Verfügung, dann Führung durch die Stadt und die große Burg. Danach Besichtigung der kleinen Renaissancestadt Terra del Sole. Abendessen im Restaurant **F. So 21.5.** Check-out, Fahrt nach Bagnacavallo, Besichtigung der Kirche San Pietro in Silvys (7. Jhdt.) und der Altsdadt. Weiter nach Villanova zum Ecomuseo Erbe Palustri mit anliegendem Park. Zum Abschluss light lunch mit Produkten der Region und Rückfahrt. Ankunft in Salzburg 21:00-22:00 Uhr.

Preis: DZ € 845, EZ € 920, DZ zur Alleinnutzung € 995. **Inkludiert**: 3 x ÜF im **** Hotel Centrale Byron, Ravenna, 3 Abendessen im Restaurant, 1 light lunch, Busfahrten, Führungen, Eintrittskarten. Komplettschutz-Versicherung der Europäischen Reiseversicherung. **Anmelde- & Zahlungsfrist:** 31. März 2023. **Reiseleitung**: Giorgio Simonetto

08. - 11. JUNI 2023

FRIULI

DAS FRIULANISCHE KERNLAND COLLI ORIENTALI UND KARNIEN, UDINE, CIVIDALE, VILLA DE CLARICINI

Kunstreise

In Kooperation mit

kunstbox FOTO FLAUSEN

Von den vielen Gesichtern und Kulturen der Region legt unsere heurige Kunstreise ihren Fokus auf dessen friulanisches Herz. Wo man Friulanisch spricht, dort wollen wir hin und lassen uns sogar in die friulanische Sprache einführen. Wir genießen das rege Leben, das Kulturangebot (von Tiepolo bis zeitgenössischer Kunst im neuen Kunsthaus Cavazzini) und die feine Gastronomie der Provinzhauptstadt Udine, wo wir untergebracht sind. Bei der obligaten Runde durch die Colli Orientali besuchen wir eine in dieser Gegend überraschende Balsamico-Herstellung und die schöne Rosengarten-Abtei von Rosazzo. In der Villa De Claricini-Dornpacher – Villa, Weinkellerei und rührige Kultureinrichtung in einem – mischen wir Kultur- und Weingenuss. Das nahe Cividale lädt mit der neuen Sammlung zeitgenössischer Kunst neben der langobardischen zum Besuch ein. Auf der Rückfahrt entdecken wir noch das karnische Bergland: ein Land Art Park in Verzegnis und das charakteristische "Uhren-Dorf" Pesariis. Parallel dazu werden an der Fotografie Interessierte von den Fotografen Andreas Brandl und Leo Fellinger beim Ausbauen ihrer Fähigkeiten auf Wunsch einzeln betreut. Das Foto-Coaching ist freiwillig und im Preis inkludiert.

Programm: Do 8.6. Abfahrt: 7 Uhr von Seekirchen, 7:30 Uhr vom Park & Ride Salzburg Süd. Busfahrt bis zu den Colli Orientali, Rundfahrt und Besichtigung der Acetaia Midolini sowie der Abtei von Rosazzo. 18 Uhr Ankunft in Udine, Check-in und Abendessen im Restaurant. **Fr 9.6.** Altstadtführungen durch Udine mit Burg, Tiepolo-Fresken und Casa Cavazzini. Dazwischen Zeit zur freien Verfügung. Abendessen im Restaurant. **Sa 10.6.** Führungen in Cividale (Teufelsbrücke, Dom, Museo Diocesano & Archeologico und Galleria De Martiis. Weinverkostung mit light lunch in der Villa De Claricini-Dornpacher. Anschließend Führungen durch die Anlage, die Weinkellerei und den Kunstbestand der Villa **So 11.6.** Besichtigungen im Art Park in Verzegnis und im Uhren-Dorf Pesariis. Rückfahrt mit Ankunft in Salzburg bzw. Seekirchen: 21 - 22 Uhr.

Preis: DZ € 730, EZ € 785 DZ zur Alleinnutzung € 795 (evtl. + MB. € 20). **Inkludiert**: 3 x ÜF im *** Hotel B&B in Udine, 3 x Abendessen im Restaurant, 1 Weinverkostung + Light Lunch, 1 Balsamico-Verkostung, Busfahrten, Führungen IT/DE, Fotocoaching, Eintrittskarten, Komplettschutz-Versicherung der Europäischen Reiseversicherung. **Anmelde- & Zahlungsfrist:** 2. Mai 2023. **Reiseleitung**: Giorgio Simonetto

18.06.2023, 10:30 Uhr

INTERKULTURELLES FAMILIENFRÜHSTÜCK: ITALIEN

CAPPUCCINO, CORNETTO E CULTURA

Italienisches Frühstück, Präsentationen

Ort: Salzburg Museum, Neue Residenz, Kuenburgsaal, Mozartplatz 1, Salzburg
Eintritt: frei
Anmeldung: bis 15.06.2023 bei: office@somos-salzburg.at

In Kooperation mit Somos Salzburg und dem Salzburg Museum

Cappuccino, cornetto, parole e musica: Eine echte *colazione italiana* wird von der Società Dante Alighieri Salzburg im Rahmen des Interkulturellen Frühstücks gestaltet. Ein gemütliches Frühstück im schönen Kuenburgsaal des Salzbug Museums, mit Zeit zum *Parlare* und Sich-Austauschen bildet den geselligen Rahmen. Kultur in diversen Facetten wird bei den Kurzpräsentationen von Projekten italienischer Künstler*innen serviert, die in Salzburg leben, schaffen und mit der ***Dante*** zusammenarbeiten. Die Pianistin Francesca Cardone stellt sich in einem neu produzierten Videoporträt (***heimART***) persönlich und als Künstlerin vor. Dirigentin Silvia Spinnato zeigt durch Videoaufnahmen, wie sie mit ihrem Frauenorchester FSOA Werke vergessener Komponistinnen wiederbelebt. Komponist Fausto Tuscano gewährt einen Einblick in seine Arbeit und Gleiches tut der bildende Künstler Carmelo Di Feo. Da sind noch Monica Argentino, Malerin sowie Liedermacherin, und Anna Travaglia, die mit ihren Handpuppen die kleinen Gäste unterhält. Ach ja, ganz am Anfang begrüßt Projektleiterin Monica Ladinig von Somos Salzburg und Giorgio Simonetto erklärt, was die ***Dante*** zur Vermittlung italienischer Sprache und Kultur in Salzburg alles macht und vor hat.

Cappuccino, cornetto, parole e musica: una vera colazione italiana preparata dalla Società Dante Alighieri di Salisburgo nell'ambito delle colazioni interculturali di Somos Salzburg. Una bella colazione nella Sala Kuenburg del Salzburg Museum con la possibilità di scambiare idee costituisce la parte informale della mattinata. Cultura in diverse sfaccettature sarà poi servita attraverso brevi presentazioni di artisti che vivono e operano a Salisburgo e collaborano con la Dante. La pianista Francesca Cardone si presenta a livello personale e artistico in un video (***heimART***) di recente produzione. La direttrice d'orchestra Silvia Spinnato mostra con riprese video come riporta in vita opere di compositrici dimenticate con la sua Orchestra di donne FSOA. Il compositore Fausto Tuscano offre esempi del suo lavoro e altrettanto fa l'artista figurativo Carmelo Di Feo. Poi ci sono Monica Argentino, cantautrice e pittrice, e Anna Travaglia, che con le sue marionette intrattiene gli ospiti più piccoli. Prima di tutto, però, c'è il saluto della responsabile del Progetto, Monica Ladinig, e Giorgio Simonetto svela quanto la Dante di Salisburgo fa e progetta di fare per diffondere lingua e cultura italiane a Salisburgo.

Wer die Dante schätzt, wer oft oder ab und zu eine Veranstaltung besucht, hätte einen guten Grund, Dante-Mitglied zu werden (jährlich € 20). Somit sichert man sich alle relevanten Infos, genießt Vorteile und Begünstigungen (siehe Kursprogramm und Homepage) und hilft dem Verein. Möchte man die Dante tatkräftig unterstützen, so kann man Förderin/Förderer (mit einem Beitrag ab jährlich € 100) oder sogar Wohltäter*in (ab jährlich € 500) werden... uns sich Dantes Dakbarkeit sicher sein.

IMPARA L'ITALIANO ALLA DANTE!

ITALIENISCH LERNEN BEI DANTE

Über 60 Kurse stehen zur Auswahl: Sprachkurs oder Konversation, im wöchentlichen Takt oder Intensiv, als Einzelunterricht oder als Kulturerlebnis mit Musik, Film oder Literatur.
Hybridunterricht ist schon lange Standard: Die Kurse sind in Präsenz, wer möchte kann per Videokonferenz teilnehmen.
Deutsch für Italiener*innen rundet das Angebot ab.

Francesca Cardone

hält Klavier-Meisterkurse in der Toskana
2.-9. April 2023

Full immersion in die Musik und in die Schönheit von Dantes Heimat in einer Villa auf den Florentiner Hügeln.

www.appassionato.eu

Impressum: "Neues von Dante" Nr. 2, 28. Jahrgang, Februar 2023. Medieninh.: Società Dante Alighieri Salzburg, Strubergasse 18, 5020 Salzburg, Tel. 0662 873541, www.dante-salzburg.at info@dante-salzburg.at Redaktion: Giorgio Simonetto, Alma Zanardo; Konzeption: rauchmann & rauchmann. Bildnachweise: S1, S. 2 Chiara Gamberale, Foto_by_Elettra Mallaby. S. 3 Daniele Mencarelli, Foto: Guido Fua. S. 4 iStock - Tramont_ana. S. 5 Italo Calvino, Karikatur von Kyriakos Mauridis; Foto Orchestra della Pace. S. 6 Gustave Doré, Dante Fegefuer, iStock - Thepalmer. S. 7 Foto Dante, S. 8 Udine, iStock - Saccobent, S. 9 Adobe Stock, S. 10 Karikaturen: Thomas Wizany. S. 11 Foto: Herbert Huber.
Sponsoring Post Vertragsnummer: SP 02Z031995 S Verlagspostamt 5020 Salzburg

LAND SALZBURG

#VIVERE ALL' ITALIANA

STADT : SALZBURG

KOMPETENZ SCHAFFT VERTRAUEN

Mehr als ...
50 Jahre Steuerberatung
40 Jahre Wirtschaftsprüfung
15 Jahre eigene Kanzlei
... Erfahrung

Dr. Herbert Huber

Organisation, Führung und Überwachung des Rechnungswesens • Erstellung von Jahresabschlüssen, Steuererklärungen und Gutachten • Beratung und Vertretung auf dem Gebiet des Abgabenwesens • Rechtsformgestaltung und -änderung • Nachfolgeberatung • Privatstiftungsprüfer • Seminarveranstalter • Jahresabschluss- und Spezialprüfungen

Dr. Herbert Huber
Wirtschaftsprüfungs- und Steuerberatungs Gesellschaft m.b.H.
Franz-Martin-Str. 6 A/4, 5020 Salzburg,
Tel. 0662/433 389, Fax: 0662/433 651, Mobil: 0664/3022575
wp.dr.h.huber@salzburg.co. at, wp.dr.h.huber@inode.at
www.wp-huber.at

"So viele Sprachen man kann,
so oft ist man Mensch"

Gut, dass es die Società Dante Alighieri gibt!

KOMPETENZ SCHAFFT ERFOLG

PROGRAMMÜBERSICHT

03.03.2023 19:30 Uhr
CHIARA GAMBERALE, IL GREMBO PATERNO / IM VATERLEIB
DANIELE MENCARELLI, TUTTO CHIEDE SALVEZZA / FÜR DIE KÄMPFER, FÜR DIE VERRÜCKTEN
Lesungen & Gespräche (It./Dt.) Literaturhaus Salzburg, Strubergasse 23, Salzburg

14.03.2023, 19:00 Uhr
THOMAS HABERSATTER, RAVENNA
Bildervortrag (Dt.), Dante, Tagungsraum, Strubergasse 18, Salzburg

21.03.2023, 17:00 Uhr
ADELAIDE FIOCCHI, IL GIARDINO DELLO SCOIATTOLO. ITALO CALVINO E L'AMORE PER IL VERDE
Vortrag (It), Dante, Strubergasse 18, Salzburg

12.05.2023, 11:00 Uhr
ORCHESTRA DELLA PACE ALDO CAPITINI - UMBERTIDE, PENSA!
Jugend-Orchesterkonzert, Europagymnasium Nonntal, (Schulveranstaltung)

16.05.2023, 17:00 Uhr
ADELAIDE FIOCCHI, IL VIAGGIO MOLTO FISICO DI DANTE NELL'OLTREMONDO
Vortrag (It), Dante, Strubergasse 18, Salzburg

18. - 21. MAI 2023
RAVENNA, GLANZ DER MOSAIKE, DANTE-GEDENKSTÄTTEN, CASTROCARO ...
Kulturreise

08. - 11. JUNI 2023
FRIULI, FRIULANISCHES KERNLAND, COLLI ORIENTALI, KARNIEN, UDINE ...
Kunstreise in Kooperation mit Kunstbox & Fotoflausen

18.06.2023, 10:30 Uhr
INTERKULTURELLES FAMILIENFRÜHSTÜCK: ITALIEN
CAPPUCCINO, CORNETTO E CULTURA
Italienisches Frühstück, Präsentationen, Salzburg Museum, Mozartplatz 1, Salzburg

Società Dante Alighieri Salzburg
Strubergasse 18, 5020 Salzburg
Telefon: +43 662 873541
info@dante-salzburg.at Facebook: Dante Salzburg
Bürozeiten: Mo-Do 9.00-12.00 und 16.30-18.30
Bank: IBAN: AT91 1953 0001 0009 8156 - SWIFT: SPAEAT2S
www.dante-salzburg.at