



HERBST-WINTER 2023-2024
KULTURPROGRAMM
PROGRAMMA
CULTURALE


DA

Società Dante Alighieri Salzburg



08. & 09.10.2023, 19:00 Uhr
Tribute ADRIANO CELENTANO
 MIT ADOLFO SEBASTIANI



Concert Show

SZENE Salzburg, Anton Neumayr Platz 2, Salzburg

Tickets: www.oeticket.com

Kat.1: € 64, Kat. 2: € 59, Kat. 3: € 54 • Kat. 4: € 49:
 ermäßigte Karten für Studierende und Dante-Mitglieder,
 erhältlich bei Dante: info@dante-salzburg.at

Seine physische und stimmliche Ähnlichkeit zum Original ist absolut frappierend. So begeistert Adolfo Sebastiani mit dem 11-köpfigen Ensemble **Lui e gli Amici del Re** schon seit 2002 ein riesiges Publikum in ganz Europa mit italienischer Lebenslust, Flair und vielen unvergesslichen Hits des Königs, Adriano Celentano.

Il mio bacio è come un Rock, womit der junge Celentano den Rock & Roll in Italien einführte, romantische Liebeslieder wie *Soli*, Provokationen wie *Svalutation*

oder - heute aktueller denn je - Italiens erste Umweltsongs *Il Ragazzo della Via Gluck* und *Serafino* sind sicher dabei sowie die Hymne *Azzurro* und weitere weltbekannte Hits. Mit 100%er Celentano-Ausstrahlung bringt sie die großartige Musikshow von Adolfo Sebastiani und Band wieder auf die Bühne und sorgt für einen grandiosen Abend, an den sich alle noch lange erinnern werden!

La sua somiglianza, sia fisica che vocale, con l'originale è assolutamente sorprendente. Dal 2002 Adolfo Sebastiani e gli 11 componenti del suo ensemble **Lui e gli Amici del Re** entusiasmano il pubblico di tutta Europa con la loro gioia di vivere tipicamente italiana, con la speciale atmosfera dei loro concerti e con molti indimenticabili successi del re: Adriano Celentano.

Il loro grandioso spettacolo musicale riporta sul palco *Il mio bacio è come un Rock*, con cui il giovane Celentano ha introdotto in Italia il rock & roll, romantiche canzoni d'amore come *Soli*, provocazioni come *Svalutation* o - oggi più attuali che mai - le prime canzoni ambientaliste italiane, *Il Ragazzo della Via Gluck* e *Serafino*, e poi l'eterna *Azzurro* e altri successi di fama mondiale.

Promovideo



Adolfo Sebastiani e Band li ripropongono con l'inconfondibile carisma del loro autore, per una serata fantastica che tutti ricorderanno a lungo!

In Koopertion mit Ivents Kulturagentur **ivents** kulturagentur



12.10.2023, 19:00 Uhr
WILLI KLINGER
 VINI D'ITALIA - VINS DE FRANCE

Vortrag in deutscher Sprache mit
 italienisch-französischer Weinverkostung

In Kooperation mit
Cultures Francophones

Dante Tagungsraum, Strubergasse 18, Sbg

Eintritt: € 15 (inklusive Verkostung)

Reservierung erforderlich:
info@dante-salzburg.at

Mit der freundlichen
 Unterstützung von:



Italien und Frankreich sind die unangefochtenen Leader der globalen Weinwirtschaft. Mit 545 registrierten Rebsorten von Aglianico bis Zibibbo und einer durchschnittlichen Jahreserntemenge um die 50 Mio hl (vgl. Österreich 2,4 Mio hl) steht Italien mengenmäßig an der Spitze der Welt. Frankreich liegt mit 45 Mio hl an zweiter Stelle. Kommt es aber auf die Wein-Exporterlöse an, kann kein anderes Land Frankreich das Wasser reichen. Die Preise für Champagner, klassifizierten Bordeaux und Burgunder gehen durch die Decke. Französische Rebsorten wie Chardonnay, Sauvignon, Merlot, Cabernet und Pinot Noir sind mittlerweile auch in Italien in Mode und der Markt für flaschenvergorene Schaumweine nach der traditionellen Methode aus der Champagne boomt längst auch in Italien. Und doch gibt es spannende neue Entwicklungen in beiden Ländern, wo bisher wenig beachtete Rebsorten und Gebiete nun ins Rampenlicht rücken. So entdecken beide Länder in den letzten Jahren das Potenzial ihres Südens, Gebiete, die früher eher als Rohstofflieferanten für Großkellereien dienten.

Willi Klinger berichtet aus seiner über 35jährigen Erfahrung im Winebusiness über Historisches und aktuelle Entwicklungen im Spannungsfeld zwischen weltberühmten Weinikonen beider Länder, die heute oft nur mehr für Oligarchen erschwinglich sind, und interessanten leistbaren Alternativen. Davon gibt es je drei Weine aus Italien und Frankreich aus dem **WEIN & CO** Sortiment zum Kosten.

Verkostungsliste

1. Rustico Prosecco Vadoobbiadene Superiore DOCG
1. Crémant de Loire, Bouvet Ladubay
2. 2022 Pinot Grigio Friuli DOC, Nec-Otium
2. 2022 Source of Joy, Rosé du Languedoc, Gérard Bertrand
3. 2021 La Villa Barbera d'Asti DOCG, Olim Bauda
3. 2019 Prélude d'Haut Peyrat, Cadillac Côtes de Bordeaux AOC

Willi Klinger war bei WEIN & CO, Domäne Wachau und Angelo Gaja in leitenden Positionen tätig. An der Spitze der Österreich Wein Marketing GmbH und der Weinakademie Österreich hat er mit seinem Engagement maßgeblich zum internationalen Renommée des österreichischen Weines beigetragen. Seine strategischen Konzepte, seine leidenschaftlichen Vorträge und seine kompromisslosen Ansagen in Richtung Qualität brachten ihm international den Titel „Mr. Austrian Wine“ ein.

Versione italiana su: <https://www.dante-salzburg.at/kultur/willi-klinger/>

17.-31. OKTOBER 2023 **ITALIA CINEMA**

Di 17.10.	19:30	Saal	Eröffnung: Come un gatto in tangenziale
Mi 18.10.	18:00	Saal	L'immensità Meine fantastische Mutter
	19:30	Gewölbe	Welcome Venice
Do 19.10.	17:00	Saal	Il primo giorno della mia vita Der erste Tag ...
	20:00	Gewölbe	Frühling in Neapel
Fr 20.10.	18:00	Saal	Astolfo Für die Liebe ist es nie zu spät
	15:30	Gewölbe	Molecole Moleküle der Erinnerung
	19:30	Gewölbe	Deserto rosso Die rote Wüste
Sa 21.10.	15:30	Saal	L'immensità Meine fantastische Mutter
	17:30	Saal	Il colibrì Der Kolibri
	19:30	Gewölbe	Il primo giorno della mia vita Der erste Tag meines Lebens
So 22.10.	10:30	Gewölbe	Ennio Ennio Morricone - Der Maestro
	16:00	Saal	Come un gatto in tangenziale Wie eine Katze auf der Autobahn
	17:45	Gewölbe	L'immensità Meine fantastische Mutter
	19:45	Gewölbe	Deserto rosso Die rote Wüste
Mo 23.10.	17:30	Gewölbe	Nostalgia
	19:30	Saal	Astolfo Für die Liebe ist es nie zu spät
Di 24.10.	17:30	Gewölbe	Frühling in Neapel
	19:00	Saal	Le otto montagne Acht Berge
Mi 25.10.	18:00	Saal	Welcome Venice
	20:00	Saal	L'ombra di Caravaggio Der Schatten von Caravaggio
Do 26.10.	13:30	Gewölbe	Molecole Moleküle der Erinnerung
	15:30	Saal	Il primo giorno della mia vita Der erste Tag meines Lebens
	18:00	Saal	Come un gatto in tangenziale Wie eine Katze auf der Autobahn
	19:30	Gewölbe	Nostalgia
Fr 27.10.	17:00	Gewölbe	Ennio Ennio Morricone - Der Maestro
	19:30	Saal	L'ombra di Caravaggio Der Schatten von Caravaggio
Sa 28.10.	15:00	Saal	Astolfo Für die Liebe ist es nie zu spät
	17:00	Saal	Il colibrì Der Kolibri
	20:00	Saal	Come un gatto in tangenziale Wie eine Katze auf der Autobahn
So 29.10.	10:30	Saal	Le otto montagne Acht Berge
	15:30	Saal	L'ombra di Caravaggio Der Schatten von Caravaggio
	17:30	Gewölbe	Frühling in Neapel
Mo 30.10.	15:00	Saal	Welcome Venice
	17:00	Saal	Astolfo Für die Liebe ist es nie zu spät
Di 31.10.	17:30	Saal	Il colibrì Der Kolibri

**COME UN GATTO IN TANGENZIALE - RITORNO A COCCIA DI MORTO WIE EINE KATZE AUF DER AUTOBAHN - DIE RÜCKKEHR RICCARDO MILANI****Eröffnungsvorstellung: Di 17. Oktober 2023 19:30 Uhr**Weitere Vorstellungen: **So 22. Okt. 16:00 • Do 26. Okt. 18:00 • Sa 28. Okt. 20:00**

IT 2021, 110', ital. OmdU • Komödie • Mit: Paola Cortellesi, Antonio Albanese

Kulturmanager Giovanni hilft der verhafteten Monica die Strafe in Freiwilligenarbeit in einer Pfarrgemeinde umzuwandeln. Leider liegt diese genau neben dem schicken Kulturzentrum, das er eröffnen will. Zwei weit entfernte Welten prallen aufeinander.

È un umorismo ad effetto, ma non banale, che conquista grazie all'irresistibile simpatia dei protagonisti, all'intelligenza con cui è congegnata la divertentissima collisione dei loro mondi e al messaggio di solidarietà che, oltretutto, trasmette.

L'IMMENSITÀ MEINE FANTASTISCHE MUTTER EMANUELE CRIALESE• **Mi 18. Oktober 18:00 • Sa 21. Oktober 15:30 • So 22. Oktober 17:45**

IT/FR 2022, 97', ital. OmdU • Drama • Mit: Penélope Cruz, Luana Giuliani, V. Amato

Im Familienmelodram mit der großartigen Penélope Cruz geht es um eine Mutter und eine Tochter, die ihre sexuelle Identität hinterfragt und sich als Junge vorstellt.

Un film intimo ed emozionale su un tema attuale, in cui brillano Penélope Cruz, la brava esordiente Luana Giuliani e l'effervescente atmosfera dei varietà TV anni '70.

WELCOME VENICE ANDREA SEGRE• **Mi 18. Oktober 19:30 • Mi 25. Oktober 18:00 • Mo 30. Oktober 15:00**

IT 2022, 103', ital. OmdU • Drama • Mit: P. Pierobon, A. Pennacchi, O. Piccolo, R. Citran

Pietro möchte noch wie früher Krebse fischen und im Elternhaus auf der Giudecca bleiben. Daraus will aber sein Bruder Alvise lieber eine Luxus-Unterkunft für Touristen machen. Identitätsbewahrung oder Tourismus-Business? Das Dilemma Venedigs.

Segre sa raccontare la Venezia vera. L'autenticità del dialetto, le immagini dure e bellissime della vita in laguna elevano l'antico lavoro del "moecante" a simbolo dei veneziani che vogliono restare sé stessi, senza svendersi al turismo di massa.

IL PRIMO GIORNO DELLA MIA VITA DER ERSTE TAG MEINES LEBENS GENOVESE• **Do 19. Oktober 17:00 • Sa 21. Oktober 19:30 • Do 26. Oktober 15:30**

IT 2023, 121', ital. OmdU • Drama • Mit: Toni Servillo, Margherita Buy, V. Mastandrea

Vier Selbstmörder*innen bekommen im letzten Moment die Chance, sich ein neues Leben vorzustellen. Kann ihnen der Engel Toni Servillo dazu verhelfen?

Con un cast di lusso, Genovese porta sullo schermo il proprio omonimo romanzo, un tema difficile. Ma, senza retorica, Toni Servillo riconduce alla nostalgia della felicità.

ASTOLFO FÜR DIE LIEBE IST ES NIE ZU SPÄT GIANNI DI GREGORIO

• Fr 20. Okt. 18:00 • Mo 23. Okt. 19:30 • Sa 28. Okt. 15:00 • Mo 30. Okt. 17:00

IT 2022, 97', ital. OmdU • Komödie • Mit: Gianni Di Gregorio, Stefania Sandrelli
Mit 80 ändert sich in Astolfos Leben alles. Raus aus der Römer Wohnung, zurück ins noble, verfallene Haus am Land, wo er sich in die gleichaltrige Stefania verliebt.

Gianni Di Gregorio ripropone il suo cinema fatto di semplicità e leggerezza, che racconta in modo sincero e simpatico una storia di solidarietà e amore senza età.

IL COLIBRÌ DER KOLIBRI FRANCESCA ARCHIBUGI

• Sa 21. Oktober 17:30 • Sa 28. Oktober 17:00 • Di 31. Oktober 17:30

IT 2022, 126', ital. OmdU • Drama • Mit: Pierfrancesco Favino, Nanni Moretti
Der Arzt und Familienvater Marco Carrera versucht, Schicksalsschläge, unglückliche Zufälle und große Verluste in seinem Leben ruhig und gelassen zu ertragen.

Dal romanzo (Premio Strega) di Sandro Veronesi, la regista ha tratto un film altrettanto intenso e toccante che racconta la vita controvento di Marco, passata a sbattere tantissimo le ali per restare fermo allo stesso punto, come il colibrì.

NOSTALGIA MARIO MARTONE

• Mo 23. Oktober 17:30 • Do 26. Oktober 19:30

IT 2022, 118', ital. OmdU • Drama • Mit: Pierfrancesco Favino, Francesco Di Leva
Nostalgie erfasst Felice, als er nach 40 Jahren in die Heimatstadt Neapel zurück kehrt. Er will bleiben, aber eine alte Bindung mit der Camorra ist noch aufrecht.

Dopo 40 anni Felice torna a Napoli, nel rione Sanità dovè nato, e ritrova un passato che lo divora: "una poderosa immersione in una Napoli ancestrale" (A. Crespi, La Repubblica)

LE OTTO MONTAGNE ACHT BERGE VAN GROENINGEN, VANDERMEERSCH

• Di 24. Oktober 19:00 • So 29. Oktober 10:30

IT/BE/FR 2022, 147', ital. OmU • Drama • Mit: Alessandro Borghi, Luca Marinelli
Im Bergdorf seiner Ferien mit den Eltern befreundet sich Pietro mit dem Bauernbub Bruno und trifft sich dort mit ihm ein Leben lang, um Höhen und Tiefen zu teilen.

Un grande film che, fedele al romanzo di Paolo Cognetti, restituisce il fascino, i silenzi della montagna, l'altezza dell'amicizia e la profondità delle storie di due amici.

L'OMBRA DI CARAVAGGIO DER SCHATTEN VON CARAVAGGIO MICHELE PLACIDO

• Mi 25. Oktober 20:00 • Fr 27. Oktober 19:30 • So 29. Oktober 15:30

IT 2022, 120', ital. OmU • Drama • Mit: Riccardo Scamarcio, Isabelle Huppert
Der Maler Caravaggio ist wegen Mordes angeklagt und hofft auf die Begnadigung

durch Papst Paul V. Als dieser jedoch erfährt, dass Caravaggio in Heiligenbildern Diebe und Prostituierte porträtiert, setzt er einen Ermittler, den "Schatten", auf ihn an.

Ricostruendo ambienti e figure del tempo, Michele Placido mette in scena con spettacolarità teatrale la vita dell'artista ossessionato dal "vero" e la nascita dei suoi dipinti.

DESERTO ROSSO DIE ROTE WÜSTE MICHELANGELO ANTONIONI

• Fr 20. Oktober 19:30 • So 22. Oktober 19:45

IT 1964, 113', ital. OmdU • Drama • Mit: Monica Vitti, Richard Harris, C. Chionetti
Mit raffinierter, bewusst irrealer Farbdramaturgie schildert Antonionis erster Farbfilm die psychische Krise seiner Heldin Giuliana, die Industriebauten in Alpträume verwandelt.

Degno omaggio alla scomparsa Monica Vitti e primo film a colori di Antonioni, *Deserto rosso* parla di malessere della modernità con gli effetti di colore e le scene.

ENNIO ENNIO MORRICONE - DER MAESTRO GIUSEPPE TORNATORE

• So 22. Oktober 10:30 • Fr 27. Oktober 17:00

IT 2022, 156', ital. OmdU • Dokumentarfilm • Mit: Ennio Morricone
Tornatore widmet Ennio Morricone einen monumentalen Dokumentarfilm und überlässt dabei dem Maestro, seinen Melodien und vielen Bewunderern die Bühne.

Ritratto a tutto tondo di Ennio Morricone attraverso una lunga intervista di Tornatore, testimonianze di artisti e registi, scene di film, musiche e immagini d'archivio.

FRÜHLING IN NEAPEL WALTER GRÖSSBAUER

• Do 19. Oktober 20:00 • Di 24. Oktober 17:30 • So 29. Oktober 17:30

AT 2020, 90', ital. OmdU • Dokumentarfilm
Weltenbummler Walter Größbauer schafft es in seiner Dokumentation, die Sorgen und Freuden des Alltagslebens im pulsierenden Neapel einzufangen.

Nel suo documentario, il giramondo Walter Größbauer riesce a catturare le preoccupazioni e le gioie della vita quotidiana nella pulsante vita di Napoli.

MOLECOLE MOLEKÜLE DER ERINNERUNG VENEDIG WIE ES NIEMAND KENNT ANDREA SEGRE

• Fr 20. Oktober 15:30 • Do 26. Oktober 13:30

IT 2020, 71', ital. OmdU • Dokumentarfilm • Mit: Elena Almansi, Maurizio Calligaro
Im Lockdown 2020 filmt Andrea Segre Venedig ohne Touristenmassen, das stille Venedig seines Vaters. Die Erinnerungen leiten ihn auf die Wiederentdeckung der Stadt.

In questo documentario girato durante il Lockdown, Segre ci mostra una Venezia senza turisti, in un silenzio irreale e in tutta la sua struggente, malinconica bellezza.



02. - 05. NOVEMBER 2023

ERSATZ-
TERMIN

RAVENNA

DER GLANZ DER MOSAIKE,
DANTE-GEDENKSTÄTTEN,
CASTROCARO, BAGNACAVALLO

Kulturreise

Nach dem Hochwasser im Mai hat sich die Lage rund um Ravenna wieder entspannt. Wir dürfen nun unsere Reise mit unverändertem Programm nachholen

Die Stadt Ravenna, die nach Roms Untergang wie ein neuer Stern das Licht des Ostens im Westen aufgehen ließ, verbirgt einzigartige Zeugnisse aus dem ganz frühen Mittelalter. Nirgends sind so viele wunderschöne Kunstwerke aus dem 5., 6. und 7. Jhdt. zu erleben wie hier. Galla Placidia und Teoderich erinnern daran, dass hier das Römische, das Germanische und das Östliche zusammengekommen sind. Die Mosaik in San Vitale oder in Sant'Apollinare strahlen heute noch den Glanz dieser Zeit aus. In ihrem Licht konnte Dante Alighieri sein *Paradies* vollenden, als Ravenna zu seiner Wahlheimat wurde. Nach so vielen Highlights überrascht unsere Reise in weiterer Folge mit weniger bekannten und dennoch sehenswerten Orten von der unmittelbaren Umgebung bis zu den Casentinischen Wäldern am Apennin, wie etwa Portico di Romagna, Castrocaro und Bagnacavallo.

Programm: Do 2.11. 7:00 Uhr: Abfahrt vom Park & Ride Salzburg Süd. Busfahrt und Ankunft in Ravenna gegen 15:30 Uhr. Führung durch: San Giovanni Evangelista, Sant'Apollinare Nuovo und San Francesco mit Dante-Denkmalern. Abendessen im Restaurant. **Fr 3.11.** Führung durch: San Vitale, Galla Placidia, Battistero Neoniano, Museo Arcivescovile. Zeit zur freien Verfügung. Fahrt zum Mausoleum des Theoderich und nach San Vitale in Classe. Abendessen im Restaurant. **Sa 4.11.** Fahrt ins Valle del Montone bis Portico di Romagna. Besichtigung und zurück über Dovadola zur Thermenstadt Castrocaro. Zeit zur freien Verfügung, dann Führung durch die Stadt und die große Burg. Abendessen im Restaurant. **So 5.11.** Check-out, Fahrt nach Bagnacavallo, Besichtigung der Kirche San Pietro in Silvys (7. Jhdt.) und der Altsdadt. Weiter nach Villanova zum Ecomuseo Erbe Palustri mit anliegendem Park. Zum Abschluss light lunch mit Produkten der Region und Rückfahrt. Ankunft in Salzburg 21:00-22:00 Uhr.

Preis: DZ € 845, EZ € 920, DZ zur Alleinnutzung € 995. **Inkludiert:** 3 x ÜF im **** Hotel Centrale Byron, Ravenna, 3 Abendessen im Restaurant, 1 light lunch, Busfahrten, Führungen, Eintrittskarten. Komplettschutz-Versicherung der Europäischen Reiseversicherung. **Reiseleitung:** Giorgio Simonetto



09.11.2023, 19:00 Uhr

PIPPO POLLINA

L'ALTRO / DER ANDERE

Lesung und Gespräch It/De

Moderation: Giorgio Simonetto

Literaturhaus Salzburg, Strubergasse 23, Salzburg

Eintritt: €16/14/12 (3-Tages-Festpass: € 40/35/30).

Kartenvorverkauf: Literaturhaus & Rupertus Buchhandlung, www.reservix.at

Leonardo Conigliaro, genannt Nanà, ist Arzt in Camporeale, einem sizilianischen Dorf, in dem die Mafia seit jeher eine bedeutende Rolle spielt. Frank Fischer, in Wolfsburg aufgewachsen, gilt für seine Investigativ-recherchen - unter anderem über die Geschäfte der Mafia in Deutschland - als aufsteigender Stern am deutschen Journalistenhimmel. Beide Männer sind Ende der 1950er-Jahre geboren, haben aber keinerlei weitere Berührungspunkte, bis Nanà ein gut gehütetes Geheimnis lüftet. Im wiedervereinten Deutschland prallen die Wege der beiden aufeinander.



Pippo Pollina, geboren in Palermo, lebt in Zürich. Früh engagierte er sich in der Antimafia-Bewegung und arbeitete für die von Giuseppe Fava gegründete Zeitschrift "I Siciliani". Nach Favas Ermordung verließ er Sizilien und machte zuerst als Straßenmusiker, dann als Cantautore in der Schweiz seinen Weg. Sein vielfach ausgezeichnetes musikalisches Schaffen umfasst inzwischen 24 Alben und über 4000 Konzerte quer durch Europa.

Der Andere ist sein Debütroman, 2022 in der deutschen Übersetzung von Christine Ammann bei Kein & Aber erschienen. Die italienische Originalfassung *L'altro* erscheint im Oktober 2023 bei Squilibri.

Per quali valori vale la pena lottare? E cosa fai se la tua vita, di colpo, minaccia di cambiare? Due uomini, in Sicilia e in Germania, si ritrovano a confronto con le trame della mafia, le loro strade si incrociano inaspettatamente e per ciascuno di loro all'improvviso è in gioco tutto.

Leonardo Conigliaro, detto Nanà, è un medico di Camporeale, un paesino siciliano dove la mafia ha sempre esercitato la propria egemonia. Frank Fischer, cresciuto a Wolfsburg e considerato un astro nascente del giornalismo investigativo tedesco, è stato chiamato a indagare sulle attività della mafia in Germania.

Entrambi sono nati alla fine degli anni Cinquanta, e questo è anche l'unico elemento in comune tra i due, finché Nanà non scopre un segreto finora ben custodito e nella Germania riunificata le strade dei due, pericolosamente, s'incrociano.



Im Rahmen der Veranstaltung:





17.11.2023, 18:00 Uhr

IL NOSTRO FRIULI

FRIAUL-ABEND

Fotoshow, Vernissage, Präsentationen, Verkostung

Leo Fellingner: Fotoshow, Fotoausstellung

Rossano Cattivello: la VÔS dai FURLANS

Oldino Cernoia: Villa De Claricini - Dornpacher

Dante Tagungsraum, Strubergasse 18, Salzburg. **Eintritt** frei, Reservierung erbeten: info@dante-salzburg.at

In Kooperation mit:



FONDAZIONE
DE CLARICINI
DORNPACHER

"Wo man Friulanisch spricht", im Kernland der Region rund um Udine, in den Weinbaugebieten Collio und Colli Orientali oder in so manchem karnischen Bergdorf haben wir bei unserer Kunstreise im vergangenen Juni so viel Spannendes und Schönes entdeckt, dass wir es an diesem Abend mit allen Interessierten teilen möchten. Z.B. durch die **Fotoshow**, die Leo Fellingner (Kunstbox) aus den besten Ergebnissen seines (und Andreas Brandls) Kunstreise-Foto-Coachings zusammengestellt hat. Eine Auswahl davon stellen wir in Form von Leinwanddrucken in den Räumlichkeiten der Dante aus und eröffnen zu diesem Anlass die ebenfalls von Leo Fellingner kuratierte Schau. Aus Udine kommt Rossano Cattivello, Chefredakteur der friulanischen Zeitschrift "**la VÔS dai FURLANS**", um uns mit dem Friulanischen vertraut(er) zu machen.

Eine weitere, spannende Entdeckung, **Villa De Claricini-Dornpacher** – historische Villa, Weinkellerei, Bio-Landwirtschaft und rührige Kultureinrichtung in einem – wird in all ihren Facetten von Oldino Cernoia, Präsident der gleichnamigen Stiftung, präsentiert, der uns freundlicherweise auch dort erzeugte Weine zum Verkosten mitbringt.

"Dove si parla friulano", nel cuore della regione intorno a Udine, tra i vigneti del Collio e dei Colli Orientali o tra i paesi di montagna della Carnia abbiamo fatto molte scoperte nel corso del nostro viaggio d'arte in giugno e desideriamo condividerle. Ad esempio, tramite il Fotoshow realizzato da Leo Fellingner con i migliori risultati del suo coaching fotografico in viaggio. Inaugureremo anche una loro selezione stampata su tela ed esposta alla Dante. Da Udine arriva Rossano Cattivello, caporedattore della rivista in friulano "la VÔS dai FURLANS" per famigliarizzare tutti con la lingua friulana, che abbiamo scoperto in loco. Un'altra bella rivelazione, Villa De Claricini-Dornpacher – villa storica, azienda agro-vinicola e attivissima istituzione culturale ad un tempo – sarà presentata in tutte le sue sfaccettature dal Presidente dell'omonima Fondazione, Oldino Cernoia, che gentilmente ci porterà anche qualche vino della Villa da degustare.

21.11.2023, 17:00 Uhr

LALLA FIOCCHI

DON LISANDER RIVISITATO

ALESSANDRO MANZONI E I PROMESSI SPOSI

150/200 ANNI DOPO

Vortrag in italienischer Sprache

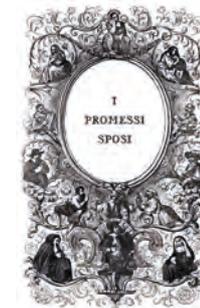
Dante, Strubergasse 18, Salzburg

Eintritt: Freiwillige Spende

In seinen *Gesprächen mit Goethe* notiert Johan Peter Eckermann am Sonntag, 15. Juli 1827 Folgendes: "Ich ging diesen Abend nach acht Uhr zu Goethe, den ich soeben aus seinem Garten zurückgekehrt fand. 'Sehen Sie nur, was da liegt!' sagte er; 'ein Roman in drei Bänden, und zwar von wem? von Manzoni.'"

Lagen die drei Bände schon kurz nach Erscheinung auf einem der wichtigsten Schreibtische der westlichen Kultur, so lohnt es sich an diesem Abend, Dienstag, 21. November 2023, 150 Jahre nach dem Tod Alessandro Manzoni und 200 Jahre nach der Veröffentlichung von *Fermo e Lucia* (erste Fassung von *Die Verlobten*) eine Bestandsaufnahme aus heutiger Sicht zu versuchen.

Werden *Die Verlobten* immer noch gelesen? Sollten sie überhaupt gelesen werden? Stimmt es, dass sie "die Anthropologie einer Nation und das Werk sind, dem sich die Italiener nicht entziehen dürfen?" (Walter Siti 2023). Und warum hat Manzoni nur diesen Roman geschrieben? Was wissen wir heute noch über Don Lisander (wie man auf Mailänderisch seinen Vornamen nannte): Gilt er immer noch als moralischer Landesvater, oder eher als „ein Neurotiker, vielleicht ärger als Leopardi"? (Graziadio Isaia Ascoli).



"Questa sera, - annota Eckermann nei suoi *Colloqui con Goethe*: ed è la sera del 15 luglio 1827, domenica – questa sera, sono andato da Goethe, che trovai appena rientrato dal suo giardino. – Guardi che cosa c'è là! - mi disse, - un romanzo in tre volumi; e di chi? Di Manzoni!" (da Leonardo Sciascia, *Goethe e Manzoni*, in *Cruciverba*, 1983)

Se i tre volumi in questione, a così breve distanza dalla pubblicazione, si trovavano già su una delle scrivanie più importanti della cultura occidentale, vale la pena questa sera – martedì 21 novembre - a 150 anni dalla scomparsa di Alessandro Manzoni e a 200 anni dalla pubblicazione del *Fermo e Lucia* (prima versione dei *Promessi sposi*) tentare di fare il punto sulla fortuna di questo libro dal punto di vista odierno. Si leggono ancora i *Promessi sposi*? Si dovrebbero leggere? È vero che sono "l'antropologia di una nazione e l'opera da cui gli Italiani non possono scappare?" (Walter Siti 2023). E perché Manzoni scrisse solo quel romanzo? Cosa sappiamo oggi in più su Don Lisander (come suonava il suo nome in milanese): viene ancora considerato un padre della patria, o piuttosto "un nevrotico forse più di Leopardi" (Graziadio Isaia Ascoli)?





18-19.01.2024, jew. 9:30 und 11:30 Uhr

DAVIDE MOROSINOTTO L'ULTIMO CACCIATORE DIE DUNKLE STUNDE DES JÄGERS

Lesung und Gespräch It/Dt
Moderation und Übersetzung:
Giorgio Simonetto

Literaturhaus Salzburg,
Strubergasse 23, Salzburg
Für **Schulklassen ab der 7. Schulstufe**

Anmeldung: fuschelberger@literaturhaus-salzburg.at



In Kooperation mit



Junges Literaturhaus
Salzburg

„mit dem Fortschritt haben wir auch etwas verloren: die tiefe Verbundenheit mit unserem Planeten und allen Lebewesen, die ihn mit uns teilen.“

Mitreißend erzählt Bestseller-Autor Davide Morosinotto diese Abenteuergeschichte über Roqi und seine Freund*innen: Nordamerika, ca. 12.000 vor Christus. Sechs Jugendliche haben durch ein großes Feuer alles verloren, ihren Stamm, ihre Familien, ihre Behausung. Nun streifen sie, ganz auf sich gestellt und stets auf der Suche nach Nahrung und Schutz vor Raubtieren, durch die Wildnis. Sie müssen einen neuen Stamm finden, nur so können sie überleben. Nach vielen Tagen stoßen sie auf das Lager von Stammesoberhaupt Hiti. Noch ahnen Roqi und die anderen nicht, dass sie dort eine noch viel größere Herausforderung erwartet.

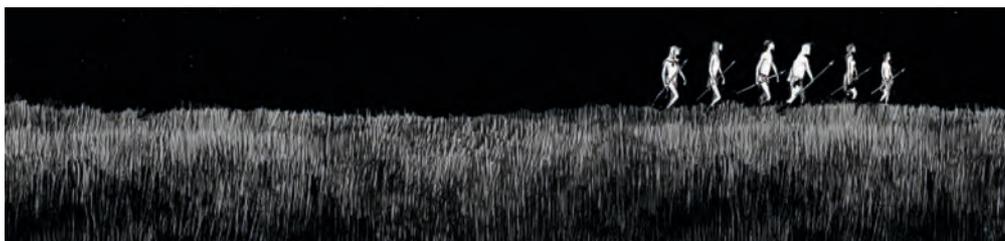
Davide Morosinotto, 1980 bei Padua geboren, schrieb bereits mit 17 seine erste Kurzgeschichte. Seitdem hat er über 40 Kinder- und Jugendbücher veröffentlicht für die er zahlreiche Preise (u.a. Premio Andersen und Premio Strega) erhielt. Er lebt und arbeitet in Bologna.



Florida, dodicimila anni fa. Roqui e i suoi compagni non vedono l'ora di partecipare alla Grande caccia all'elegrande e diventare adulti. All'improvviso, però, scoprono che un incendio ha distrutto il loro accampamento, annientando la loro tribù e le loro famiglie. Rimasti soli, i sei ragazzi devono affrontare la foresta, procurarsi il cibo, difendersi dai predatori e trovare una nuova tribù. Imparano presto, ma per ogni sfida superata, una più grande li attende.

Appuntamento speciale per classi di Italiano: giovedì 18 gennaio 2024, ore 11:30

Lettura e discussione saranno in italiano con traduzione tedesca. La comprensione è quindi garantita per tutti, ma gli alunni avranno la possibilità di attivare e utilizzare le loro competenze di italiano ascoltando e intervenendo. Il libro è interessante per ragazze e ragazzi di tutte le età. Vi aspettiamo!



19.01.2024, 20.00 Uhr

PIPPO POLLINA SOLO IN CONCERTO 60 JAHRE – JUBILÄUMS-TOUR Solo Konzert

SZENE Salzburg, Anton Neumayr Platz 2, Salzburg

Tickets: www.oeticket.com, www.reservix.de

Kat.1: € 49, Kat. 2: € 45, Kat. 3: € 41

Kat. 4: € 39: ermäßigte Karten für Studierende und Dante-Mitglieder bei info@dante-salzburg.at

Je nach Verkaufsstelle können Servicegebühren anfallen



Pippo Pollina, der vielseitige sizilianische Musiker, fällt in der europäischen Singer-Songwriter-Szene seit mehr als dreißig Jahren mit Engagement und Kreativität auf, mit der ständigen Fähigkeit zu Neuem sowie einer bewundernswerten Kontinuität. Unzählige Plattenproduktionen, internationale Tourneen, prestigeträchtige Kollaborationen (Linard Bardill, Konstantin Wecker, Schmidbauer & Kälberer, Franco Battiato, Giorgio Conte, Etta Scollo und viele mehr) zeugen davon.

Mit 60 Jahren verspürt Pippo Pollina nun das Bedürfnis, diesen Meilenstein mit einem Solo-Konzert in einem intimen Rahmen auf seine eigene Weise zu feiern: Allein auf der Bühne, nur mit Gitarre oder am Klavier sitzend mit seiner ausdrucksstarken Stimme, die mit zunehmender Reife noch mehr an Intensität gewonnen hat.

Solo in concerto bietet eine Retrospektive an Liedern, Geschichten und Filmen einer wirklich außergewöhnlichen Karriere. Das Debüt in Sizilien mit der Folk-Musik von *Agricantus*, sein Anti-Mafia-Engagement als Journalist in Palermo, dann der Abschied von der Heimat auf einer ungewissen Weltreise, die Straßenmusik, die ersten Konzerte bis zum neuen Künstlerleben in der Schweiz und dem internationalen Erfolg. Zum Erzählen gibt es genug, zum Singen noch mehr. Auf weitere 60, Pippo!

Pippo Pollina, il poliedrico musicista siciliano, si distingue da più di trent'anni nel panorama cantautorale europeo per impegno e creatività, per la sua costante ricerca del nuovo nell'ambito di un'ammirevole continuità. Ne sono riprova innumerevoli produzioni discografiche, tournée internazionali, collaborazioni prestigiose (Linard Bardill, Konstantin Wecker, Schmidbauer & Kälberer, Franco Battiato, Giorgio Conte e molti altri).

A 60 anni, Pippo Pollina sente ora il bisogno di festeggiare questo traguardo con un concerto da solista in un ambiente intimo e a modo suo: da solo sul palco, con la chitarra o il pianoforte e la sua voce espressiva, che maturando ha acquistato intensità.

Solo in concerto passa in rassegna canzoni, storie e film di una carriera davvero straordinaria. L'esordio in Sicilia con la musica popolare degli *Agricantus*, l'impegno antimafia come giornalista a Palermo, poi l'addio alla propria terra, la musica di strada, i primi concerti, la nuova vita da artista in Svizzera e il successo internazionale: da raccontare, ce n'è abbastanza, da cantare ancora di più. Ai prossimi 60, Pippo!

26.01.2024, 19.00 Uhr

CHRISTA & PEPO HELPFERER VAL DI FIEMME - DOLOMITEN KULTURWANDERREISEBILDER

Fotoshow

Dante, Strubergasse 18, Salzburg

Eintritt: Frei

In Kooperation mit



Die Farbstreifen der Porphyr-, Sandstein- und Kalkschichten in der Bletterbachschlucht waren ein ebenso aufregendes Fotomotiv wie die weißen Dolomittfelsen darüber: am Weißhorn-Gipfel. Fotogen waren der Gipfelgrat des Cimon del To della Trappola sowie der luftige Steig auf den Castel di Bombasel, geschweige denn der enzianblaue gleichnamige Alpensee. Sowohl die einsamen Hochweiden des Cornon als auch die Spitzen und Türme des Latemar hätte man laufend mitfilmen können. Der gewaltige Ausblick auf die Pale di San Martino von der Malga Bocche war die würdige Krönung. Und wer hat in den hübschen Orten Varena, Cavalese und Predazzo nicht mehrmals zum Fotoapparat greifen müssen? Christa & Pepo Helferer werden auch heuer sicher genug Fotomaterial von den Mitreisenden bekommen, um eine tolle Fotoshow zusammenzustellen. Mitreisende und Interessierte sind herzlich eingeladen.



ÖSTERREICHISCHES KOMITEE



VENEDIG LEBT

Das österreichische Komitee „Venedig lebt“ freut sich über neue Mitglieder

Das österreichische Komitee ist eines der 26 internationalen Comitati privati, die in Zusammenarbeit mit den venezianischen Denkmalschutzbehörden Restaurierungen von Venedigs Kunstschätzen organisieren, betreuen und finanzieren. Die Finanzierung der Projekte des österreichischen Komitees erfolgt über die Mitgliedsbeiträge. Hier einige der finanzierten Projekte:

Chiesa Santa Maria Gloriosa dei Frari: Tizianmonument

Chiesa San Lio: Hauptaltar, Kapelle der Heiligen Barbara, Kanzel, Orgel

Archivio di Stato di Venezia: Restaurierung der Depeschen Francesco Morosinis

Teatro La Fenice: Restaurierung des Holzmodells des Theaters

Für unsere Mitglieder veranstalten wir z.B. einmal im Jahr eine Venedig-Reise, die Gelegenheit bietet, die Ergebnisse ihrer Beiträge bzw. der Arbeit von „Venedig lebt“ vor Ort zu sehen sowie Kunstschätze und Örtlichkeiten zu besichtigen, die der Öffentlichkeit normalerweise nicht zugänglich sind.

Nähere Details entnehmen Sie bitte der Homepage: www.venedig-lebt.at

Impressum: Neues von Dante Nr. 5, 28. Jahrgang, September 2023. Medieninh.: Società Dante Alighieri Salzburg, Strubergasse 18, 5020 Salzburg, Tel. 0662 873541, www.dante-salzburg.at info@dante-salzburg.at
Redaktion: Giorgio Simonetto, Alma Zanardo; Konzeption: rauchmann & rauchmann. Bilder: S1, S2 Adolfo Sebastiani, Lui e gli amici del re. S. 3 Willi Klinger. S. 8 Wikimedia Commons, S. 9 Pippo Pollina, © Elio Fazio, Coverbild: Kein und Aber S. 10 Cividale © Leo Fellingner. S. 11 Francesco Hayez, Portrait von Alessandro Manzoni sowie *I promessi sposi*: Wikimedia Commons. S.12 Buchcover: Thienemann, Davide Morosinotto: © Tamara Casula, Illustration: Fabio Visintin-Thienemann, S. 13 Pippo Pollina: © Lena Semmelroggen. S. 14 Pale di San Martino da Malga Bocche, Giorgio Simonetto
Sponsoring Post Vertragsnummer: SP 02Z031995 S Verlagspostamt 5020 Salzburg



KOMPETENZ SCHAFFT VERTRAUEN

Mehr als ... **45 Jahre Steuerberatung**
35 Jahre Wirtschaftsprüfung Erfahrung
25 Jahre eigene Kanzlei



Dr. Herbert Huber

Organisation, Führung und Überwachung des Rechnungswesens • Erstellung von Jahresabschlüssen, Steuererklärungen und Gutachten • Beratung und Vertretung auf dem Gebiet des Abgabewesens • Rechtsformgestaltung und -änderung • Nachfolgeberatung • Privatstiftungsprüfer • Seminarveranstalter • Jahresabschluss- und Spezialprüfungen

Dr. Herbert Huber

Wirtschaftsprüfungs- und Steuerberatungs
Gesellschaft m.b.H.

Franz-Martin-Str. 6 A/4, 5020 Salzburg,

Tel. 0662/433 389, Fax: 0662/433 651, Mobil: 0664/3022575

wp.dr.h.huber@salzburg.co.at, wp.dr.h.huber@inode.at

www.wp-huber.at

"So viele Sprachen man kann,
so oft ist man Mensch"

Gut, dass es die Società Dante Alighieri gibt!

KOMPETENZ SCHAFFT ERFOLG

PROGRAMMÜBERSICHT

08. & 09.10.2023, 19:00 Uhr

Tribute ADRIANO CELENTANO mit ADOLFO SEBASTIANI - LUI E GLI AMICI DEL RE
Concert Show, Szene Salzburg, Anton Neumayr Platz 2, Salzburg

12.10.2023, 19:00 Uhr

WILLI KLINGER, VINI D'ITALIA - VINS DE FRANCE

Vortrag (Dt) mit italienisch-französischer Weinverkostung, Dante, Strubergasse 18, Sbg

17.- 31.10.2023

ITALIA CINEMA

COME UN GATTO IN TANGENZIALE - RITORNO... • L'IMMENSITÀ • WELCOME VENEZIA • IL PRIMO GIORNO DELLA MIA VITA • ASTOLFO • IL COLIBRÌ • NOSTALGIA • LE OTTO MONTAGNE • L'OMBRA DI CARAVAGGIO • DESERTO ROSSO • ENNIO • FRÜHLING IN NEAPEL • MOLECOLE

Filmreihe Italienisch OmdU, DAS KINO, Giselakai 11 Salzburg

02. - 05.11.2023

RAVENNA, DER GLANZ DER MOSAIKE...

Kulturreise mit Führungen (Dt), Ravenna und Umgebung

09.11.2023, 19:00 Uhr

PIPPO POLLINA, L'ALTRO / DER ANDERE

Lesung und Gespräch (It / Dt), Literaturhaus, Strubergasse 23, Salzburg

17.11.2023, 18.00 Uhr

IL NOSTRO FRIULI, FRIAUL-ABEND

Fotoshow, Vernissage, Präsentation, Verkostung, Dante, Strubergasse 18, Salzburg

21.11.2023, 17.00 Uhr

ADELAIDE FIOCCHI, DON LISANDER RIVISITATO...

Vortrag (IT) Dante, Strubergasse 18, Salzburg

18. & 19.01.2024, 09.30 & 11.30 Uhr

DAVIDE MOROSINOTTO, DIE DUNKLE STUNDE DES JÄGERS

Lesung und Gespräch (It / Dt), Junges Literaturhaus, Strubergasse 23, Salzburg

19.01.2024, 20:00 Uhr

PIPPO POLLINA, SOLO IN CONCERTO 60 JAHRE JUBILÄUMSTOUR

Solo Konzert, Szene Salzburg, Anton Neumayr Platz 2, Salzburg

26.01.2024, 19:00 Uhr

CHRISTA & PEPO HELPFERER, VAL DI FIEMME - KULTURWANDERREISEBILDER

Fotoshow, Dante, Strubergasse 18, Salzburg



Società Dante Alighieri Salzburg

Strubergasse 18, 5020 Salzburg Telefon: +43 662 873541

info@dante-salzburg.at

Facebook: Dante Salzburg

Bürozeiten: Mo-Do 9.00-12.00 und 16.30-18.30

Bank: IBAN: AT91 1953 0001 0009 8156 - SWIFT: SPAEAT2S

www.dante-salzburg.at

