



FRÜHJAHR 2024 ITALIENISCH SPRACHKURSE



Società Dante Alighieri Salzburg



Die Grammatik mit Power

Power-Grammatik Italienisch PLUS

Jetzt auch mit interaktiviert umgesetzten

Übungen sowie eine neue Übung pro Lektion!

200 Seiten

€ 22,70

ISBN 978-3-19-545341-7

Hueber Verlag Büro Wien
Sulzengasse 2, 1230 Wien
www.hueber.de

Besuchen Sie uns:
f i y t u i n

Hueber



Rupertus Buchhandlung

Alle guten Seiten.

Dreifaltigkeitsgasse 12 | 5020 Salzburg
Telefon: +43 (0) 662 / 878733-0 | Fax: +43 (0) 662 / 878733-7050
E-Mail: info@rupertusbuch.at | www.rupertusbuch.at | [f](https://www.facebook.com/rupertusbuch) / [i](https://www.instagram.com/rupertusbuch) / [y](https://www.youtube.com/rupertusbuch) / [in](https://www.linkedin.com/rupertusbuch)

Öffnungszeiten:

Montag bis Freitag: 9.00 bis 18.30 Uhr
Samstag: 9.00 bis 17.00 Uhr

Impressum: Neues von Dante Nr. 1, 29. Jahrgang, Jänner 2024. Medieninh.: Società Dante Alighieri Salzburg, Strubergasse 18, 5020 Salzburg, Tel. 0662 873541, www.dante-salzburg.at info@dante-salzburg.at, Redaktion: Giorgio Simonetto, Emma Berger; Bilder: Dante, Adobe-Stock; Karikatur S. 5: Thomas Wizany, *Riflesso*, 2024. Konzeption: rauchmann & rauchmann. Sponsoring Post Vertragsnummer: SM 02Z031995 S Verlagspostamt 5020 Salzburg



Società Dante Alighieri
Sede Centrale



STADT : SALZBURG

INHALTSVERZEICHNIS

ÜBERSICHT

EINLEITUNG	Venedig ist einzigartig	4
	Venezia è unica	5
UNSERE KURSE	Kursformen, Referenzrahmen, Offerta speciale usw.	6
	Terminvorschau	7
STANDARDKURSE		8
INTENSIVKURSE		12
KONVERSATION		13
SPEZIELLE KURSE	Capire l'opera: Madama Butterfly, Requiem di Verdi	14
	Pane, cinema e fantasia, Forum letterario, Piatti veloci	15
SPRACHZERTIFIKAT PLIDA, TEILNAHMEBESTÄTIGUNG ADA		16
CORO DI BEATRICE		17
BERUFSITALIENISCH, NACHHILFE		18
EINZELUNTERRICHT/KLEINSTGRUPPEN/VIDEOKONFERENZ		19
TEDESCO PER ITALIANI		20
KURSINFOS	Kursbeginn, Anmeldung, Zahlung, Kleine Gruppen, Storno ..	21
	Kurstermine, Kursleiter*innen, Kursgebühr, Mitgliedschaft ..	22
	Förder- & Wohltäterbeitrag, Dante-Card	23
ANTOLOGIA ITALIANA	Aigner übersetzt Tonino Guerra	24
ANMELDEFORMULAR		25
DATENSCHUTZRICHTLINIEN		26

VENEDIG IST EINZIGARTIG VENEZIA È UNICA

EINLEITUNG

GIORGIO SIMONETTO

Nach der full-immersion in Videokunst, Installationen und zeitgenössischer Malerei aus aller Welt auf der Biennale genießen wir die Vaporetto-Fahrt im lichtdurchfluteten Markusbecken: die Brise, das schimmernde Wasser, die Hausfassaden der Riva degli Schiavoni, die Boote, die bunten Mensentrauben auf der Uferpromenade. Hinter der Punta della Dogana, erscheinen Salute und Redentore, links grüßt San Giorgio, endlich legen wir knapp vor dem Markusplatz in San Zaccaria an.

Vor Dogenpalast und Markuskirche gönnen wir uns lieber noch einen Zufallsbummel durch kleinere Calli, vielleicht einen Spritz in einer Osteria. Wir biegen in die erstbeste Gasse ein und kommen gleich, an einem Laden mit feiner Murano-Glaskunst vorbei, in einen Campo, wo wir erstaunt hinaufschauen müssen. Wie eine perfekte, großformatige graphische Komposition aus schlanken Bögen verschiedener Größe ragt eine weißrosa Steinfassade in den Himmel. San Zaccaria heißt sie, wie die Anlegestelle (oder umgekehrt). Im Inneren eine zweite Überraschung: Die Wände sind zur Gänze mit Gemälden bedeckt. Zwischen Werken vom Alten und Jungen Palma, Vivarini, Tintoretto, Tiepolo usw. hebt sich auf der linken Seite in stark leuchtenden Farben eine Sacra Conversazione von Giovanni Bellini ab. In der Mitte der Heiligen thront eine Madonna, weiß, rot, azurblau und grün gekleidet. Zu ihren Füßen ein musizierender Engel. Bei so viel Schönheit vergessen wir sogar unseren Spritz.

Venedig ist einzigartig: die weltweit größte Schau zeitgenössischer Kunst, um jede Ecke eine Kirche oder ein Palast mit klassischen Werken, auf welche renommierte Museen stolz wären. An jeder Hausmauer haftet Geschichte. Wasser, Himmel und Bauwerke warten mit einer unendlichen Palette an unvergesslichen Stimmungen auf. Für das leibliche Wohl sorgen Bacari, Osterie und Restaurants von urig bis Luxus.

Venedig ist einzigartig und so wird unser Kulturjahr 2024 in Salzburg auch einzigartig, weil Venedig im Mittelpunkt steht. Das DomQuartier eröffnet am 21. Juni eine große Ausstellung venezianischer Malerei aus Beständen des Kunsthistorischen Museums Wien. *Die Farben der Serenissima* werden mit Gemälden von Giorgione, Tizian, Veronese, Tintoretto & Co. ein halbes Jahr lang in Salzburg glänzen. Die Dante beteiligt sich am Rahmenprogramm, das mehrere Events rund um Venedig und die Ausstellung vorsieht. Vorträge - etwa über venezianische Renaissancemalerei oder zu Marco Polos 700. Geburtstag - sind ebenso geplant wie Lesung, Konzert, Film und ein venezianisches Fest. Unsere Kunstreise nach Venedig bietet einen Kontrapunkt von Gegenwarts- und Renaissancekunst und in unseren Sprachkursen können wir viel darüber reden: Venedig ist ja auch als Konversationsthema einzigartig.



Dopo l'immersione totale in videoarte, installazioni e pittura contemporanea da tutto il mondo alla Biennale, ci godiamo la traversata in vaporetto nel Bacino di San Marco inondato di luce: la brezza, lo scintillio dell'acqua, le facciate dei palazzi lungo la Riva degli Schiavoni, le imbarcazioni, i grappoli di persone sulla passeggiata.

Dietro Punta della Dogana si profilano la Salute e il Redentore, San Giorgio sfila sulla sinistra e finalmente approdiamo a San Zaccaria, vicino a San Marco. Prima delle grandi attrazioni della Piazza, preferiamo concederci ancora una passeggiata per le calli, magari uno spritz in osteria. Ci infiliamo in

una calle a caso e, oltrepassato un negozio di fine

vetreria di Murano, ci ritroviamo in un Campo a guardare in sù, a bocca aperta. Come una perfetta maxi-composizione grafica con snelli archi di varie dimensioni, si staglia contro il cielo una facciata di pietra bianco-rosa. Si chiama San Zaccaria, come l'imbarcadere (o meglio: viceversa). All'interno un'altra sorpresa: le pareti sono tutte coperte di grandi dipinti. Tra opere di Palma il Vecchio e il Giovane, Vivarini, Tintoretto, Tiepolo ecc. spicca a colori vivacissimi una Sacra conversazione di Giovanni Bellini. Al centro, tra i santi, troneggia una Madonna vestita di bianco, rosso, azzurro e verde. Ai suoi piedi un angelo musicante. Di fronte a tanta bellezza, sfuma l'urgenza dello spritz.

Venezia è unica: la più grande rassegna mondiale di arte contemporanea, a ogni angolo una chiesa o un palazzo con opere d'arte classiche di cui sarebbero fieri i musei più rinomati. Ogni muro è impregnato di storia. Acqua, cielo e architettura generano un infinito repertorio di atmosfere indimenticabili. Per i piaceri del palato ci sono bacari, osterie e ristoranti dal rustico al lussuoso.

Venezia è unica e anche il nostro programma culturale 2024 a Salisburgo sarà unico, perché incentrato su Venezia. Il DomQuartier inaugura il 21 giugno una grande mostra di pittura veneziana con prestiti del Kunsthistorischen Museum di Vienna. Per sei mesi risplenderanno a Salisburgo *I colori della Serenissima* nei dipinti di Giorgione, Tiziano, Veronese, Tintoretto & Co. La Dante partecipa al programma collaterale che prevede vari eventi su Venezia come conferenze - ad esempio sulla pittura veneziana del Rinascimento o su Marco Polo a 700 anni dalla nascita - concerti, letture, film e una festa veneziana. Il nostro viaggio d'arte a Venezia propone un contrappunto tra arte contemporanea e rinascimentale. A lezione poi, nei nostri corsi di lingua, ne parleremo molto: anche come argomento di conversazione Venezia è unica.

UNSERE KURSE ALLE INFOS

WAS UNS AUSZEICHNET

- Unterricht in kleinen Gruppen durch Native-Speaker
- Neues Haus, top Ausrüstung, Smart Boards
- Allround-Angebot: Sprache, Kultur, Lebensart & Reisen

KURSFORMEN UND METHODEN

Unsere Standardkurse vermitteln im wöchentlichen Takt über ein Semester Grammatik, Wortschatz und Sprechpraxis nach dem kommunikativen sowie handlungsorientierten Ansatz mit Dialogen, Gruppenübungen und anderen Aktivitäten. Auf intensives Lernen mit kompakten Lernmodulen setzt der Intensivkurs. Diese Kurse können mit Konversation, gezieltem Einzelunterricht, Berufsitalienisch oder speziellen Kursangeboten kombiniert werden. Die angegebenen Kursinhalte stellen lediglich eine kleine Übersicht jener Inhalte dar, die im Laufe des Semesters tatsächlich durchgenommen werden.

REFERENZRAHMEN

Unsere Kurse sind nach den sechs Niveaus des gemeinsamen Referenzrahmens für Fremdsprachen des Europarates eingeteilt (von A1 bis C2). Dies erleichtert die Einschätzung des erreichten Niveaus und die Einstufung. Die bei jeder Kursbezeichnung angegebene Stufe beschreibt das jeweilige Zielniveau (z.B. A1) und die derzeitige Unterstufe (z.B. A1.1, A1.2 usw.).

SPRACHZERTIFIKAT PLIDA

Zum Nachweis der erlangten Kenntnisse bietet die Società Dante Alighieri das eigene, offiziell anerkannte Sprachzertifikat PLIDA (Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri, siehe S. 16). Die Prüfungen für die 6 Niveaus (auch für Jugendliche) können bei uns unabhängig von einem Kursbesuch abgelegt werden. Spezifische Prüfungsvorbereitung wird empfohlen und auf Anfrage gerne angeboten.

TEILNAHMEBESTÄTIGUNG ADA (ATTESTATO DANTE ALIGHIERI)

Die weltweit einheitliche Bestätigung des Besuchs eines Kurses nach dem Lehrplan der Società Dante Alighieri ist auf Wunsch nach Abschluss jeden Kurses erhältlich (S. 16).

DIE HYBRIDE KURSFORM PRÄSENZ & VIDEOKONFERENZ

Die hybride Kursform Präsenz & Videokonferenz, kurz: PREVI, ist unser Flexibilitätsfaktor: **Die durch das Symbol  gekennzeichneten PREVI-Kurse finden in Präsenz an unserem Standort statt, auf Wunsch kann man per Videokonferenz teilnehmen.**

EINSTUFUNG

Online auf: www.hueber.de/nuovo-espresso/unterrichten. Auf Wunsch und nach Terminvereinbarung bieten wir auch einen mündlichen Einstufungstest an.

OFFERTA SPECIALE

Die Konversationskurse und einige mit  gekennzeichnete spezielle Kurse sind für unsere Standardsprachkursbesucher*innen um 10% günstiger.

ITALIENISCHE KULTUR

für Anfänger*innen und Fortgeschrittene
Termine aus dem Dante-Kulturprogramm zum Vormerken

KULTUR VORSCHAU

TERMINVORSCHAU

02.02.2024, 17:00 Uhr, Strubergasse 18, Salzburg

JAHRESHAUPTVERSAMMLUNG der Società Dante Alighieri Salzburg

• Tätigkeits- und Finanzbericht 2023, Entlastung • Kalkulation und Vorschau 2024 • Allfälliges. **Alle Mitglieder sind herzlich eingeladen!**

11.04.2024, 19:00 Uhr, Strubergasse 18, Salzburg

THOMAS HABERSATTER, GIORGIONE UND DIE VENEZIANISCHE MALEREI

Bildervortrag in deutscher Sprache

23.04.2024, 17:00 Uhr, Strubergasse 18, Salzburg

ADELAIDE FIOCCHI, MESSER MARCO POLO VENEZIANO

Vortrag in italienischer Sprache

09.-12.05.2024

ISTRIA AUF ITALIENSPUREN DURCH ISTRIEN

Kulturreise mit Führungen in deutscher Sprache

30.05-02.06.2024 (In Kooperation mit **Kunstbox**)

VENEZIA

VON ACCADEMIA NACH BIENNALE: RENAISSANCE- & GEGENWARTSKUNST

Kunstreise mit Führungen in deutscher Sprache

Details und weitere Events im Kulturprogramm ab Februar: www.dante-salzburg.at

DANTE-EMPFEHLUNG

21.06.2024 - 06.01.2025, Residenzgalerie, Salzburg

DIE FARBEN DER SERENISSIMA

VENEZIANISCHE MEISTER AUS DEM KUNSTHISTORISCHEN MUSEUM WIEN

Eine umfassende Schau, die ein Porträt der Stadt Venedig und ihrer Gesellschaft zeichnet. Thematisiert werden die wesentlichen Entwicklungen venezianischer Kunst von der Renaissance bis zum Rokoko. Der Gastauftritt des Kunsthistorischen Museums Wien in Salzburg ist zugleich die erste Ausstellung unter der Leitung der neuen Direktorin des DomQuartiers, Andrea Stockhammer.

www.domquartier.at/sonderausstellung/farben-der-serenissima

STANDARDKURSE

90 Minuten • 1 x pro Woche • 14 Kurstermine

STANDARDKURSE

STANDARDKURS A1.1

Wir lernen: Alphabet, Rechtschreibung, Aussprache, Personalpronomen, Indikativ Präsens, Fragewörter, Grundzahlen, Artikel, Adjektiv und Name (Formen), Präpositionen, Verneinung. **Wir sprechen über:** Begrüßung, Vorstellung, bestellen & bezahlen, Tagesablauf, Vorlieben. **Wir verwenden:** *Nuovo Espresso 1*, Lekt. 1-4

A1.1/476	Di,	18:30-20:00	ab 20.02.24	Maria Cortiula		€ 218	6-12 TN
A1.1/477	Do,	11:00-12:30	ab 22.02.24	Samanta Festa		€ 218	6-12 TN
A1.1/478	Do,	16:45-18:15	ab 22.02.24	Lara Fortunato		€ 218	6-12 TN

STANDARDKURS A1.2

Wir lernen: Teilungsartikel, unregelmäßige Verben, Präpositionen + Artikel, Zeitangaben, indirekte Objektpronomen, *passato prossimo*. **Wir sprechen über:** Tagesablauf und Vorlieben, Freizeit, Urlaub, vergangene Erlebnisse und Begebenheiten. **Wir verwenden:** *Nuovo Espresso 1*, ab Lekt. 4 (*Lekt. 5-7)

A1.2/471	Mi,	16:45-18:15	ab 21.02.24	Lara Fortunato		€ 218	6-12 TN
A1.2/472*	Di,	10:45-12:15	ab 20.02.24	Cristina Madeddu		€ 218	6-12 TN
A1.2/473	Do,	18:30-20:00	ab 22.02.24	Giovanna Maso		€ 218	6-12 TN

STANDARDKURS A1.3

Wir lernen: *Passato prossimo* (Vertiefung), direkte Objektpronomen und *ne, si*-Konstruktion, Zeitangaben, Adverbien, Redensarten mit dem Verb *fare*, *superlativo assoluto*. **Wir sprechen über:** Urlaub, Essen & Einkaufen, Rezepte, typische Produkte, Tagesablauf, Gewohnheiten, vergangene Ereignisse. **Wir verwenden:** *Nuovo Espresso 1*, Lekt. 7-9

A1.3/469	Mo,	18:15-19:45	ab 19.02.24	Gianni Giulietti		€ 218	6-12 TN
----------	-----	-------------	-------------	------------------	--	-------	---------

STANDARDKURS A1.4

Wir lernen: Zeitangaben, Possessivbegleiter, *passato prossimo* reflexiver Verben, *superlativo relativo/assoluto*, Gebrauch von *perché/siccome*. **Wir sprechen über:** Alltag, Gewohnheiten, Feiertage, Familie. **Wir verwenden:** *Nuovo Espresso 1*, Lekt. 8-10

A1.4/463	Di,	11:05-12:35	ab 20.02.24	Samanta Festa		€ 218	6-12 TN
A1.4/464	Di,	16:45-18:15	ab 20.02.24	Lara Fortunato		€ 218	6-12 TN
A1.4/465	Mi,	18:30-20:00	ab 21.02.24	Anna Travaglia		€ 218	6-12 TN

STANDARDKURS A2.1

Wir lernen: Farbadjektive, Objektpronomen, Imperativ (du-Sie), Gebrauch von *passato prossimo* und *imperfetto*, *si*-Konstruktion, Pronominalverb *ci*, Komparativ, Konditional Präsens. **Wir sprechen über:** Kindheit, Reisen, Freizeit, Kultur. **Wir verwenden:** *Nuovo Espresso 2*, ab Lekt. 1 (*ab Lekt. 3)

A2.1/456	Di,	17:00-18:30	ab 20.02.24	Monica Argentino		€ 218	6-12 TN
A2.1/470*	Mo,	17:20-18:50	ab 19.02.24	Antonello Cagiano		€ 218	6-12 TN

STANDARDKURS A2.2

Wir lernen: Komparativ, *passato prossimo* von *cominciare* & *finire*, Konditional Präsens, *stare* + Gerundium, Objektpronomen, Relativpronomen *chi* & *cui*, Verben *farcela*, *sapere*, *andarsene*. **Wir sprechen über:** Kindheit, Reisen, Beschreibungen, Freizeit, Einladungen. **Wir verwenden:** *Nuovo Espresso 2*, ab Lekt. 3

A2.2/453	Mo,	17:00-18:30	ab 19.02.24	Monica Argentino		€ 218	6-12 TN
A2.2/455	Do,	18:30-20:00	ab 22.02.24	Lara Fortunato		€ 218	6-12 TN
A2.2/457	Di,	10:05-11:35	ab 27.02.24	Laura Sideri		€ 218	6-12 TN

STANDARDKURS A2.3

Wir lernen: Imperativ, *passato prossimo* und *imperfetto*, Futur I, unregelmäßige Pluralformen, Komparativ/Superlativ von *buono* & *bene*, Verben *volerci* & *servire*. **Wir sprechen über:** Reisen, italienisches Essen, Sport & Körper. **Wir verwenden:** *Nuovo Espresso 2*, ab Lekt. 5 (1 ab Lekt. 6; 2 ab Lekt. 7)

A2.3/442 ¹	Mo,	18:30-20:00	ab 19.02.24	Lara Fortunato		€ 218	6-12 TN
A2.3/454	Di,	08:30-10:00	ab 27.02.24	Laura Sideri		€ 218	6-12 TN
A2.3/432 ²	Di,	17:00-18:30	ab 20.02.24	Annarita Scaglione		€ 218	6-12 TN
A2.3/434 ²	Do,	16:50-18:20	ab 22.02.24	Annarita Scaglione		€ 218	6-12 TN

STANDARDKURS A2.4

Wir lernen: Futur I, die Pronomen *la* und *le*, Konjunktionen *però*, *quindi*, *perché*, Verkleinerungsformen. **Wir sprechen über:** Arbeit, die Zukunft, Immobilien kaufen, Gegenstände beschreiben. **Wir verwenden:** *Nuovo Espresso 2* (Lekt. 10) und 3

A2.4/435	Mo,	10:45-12:15	ab 19.02.24	Antonello Cagiano		€ 218	6-12 TN
----------	-----	-------------	-------------	-------------------	--	-------	---------

STANDARDKURS B1.2

Wir lernen: Gebrauch des *Congiuntivo presente* bzw. *imperfetto*, *andarsene*, *ci si*, unpersönliche Formen. **Wir wiederholen:** Zeitenfolge, Adjektive, *passato prossimo*. **Wir sprechen über:** Reisen, Italienische Bräuche und Aberglauben, Lesegewohnheiten und Bücher. **Wir verwenden:** *Dieci B1*, Lekt. 3-5

B1.2/431	Mi,	09:00-10:30	ab 21.02.24	Cristina Madeddu		€ 218	6-12 TN
----------	-----	-------------	-------------	------------------	--	-------	---------

STANDARDKURS B1.3

Wir lernen: Zeitenfolge im *congiuntivo*, Passiv mit *essere* und *venire*, *passato remoto*, Komparativ und Superlativ. **Wir wiederholen:** Gebrauch von *passato prossimo* und *imperfetto*. **Wir sprechen über:** Familie, italienische Feste und Sitten, Literatur. **Wir verwenden:** *Nuovo Espresso* 3, ab Lekt. 4

B1.3/420 Mo, 19:00-20:30 ab 19.02.24 Antonello Cagiano  € 218 6-12 TN

STANDARDKURS B2.2

Wir lernen: Indirekte Rede, Konditional I, Gerundium, Gebrauch des Konjunktivs. **Wir sprechen über:** Arbeitswelt, italienische Sitten & Gebräuche, kulturelle Highlights, Events, Filme & Kino. **Wir verwenden:** *Nuovo Espresso* 4, Lekt. 3-4

B2.2/417 Di, 09:30-11:00 ab 20.02.24 Samanta Festa  € 218 6-12 TN

STANDARDKURS B2 APPROFONDIMENTO

Wir festigen und vertiefen: Zeitkonkordanz mit Hauptsatz im Präsens und in der Vergangenheit, Verkleinerungsformen mit affektiver Bedeutung. **Wir sprechen über:** das politische System Italiens, Aktuelles aus Italien. **Wir verwenden:** *Dieci B2*, Lekt. 3-4, Lektüre nach Wahl der Kursleiterin und gute Laune :-)

B2.4/415 Do, 19:00-20:30 ab 22.02.24 Marina Salogni  € 218 6-12 TN

STANDARDKURS B2 FOCUS

Wir festigen und vertiefen: Wichtigste Themenbereiche der italienischen Grammatik. **Wir sprechen über:** Aktuelles aus Italien, italienische Literatur, kulturelle Themen. **Wir verwenden:** *Grammatica della lingua italiana per stranieri - livello intermedio-avanzato (ALMA Edizioni)* & Lektüre nach Wahl der Kursleiterin als Diskussionsgrundlage.

B2/373 Do, 17:15-18:45 ab 22.02.24 Marina Salogni  € 218 6-12 TN

STANDARDKURS B2 RIPASSO

Wir festigen & vertiefen: Wichtigste Themenbereiche der italienischen Grammatik auf dem Niveau B1/B2. **Wir sprechen über:** Aktuelles aus Italien, Geschichte & Kultur. **Wir verwenden:** die Zeitschrift *Adesso*, Unterlagen nach Wahl der Kursleiterin und italienische Belletristik.

B2/227 Mi, 18:30-20:00 ab 21.02.24 Clara Trinchieri  € 218 6-12 TN

STANDARDKURS C1

Wir festigen & vertiefen: Wichtige Bereiche der italienischen Grammatik inkl. Themenwünsche der Teilnehmer*innen. **Wir sprechen über:** Aktuelles aus Italien, Geschichte & Kultur. **Wir verwenden:** *Adesso*, Lektüren & Unterlagen nach Wahl der Kursleiterin

B2/24 Do, 08:45-10:15 ab 22.02.24 Clara Trinchieri  € 218 6-12 TN

STANDARDKURS C1

Wir festigen & vertiefen: Konjunktiv, Futur II, *trapassato prossimo*. **Wir sprechen über:** ital. Sitten & Gebräuche, kulturelle Highlights, Events, Filme. **Wir verwenden:** *Nuovo Espresso* 5, Lekt. 1-2; die Zeitschrift *Adesso*, Unterlagen nach Wahl der Kursleiterin, italienische Belletristik: Titel wird bekanntgegeben

C1/242 Do, 10:30-12:00 ab 22.02.24 Clara Trinchieri  € 218 6-12 TN

STANDARDKURS C1

Wir festigen & vertiefen: Bedingungssatz, Gerundium, Infinitiv. **Wir wiederholen:** Gebrauch des Konjunktivs. **Wir sprechen über:** Musik, italienische Sitten & Bräuche, kulturelle Highlights, Events, Filme & Kino. **Wir verwenden:** *Nuovo Espresso* 5, Lekt. 6-7

C1/50 Mi, 18:30-20:00 ab 21.02.24 Samanta Festa  € 218 6-12 TN

STANDARDKURS C1 INTERATTIVO

Wir festigen & vertiefen: Wichtigste Themenbereiche der italienischen Grammatik auf dem Niveau C1. **Wir sprechen über:** Aktuelles aus Italien, italienische Literatur, kulturelle Themen. **Wir verwenden:** *Nuovo Magari C1*, Lekt. 13-14

C1/133 Mi, 18:30-20:00 ab 21.02.24 Giovanna Maso  € 218 6-12 TN

STANDARDKURS C1

Wir festigen & vertiefen: Wichtigste Themenbereiche der italienischen Grammatik, Themenwünsche der Teilnehmer*innen werden berücksichtigt. **Wir sprechen über:** ital. Filme, Geschichte und Sprache. **Wir verwenden:** *Nuovo Magari C1/C2*, Lekt. 13-14, Lesebuch wird bekanntgegeben

C1/347 Do, 18:00-19:30 ab 22.02.24 Cristina Madeddu  € 218 6-12 TN

STANDARDKURS C1

Wir festigen & vertiefen: durch zyklisches Training die wichtigsten Inhalte der italienischen Grammatik für Fortgeschrittene. **Wir sprechen über:** Reisen, Kulinarik, Kultur, Medien, Gesellschaft und Politik in Italien. **Wir verwenden:** Zeitgenössische Belletristik, Unterlagen des Kursleiters, *Nuovo Espresso* 4, Lekt. 6-7

C1/60 Di, 09:00-10:30 ab 20.02.24 Giorgio Simonetto  € 218 6-12 TN

STANDARDKURS C1

Wir festigen und vertiefen: Wichtigste Themenbereiche der italienischen Grammatik, Themenwünsche der Teilnehmer*innen werden berücksichtigt. **Wir sprechen über:** Aktuelles aus Italien, italienische Literatur, kulturelle Themen. **Wir verwenden:** Lektüre nach Wahl der Kursleiterin und ein italienisches Lesebuch.

C1/132 Di, 18:30-20:00 ab 20.02.24 Marina Salogni  € 218 6-12 TN

INTENSIVKURSE

INTENSIVKURSE

Schnell und effektiv Fr & Sa • 3 Wochenenden • ab 4 Personen
Weitere Niveaus oder Termine auf Anfrage möglich

INTENSIVKURS A1.1a - Die ersten Grundbausteine für Sprachanfänger

Schnelle Bewältigung der ersten Schritte und solide Legung der Grundbausteine: Durch einen lebendigen Mix aus praktischen, kommunikativen und handlungsorientierten Lernaktivitäten werden die ersten, wichtigen Basiskenntnisse erworben.

Wir verwenden: *Dieci A1*, Lekt. 0-2

IntA1.1/418 Fr, 14:15-16:30 + Sa, 09:30-11:45 ab 01.03.2024  € 248 4-10 TN

INTENSIVKURS A1.1b - Weitere Grundbausteine

Weitere Grundbausteine werden gelegt: Schon schaffen wir Sätze im Präsens, können Artikel, Adjektiv und Name kombinieren und üben weitere wichtige kommunikative Funktionen sowie die nötigen Strukturen dazu.

Wir verwenden: *Dieci A1*, Lekt. 3-4

IntA1.1/418 Fr, 14:15-16:30 + Sa, 09:30-11:45 ab 05.04.2024  € 248 4-10 TN

INTENSIVKURS A1.2a - Die schnelle Weiterführung

Wir können schon einiges in der Stadt benennen, Zeitangaben formulieren, über Freizeit und Gewohnheiten sprechen. Durch vielfältige Lernaktivitäten erwerben wir neue Verbformen, Pronomina, Präpositionen und erweitern den Wortschatz.

Wir verwenden: *Dieci A1*, Lekt. 5-6

IntA1.2/418 Fr, 14:15-16:30 + Sa, 09:30-11:45 ab 26.04.2024  € 248 4-10 TN

INTENSIVKURS A1.2b - Die Anfänge sind Vergangenheit

Wichtige Kenntnisse kommen hinzu und schon kann man in der Vergangenheit reden, bestellen, einkaufen und nützliche Gespräche führen. Ein spezieller Mix aus lebendigen kommunikativen und handlungsorientierten Lernaktivitäten macht es möglich.

Wir verwenden: *Dieci A1*, Lekt. 7-8

IntA1.3/418 Fr, 14:15-16:30 + Sa, 09:30-11:45 ab 24.05.2024  € 248 4-10 TN

KONVERSATION

90 Minuten • 1 x pro Woche • 14 Kurstermine

KONVERSATION

KONVERSATION LEICHT A2/B1 - Giro d'Italia

10%

Wir sprechen über: Streifzüge durch das wunderschöne Italien mit seinen landschaftlichen und kulturellen Schätzen. Wir diskutieren gerne auch über aktuell relevante Themen. **Wir lernen:** Basisgrammatik und Wortschatz zu den jeweiligen Themengebieten.

Wir verwenden: Unterlagen nach Wahl der Kursleiterin.

KoB1/12 Mi, 09:00-10:30 ab 06.03.24 Annarita Polisenio  € 218 6-12 TN

KONVERSATION MITTEL B1 - Selbständige Sprachverwendung

10%

Ideal für: Alle, die anhand von Spielen, Texten und audiovisuellen Inputs auf mittlerem Niveau das Sprechen trainieren möchten. Diese Konversationsrunde ist als Ergänzung der B1-Sprachkurse perfekt geeignet, um zusätzliche Gelegenheiten zum aktiven Sprechen und somit mehr Sicherheit zu bekommen.

KoB1/67 Do, 17:00-18:30 ab 22.02.24 Francesca Cardone  € 218 6-12 TN

KONVERSATION MITTEL B1/B2 - Bella Italia

10%

Wir sprechen über: Meisterwerke der italienischen Kunstgeschichte anhand von Texten, Bildern oder Videos und erweitern dabei unsere Sprachkenntnisse. Fachwissen ist nicht erforderlich. Diese Konversationsgruppe ist für Kunstliebhaber*innen gedacht, die gerne über vorgegebene Künstler oder Kunstwerke recherchieren, berichten oder frei diskutieren möchten. **Wir verwenden:** Unterlagen nach Wahl des Kursleiters.

KoB2/404* Mi, 10:30-12:00 ab 21.02.24 Gianni Giulietti  € 208 6-12 TN

* Kurs mit 12 Terminen ab Beginndatum

KONVERSATION FÜR FORTGESCHRITTENE B2 - Temi vari

10%

Wir sprechen auf Fortgeschrittenen-Niveau über: Kunst, Landschaften und Kuriositäten aus Italien. Auch Themen aus den Bereichen Freizeit, Politik, Ethik, Gesellschaft, Geschichte und Wissenschaft stehen auf dem Programm. Meistens werden Artikel aus den italienischen Zeitungen die Grundlage für die Diskussion bieten. Freie Kurzvorträge kommen bei Lieblingsthemen und besonderen Interessen auf Wunsch zum Einsatz. **Wir verwenden:** Texte & audiovisuelle Inputs nach Wahl der Kursleiterin zur Entdeckung des Grundwortschatzes.

KoB2/68 Di, 18:30-20:00 ab 20.02.24 Lara Fortunato  € 218 6-12 TN



OFFERTA SPECIALE 10%
Rabatt für Sprachkursbesucher

Besuchen Sie Standard-, Intensiv- oder Einzelunterricht,
so sind für Sie die 10%-Kurse 10 % günstiger

SPEZIELLE KURSE

SPEZIELLE KURSE

OPER, FILM, LITERATUR, KOCHEN

Sprache mit Kulturerlebnissen verbinden!

CAPIRE L'OPERA con Gianni Giulietti

Madama Butterfly: Puccinis einziges "Fiasko"

10%

MUSIK

Trotz Puccinis Optimismus und der Begeisterung der Darsteller wurde die Uraufführung von *Madama Butterfly* am Abend des 17. Februar 1904 an der Mailänder Scala zu einem Fiasko, was den Komponisten, die Librettisten und den Verleger Ricordi dazu veranlasste, die Oper sofort zurückzuziehen. Verärgert über die "Qualen, die der armen Butterfly" in diesem "offensichtlich organisierten Tumult" angetan wurden, und überzeugt vom Wert seines Werkes ("Meine Butterfly bleibt, was sie ist, die gefühlvollste und reizvollste Oper, die ich je erdacht habe"), beschloss er, sie zu überarbeiten, indem er die Partitur einer sorgfältigen Revision unterzog, die sie durch entsprechende Änderungen an manchen Szenen und die Streichung bestimmter Passagen schlanker und effektiver machen sollte.

Nur drei Monate später wurde *Madama Butterfly* im Teatro Grande in Brescia zu einem Triumph und begann von diesem Moment an ihr „zweites, glückliches Leben“. In diesem Jahr, in dem sich Puccinis Tod zum 100. Mal jährt, wollen wir uns die komplizierte Entstehungsgeschichte der Butterfly und die herrliche Musik dieses Meisterwerkes näher anschauen.

Ope1/70 Mi, 08:50-10:20 ab 21.02.24 Gianni Giulietti ab B2 € 208 6-12 TN

CAPIRE L'OPERA con Gianni Giulietti

Requiem di Verdi

10%

MUSIK

Am 22. Mai 1873 starb Alessandro Manzoni, einer der bedeutendsten italienischen Schriftsteller des 19. Jahrhunderts, in seinem Haus in Mailand. Giuseppe Verdi war von seinem Tod tief betroffen und erschüttert. An der Beerdigung Manzoni nahm der Komponist nicht teil, stattdessen besuchte er das Grab einige Tage später alleine, um Manzoni die letzte Ehre zu erweisen. Die Idee, in Gedenken an den verehrten Dichter eine Totenmesse zu komponieren und ihm damit ein musikalisches Denkmal zu setzen, soll Verdi noch gekommen sein, während er am Grab stand. Pünktlich zum ersten Todestag Manzoni wurde das Requiem in der Mailänder Kirche San Marco unter der Leitung des Komponisten uraufgeführt: Es war der 22. Mai 1874. Die Geburtsstunde von Verdis Requiem jährt sich heuer zum 150. Mal, ein guter Anlass, um uns diesem Meisterwerk zu widmen.

Ope Verdi Mi, 08:50-10:20 29.05. & 05.06.24 Gianni Giulietti ab B2 € 45 6-12 TN

PANE, CINEMA E FANTASIA

10%

FILM

con Lara Fortunato

Im Kurs wollen wir im Laufe von 9 Kursterminen 3 italienische Filme anschauen und diskutieren. Die Szenen, die Protagonisten und die Themen, werden in freier Diskussion besprochen und dienen uns als Basis für eine Vertiefung der italienischen Sprache durch unterschiedliche Aktivitäten. Wir üben ebenfalls mündliche Kommunikation und grammatikalische Themen, die uns helfen auszudrücken, was uns beim Filmschauen am Herzen liegt.

Cine Di, 11:15-12:45 ab 20.02.24 Lara Fortunato ab B2 € 198 5-7 TN

FORUM LETTERARIO

10%

LITERATUR

con Lara Fortunato

Unser Forum beschäftigt sich in diesem Semester mit der Autorin Maria Grazia Calandrone, die in der gegenwärtigen italienischen Literatur durch ein starkes Statement ihren Platz gefunden hat.

In Ihrem Roman *Dove non mi hai portata. Mia madre, un caso di cronaca* (Einaudi, 2022) begibt sich die Autorin auf die Spuren ihrer Mutter, Lucia Galante, die 1965 der Öffentlichkeit durch ihren Selbstmord im Fluss Tiber kurzzeitig bekannt wurde. Calandrones poetische Stimme bahnt sich aus der Mitte eines klaren, präzisen Erzählvorgangs ihren Weg. Zeugnisse, Fotos und Porträts aus der näheren italienischen Vergangenheit bereichern die Erzählung. Ein intimer Roman, aber gleichzeitig eine umfassende und fesselnde zeitgeschichtliche Rekonstruktion.

Lit/73 Di, 15:00-16:30 ab 20.02.24 Lara Fortunato € 208 6-12 TN

PIATTI VELOCI

KULINARIK

con Clara Trincheri

Hat man wenig Zeit, dann muss es schnell gehen... und umso besser schmecken! Der Kochkursabend mit Clara bietet Rezepte mit kurzer Zubereitungszeit und raffinierten, köstlichen Ergebnissen. Wir lernen *antipasti* & *stuzzichini* zuzubereiten (wobei auch vegetarische Schmankerl auf dem Programm stehen) und verkosten sie gemeinsam in familiärer Atmosphäre mit dem passenden Wein. Anleitungen und Unterhaltung sind, je nach Können, auf Italienisch oder Deutsch.

Piatti/389 Fr, 18:00-21:00 am 07.06.24 Clara Trincheri € 49 6-10 TN



PLIDA

Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri

Certificazione di competenza della lingua italiana

Als Nachweis der Italienischkenntnisse bietet die Società Dante Alighieri das Sprachzertifikat PLIDA an. PLIDA ist vom italienischen Außenministerium anerkannt und wird von einem wissenschaftlichen Team in Zusammenarbeit mit der Universität La Sapienza in Rom betreut. Vorgesehen sind die 6 Standardniveaus des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Fremdsprachen sowie Italienisch für Jugendliche. Zur gezielten Vorbereitung bietet Dante Salzburg Einzel- oder Kleinstgruppenunterricht an – die Prüfung kann aber auch unabhängig von einem Kursbesuch abgelegt werden. Tests, Übungen und Infos sind unter www.plida.it zu finden.

PLIDA

Sprachzertifikat für Personen nicht italienischer Muttersprache. Es ist möglich, für ein Niveau anzutreten, auch ohne die vorhergehenden bestanden zu haben.

PLIDA:	A2	B1	B2	C1	C2
Preis €	70	100	100	145	145

1. Termin: 21.02.2024 21.02.2024 20.03.2024 20.03.2024 14.11.2024

2. Termin: 22.05.2024 12.06.2024 12.06.2024 12.06.2024

PLIDA JUNIORES

Sprachzertifikat für Jugendliche nicht italienischer Muttersprache (13 -18 Jahre).

JUNIORES:	A1	A2	B1	B2
Preis €	70	70	100	100

Termin: 22.06.2024 22.06.2024 22.06.2024 22.06.2024

Anmeldefrist: jeweils 10 Werktage vor Prüfungstermin

TEILNAHMEBESTÄTIGUNG ADA

Nach Abschluss eines Italienischkurses der Dante Salzburg erhalten Sie auf Anfrage die Teilnahmebestätigung ADA (**Attestato Dante Alighieri**), die offizielle, weltweit einheitliche Bestätigung des Besuchs eines Kurses nach dem Lehrplan der Società Dante Alighieri. ADA eignet sich zum Nachweis des Kursbesuchs, zur Selbsteinschätzung sowie zur Niveauorientierung bei einem Fortsetzungskurs. Der ADA-Lehrplan wurde vom wissenschaftlichen Team des PLIDA erstellt. Für jedes der 6 Niveaus (A1-C2) werden dabei die vorgesehenen Zielkompetenzen und Lerninhalte beschrieben und in einem flexiblen System von Unterniveaus transparent gegliedert.

CORO DI BEATRICE

Frauenchor für Amateurrinnen
der Società Dante Alighieri Salzburg
mit Qualitätsanspruch, Stimmtechnikausbildung und Theorie

CORO DI BEATRICE

Das Konzept: Der *Coro di Beatrice* ist ein Frauenchor für Amateur*innen, dessen Konzept vorsieht, die Gesamtqualität zu steigern, musikalische und stimmliche Vorbereitungen der Teilnehmerinnen zu pflegen und jenen, die vorher noch nie gesungen haben, zu helfen, ihre Stimme zu verbessern. Einzige Voraussetzung ist Freude am Singen - auf Italienisch, versteht sich.



Das Repertoire: italienische Chorarrangements von Liedermachern wie Gino Paoli, Adriano Celentano, Fabrizio De André etc. oder auch aus dem klassischen Repertoire.

Das Arbeitsprogramm: Der Chor probt einmal wöchentlich für mind. 1,5 h. Hier werden Text und Musik der Stücke erlernt, die für ein späteres Konzert ins Programm aufgenommen werden. Vor den Proben findet immer ein Einsingen zum Aufwärmen der Stimmbänder sowie eine Stimmtechnikausbildung statt. Die Stimmtechnik wird bei einem zusätzlichen Treffen pro Monat weiter verfeinert. Ein Mal im Semester wird an einem Wochenende (Termin nach Vereinbarung) zusätzlich geprobt. Das Vorsingen dient nur dem Feststellen der Stimmhöhe und erfordert keine Vorbereitung. Für neue Chormitglieder ist eine Probezeit von einem Monat vorgesehen.



Silvia Spinnato studierte in Palermo Klavier, Komposition & Chorleitung. Am Mozarteum absolvierte sie Gesang & Chorleitung bei Karl Kamper sowie Orchesterleitung bei Hans Graf. Nach dem Diplom begann sie ihre Konzerttätigkeit als Sängerin mit einem Repertoire von Barock bis zur Neuen Musik. Sie dirigierte bedeutende Orchester wie jene des Maggio Musicale Fiorentino und des Teatro Massimo di Palermo, sowie Philharmonie Salzburg, Südböhmische Kammerphilharmonie Budweis, Bad Reichenhall Philharmonie, Orchestra Sinfonica Siciliana, Järvi Academy Youth Symphony Orchestra, Orchestra Teatro Verdi di Trieste und Orchestra Teatro Bellini di Catania. 2019 gründete sie das Female Symphonic Orchestra Austria (FSOA).

Coro/69 Di, 17:15	ab 27.02.24	Silvia Spinnato	€ 158
+ zusätzliche Proben und gemeinsames Singen n.V.			
Vorsingen für neue Teilnehmer*innen (nur zum Feststellen der Stimmhöhe): n.V.			

BERUFS
ITALIENISCH

BERUFSITALIENISCH

Allgemeiner / fachspezifischer Sprachunterricht für Firmen
Einzel- sowie Gruppenunterricht, am Firmenstandort möglich

FLEXIBLE MODULE IM EINZEL- & KLEINGRUPPENUNTERRICHT

Berufsorientierte Unterrichtsmodule mit flexibler Termingestaltung und maßgeschneiderten Lernzielen, fokussiert auf die für Ihren Beruf relevanten Worte und Strukturen, im Einzelunterricht oder in Kleinstgruppen mit qualifizierten Kursleiter*innen. Der Unterricht kann auf Wunsch bei Dante, am Firmenstandort stattfinden oder als Fernunterricht per Videokonferenz erfolgen. Basierend auf individuellen Bedürfnissen, Lernzielen und Ausgangsniveau(s), erstellen wir auf Anfrage ein maßgeschneidertes Programm für Ihre Firma. Der Zeitplan sowie das Ausmaß der zur Zielerreichung (z. B. Kundenanfragen beantworten) nötigen Investition sind durch unser Angebot für Sie transparent. Wir beraten bezüglich eventueller Förderungen und bieten zum Nachweis erlangter Sprachkenntnisse das Sprachzertifikat PLIDA.

Maßgeschneidertes Angebot auf Anfrage

ITALIENISCH-NACHHILFE FÜR SCHÜLER*INNEN

SCHÜLER*INNEN

NACHHILFE

mit native Speakern

Nachhilfe-Module mit individuell abgestimmten Lernzielen und Terminen im Einzelunterricht/Kleinstgruppen um Lücken zu füllen, Blockaden zu überwinden und Spaß an der Sprache zu finden. Wir erheben dein aktuelles Niveau und erstellen dir im Rahmen des vereinbarten Moduls einen Terminplan sowie ein individuelles Lernprogramm.

Einzelunterricht	10 x 45 Min.	Termine & Inhalte nach Vereinbarung	TN 1	€ 368
Einzelunterricht	20 x 45 Min.	Termine & Inhalte nach Vereinbarung	TN 1	€ 718
Kleinstgruppe	10 x 45 Min.	Termine & Inhalte nach Vereinbarung	TN 2-4	€ 184
Kleinstgruppe	20 x 45 Min.	Termine & Inhalte nach Vereinbarung	TN 2-4	€ 359

ITALIENISCH INDIVIDUELL

Personalisiertes Sprachtraining, auf die eigenen Bedürfnisse,
Tempo und Ort abgestimmt, im Einzelunterricht / Kleinstgruppe

EINZEL-
UNTERRICHT &
KLEINSTGRUPPE

ITALIENISCH NACH MAß MIT FLEXIBLEN MODULEN

Anpassungsfähige Unterrichtsmodule mit flexibler Termingestaltung und maßgeschneiderten Lernzielen im Einzelunterricht oder in Kleinstgruppen mit qualifizierten Kursleiter*innen, um die für Sie relevanten Worte und Strukturen gezielt zu lernen. Sie entscheiden sich für eines der folgenden Module, wir vereinbaren mit Ihnen Lernziele, die aufgrund Ihres Ausgangsniveaus und Ihrer Wünsche im Rahmen des vorgegebenen Unterrichtsstunden-Kontingents erreichbar sind. Der Unterricht kann am Dante-Standort oder an einem Ort Ihrer Wahl innerhalb der Stadt Salzburg stattfinden.

Einzelunterricht	10 x 45 Min.	Termine & Inhalte nach Vereinbarung	TN 1	€ 398
Einzelunterricht	20 x 45 Min.	Termine & Inhalte nach Vereinbarung	TN 1	€ 778
Einzelunterricht	40 x 45 Min.	Termine & Inhalte nach Vereinbarung	TN 1	€ 1.540
Kleinstgruppe	10 x 45 Min.	Termine & Inhalte nach Vereinbarung	TN 2-4	€ 199
Kleinstgruppe	20 x 45 Min.	Termine & Inhalte nach Vereinbarung	TN 2-4	€ 389
Kleinstgruppe	40 x 45 Min.	Termine & Inhalte nach Vereinbarung	TN 2-4	€ 770

FERNUNTERRICHT + FACE TO FACE-STUNDEN

Unser Angebot kombiniert den Face to Face-Unterricht der flexiblen Module (siehe oben) mit einem Anteil an Fernstunden per Internet-Videokonferenz. Das Verhältnis zwischen Distanz- und Präsenzunterricht kann man sich frei aussuchen. Das Angebot ist individuell sowie auch in Kleinstgruppen nutzbar.

Vorteile: bequem und zeitoptimierend, von überall aus möglich, alle Vorzüge des Präsenzunterrichts bleiben erhalten.

Unterrichtseinheiten, Preise & Bedingungen siehe Tabelle oben

FERNUNTERRICHT
VIDEOKONFERENZ
kombiniert mit
FACE TO FACE
STUNDEN

PERSONALISIERTE SPEZIALPROGRAMME

Sie geben uns Ihre konkreten Ziele bekannt, wir erheben Ihr aktuelles Niveau und erstellen ein spezielles und individuelles Lernprogramm, um das von Ihnen angestrebte Ziel zu erreichen. Wir beraten gerne über eventuell mögliche Förderungen und bieten zum Nachweis erlangter Sprachkenntnisse das Sprachzertifikat PLIDA.

Inhalte, Preise und Terminplan n. V.

TEDESCO
PER ITALIANI

TEDESCO PER ITALIANI

Lezioni individuali o in gruppo mirate sulle difficoltà specifiche degli apprendenti di madrelingua italiana

LEZIONI INDIVIDUALI E A PICCOLISSIMI GRUPPI

Tedesco per Italiani è una particolare offerta con indubbi vantaggi rispetto ai corsi di tedesco in classi multilingui. Insegnanti di madrelingua tedesca sono in grado di concentrarsi sulle specifiche difficoltà del tedesco per un parlante italiano. Con struttura a orario flessibile sono previsti moduli di tedesco standard, commerciale o settoriale per le professioni. Calendario e contenuti sono concordabili e personalizzati.

Le lezioni possono essere fruite **in presenza nella nostra sede a Salisburgo, in videoconferenza oppure combinando date in presenza e a distanza.**

Quota iscrizione

Ind (Individuale)	10 x 45 min.	date concordabili	pers. 1	€ 398
Ind (Individuale)	20 x 45 min.	date concordabili	pers. 1	€ 778
PGr (Piccolo gruppo)	10 x 45 min.	date concordabili	pers. 2-4	€ 199
PGr (Piccolo gruppo)	20 x 45 min.	date concordabili	pers. 2-4	€ 389

Offerte individualizzate a richiesta

SOGGIORNI STUDIO E CORSI A DISTANZA PER GRUPPI E CLASSI

Soggiorni di studio a Salisburgo per gruppi e classi, con lezioni al mattino e attività di scoperta della lingua e delle bellezze di Salisburgo nel pomeriggio.

Workshop a distanza per gruppi e classi come continuazione di un soggiorno studio o indipendentemente. *Offerte su misura a richiesta.*



KURSINFOS

Kursbeginn ab 19.02.2024

Anmeldung & Zahlung bis 12.02.2024

INFO, PREISE,
ANMELDUNG,
MITGLIEDSCHAFT

KURSBEGINN, ANMELDUNG, ZAHLUNG

Kursbeginn: ab 19.02.2024 (s. Angaben im Programm für einzelne Kurse)

Anmelde- & Zahlungsfrist: Bis 12.02.2024

Für Kurse mit flexibler Termingestaltung: Falls nicht anders angegeben, 7 Tage vor Kursbeginn. Einstufungstests: n.V. **Onlineanmeldung** auf www.dante-salzburg.at

Die Anmeldung ist verbindlich und löst die Einzahlungspflicht aus. Erst ab Zahlungseingang ist die/der Angemeldete zur Kursteilnahme berechtigt.

Zahlung mit Banküberweisung bis zur jeweiligen Anmeldefrist. Bitte die **Kursbezeichnung (z. B.: A1.1/430) im Verwendungszweck angeben!**

Bankverbindung: IBAN: AT91 1953 0001 0009 8156, BIC: SPAEAT2S

OFFERTA SPECIALE 10%

Konversationskurse und einige spezielle Kursangebote kosten für unsere Sprachkursbesucher*innen 10% weniger. Besuchen Sie z. B. im betreffenden Semester bei uns einen Sprachkurs, so kosten die mit 10% gekennzeichneten Kurse für Sie 10% weniger.

KLEINE GRUPPEN

Ein Standardkurs, der aufgrund unzureichender Teilnehmerzahl abgesagt werden müsste, kann bei Bereitschaft der Teilnehmer*innen gegen einen Aufpreis als Kleingruppen-Kurs (4-5 Personen) zum Preis von € 248 statt € 218 abgehalten werden. Preis unter 4 Personen: siehe Kleinstgruppe (S. 19).

STORNOGEBÜHR

Bis einen Tag vor Kursbeginn: kostenlos; ab Kursbeginn: 100% Stornogebühr. Bei teilweisem Besuch oder Nichtbesuch eines Kurses existiert nach Kursbeginn kein Anspruch auf Rückerstattung des Kursbeitrages. Bei Nichtzustandekommen eines Kurses wird der Kursbeitrag rückerstattet. Bei Kursen mit flexibler Termingestaltung ist die Absage eines Termins bis 24 Stunden vorher kostenlos, danach werden die abgesagten Stunden voll verrechnet.

PROGRAMMÄNDERUNGEN

Die Dante behält sich Programmänderungen vor. Die Angaben der Kursinhalte stellen einen Richtwert dar. Abweichungen vom angekündigten Programm sind aufgrund des Lerntempos einer Gruppe oder anderer didaktischer Überlegungen der Kursleiter*innen möglich. Terminliche Änderungen können ebenfalls auftreten. Je nach Gesetzeslage kann Präsenzunterricht zu Distanzunterricht umgestellt werden.

KURSTERMINE FRÜHLING 2024

Mo: 19.2, 26.2, 4.3, 11.3, 18.3, 8.4, 15.4, 22.4, 29.4, 6.5, 13.5, 27.5, 3.6, 10.6

Di: 20.2, 27.2, 5.3, 12.3, 19.3, 2.4, 9.4, 16.4, 23.4, 30.4, 7.5, 14.5, 21.5, 28.05

Mi: 21.2, 28.2, 6.3, 13.3, 20.3, 3.4, 10.4, 17.4, 24.4, 8.5, 15.5, 22.5, 29.5, 5.6

Do: 22.2, 29.2, 7.3, 14.3, 21.3, 4.4, 11.4, 18.4, 25.4, 2.5, 16.5, 23.5, 6.6, 13.6

Fr: 23.2, 1.3, 8.3, 15.3, 22.3, 5.4, 12.4, 19.4, 26.4, 3.5, 10.5, 17.5, 24.5, 31.5

Unterrichtsfrei: 23.03.-01.04. Osterferien, 01.05. Staatsfeiertag, 09.05. Christi Himmelfahrt, 20.05. Pfingstmontag, 30.05. Fronleichnam

KURSLEITER*INNEN

Dott.ssa Monica Argentino, Dott. Antonello Cagiano, Dott.ssa Francesca Cardone, Maria Cortiula MA, Dr. Samanta Festa, Dr. Lara Fortunato, Dott. Gianni Giulietti, Dott.ssa Cristina Madeddu, Giulia Marino MA, Giovanna Maso, Dott.ssa Annarita Polisenio, Mag. Eva Promegger, Marina Salogni, Dott.ssa Annarita Scaglione, Dott. Giorgio Simonetto, Mag. Silvia Spinnato, Dott.ssa Laura Sideri, Dott.ssa Anna Travaglia, Clara Trinchieri.

KURS GEBÜHR

Kurstyp	Unterrichtszeit; Teilnehmer*innenzahl	Kursgebühr €
Standardkurs	14 x 90 Minuten; 6-12 Personen	218
Kleingruppen-Kurs	14 x 90 Minuten; 4-5 Personen	248
Intensivkurs	3 Wochen, je 2x 135 Minuten; 4-12 Personen	248
Konversationskurse	14 x 90 Minuten; 6-12 Personen	218
Opera/Bella Italia/Literaturfor.	12 x 90 Minuten; 6-12 Personen	208
Pane, cinema e fantasia	9 x 90 Minuten; 5-7 Personen	198
Coro	1 Semester, 10-30 Personen	158
Einzelunterricht, Tedesco	10 / 20 / 40 x 45 Min.; 1 Person	398 / 778 / 1.540
Kleinstgruppe, Tedesco	10 / 20 / 40 x 45 Min.; 2-4 Personen	199 / 389 / 770
Nachhilfe (Einzelunterricht)	10 / 20 x 45 Min.; 1 Person	368 / 718
Nachhilfe (Kleinstgruppe)	10 / 20 x 45 Min.; 2-4 Personen	184 / 359

Zur Kursgebühr kommt 1 x im Kalenderjahr ein Mitgliedsbeitrag von € 20,00 hinzu.
Die angegebenen Preise verstehen sich pro Person.

MITGLIEDSCHAFT

Der Mitgliedsbeitrag von € 20,00 ist einmal im Kalenderjahr zu entrichten. Wir bitten um Überweisung bei der ersten Kurs-/Reisebuchung im Jahr. Durch die Mitgliedschaft haben Sie Zugang zu den Vereinsversammlungen inkl. Stimmrecht sowie Anspruch auf Programmheftzusendung. Mit der Mitgliedskarte (Dante-Card) profitieren Sie von Vergünstigungen bei vielen Dante-Veranstaltungen sowie bei Dante-Partnerfirmen & -restaurants in Salzburg. Dante-Card und Jahresmarke sind im Büro erhältlich.

BEITRAG ALS FÖRDER*IN ODER ALS WOHLTÄTER*IN

Um die Salzburger Dante zu unterstützen, kann man einen Beitrag als Förder*in (ab jährlich €100,00) oder als Wohltäter*in (ab jährlich € 500,00) leisten. Förder*innen und Wohltäter*innen werden von uns auf eine Extra-Veranstaltung eingeladen.

Mit Ihrem Beitrag unterstützen Mitglieder, Förder*innen & Wohltäter*innen die Tätigkeit der Società Dante Alighieri Salzburg zur Pflege und Verbreitung der italienischen Sprache und Kultur sowie des gegenseitigen Verständnisses zwischen Österreich und Italien. Darüber hinaus sind sie Mitglied der weltweiten Società Dante Alighieri.

Den Förder*innen oder Wohltäter*innen, den zahlreichen Spender*innen und den Hunderten Mitgliedern, die im Vorjahr mit ihrem Beitrag unsere Tätigkeit unterstützt haben sei hier für diese wichtige Hilfe ganz herzlich gedankt. **MILLE GRAZIE!**

DANTE-CARD: ANGEBOTE FÜR DANTE-MITGLIEDER

DANTE-PARTNER IN SALZBURG

BLUMEN NEUHAUSER

Imbergstraße 33a, Salzburg, Tel. 0662/640490

www.blumen-neuhauser.com

10% Ermäßigung auf jeden Einkauf

C5 RINASCIMENTO Italienische Boutique für modebewusste Frauen

Linzergergasse 41 + Griesgasse 7 + Judengasse 14, Salzburg

www.c5rinascimento.at

10% Ermäßigung auf jeden Einkauf (ausgenommen bereits reduzierte Ware)

TASTING ATELIER WEIN UND KULINARIK KURSE

www.tastingatelier.com

Mielestraße 10, Wals | prost@tastingatelier.com | +43 680 24 27 175

Auf Buchungen für alle offenen Wein- und Kochkurse wird ein Rabatt von 10% genehmigt. Bei Privatbuchungen für Wein- und Kochkurse ab 9 Personen laden wir Sie gerne auf eine Flasche Franciacorta DOCG ein.

C.W. AIGNER übersetzt TONINO GUERRA

LASSÉ CH'A BÓSSA

Lassé ch'a bósso
m'una porta
vècia
ch'la da chissà duvò.
Lassém raspé me méur
cmè un bagarozz;
a circ la crèta
in dò che sòuna ciòc
tònda m'un vès
ad tèra còta sèca.

LASCIATEMI BUSSARE *

Lasciatemi bussare
a una porta
vecchia
che dà chissà dove.
Lasciatemi raspere nel muro
come un bacherozzo;
e tastare la creta
cercare dov'è che il suono è matto
tutto intorno a un vaso
di terracotta secca.

LASST DASS ICH ANKLOPFE

Lasst dass ich klopfe
an eine alte
Tür
wer weiß wohin das führt.
Lasst mich in der Wand
wie eine Raupe schaben;
den Ton auch reiben
wo der Klang zum Hohldrehn kommt
rund um eine Vase
aus gebrannter Erde.



Tonino (Antonio) Guerra, 1920 in Santarcangelo di Romagna bei Forlì geboren, wo er 2012 auch starb. Er wurde Volksschullehrer, im Krieg nach Deutschland ins Straflager Troisdorf deportiert, und ließ sich nach der Befreiung in Rom nieder. Seine Gedichte in Romagnolo waren von Rodari, Pasolini und Malerba schon früh geschätzt. Die Drehbücher für Fellinis *Amarcord*, *E la nave va* und *Ginger e Fred*, sowie Antonionis *Blow Up* stammen neben anderen großen Filmen wie *Zabriskie Point* aus seiner Feder. Das Gedicht stammt aus dem Sammelband *I bu. Poesie romagnole*, * Trascrizione in lingua di **Roberto Roversi**, 1. ed. Rizzoli, Milano 1973. Deutsche Übersetzung, Kommentar und Bild (*Selbstporträt als Scheunentor*, 2023, Mischtechnik) von **Christoph Wilhelm Aigner**

Name

Adresse

Geburtsdatum ¹ Geburtsort ²

Tel. Mobil/Privat ³

E-Mail ⁴

^{1, 2} Diese Daten werden zur Unterscheidung gleichlautender Namen vom elektronischen Datensystem der Dante, darüber hinaus zur Hotel- oder Flugbuchung bei Reisen benötigt. ^{3, 4} Wichtig bei kurzfristigen Terminänderungen und Mitteilungen! Alle Daten werden vertraulich behandelt.

Zutreffendes bitte ankreuzen:

☐ Ich melde mich zu folgendem **Kurs** an:

☐ Ich werde **Dante-Mitglied**¹ im Jahr 2024 (Mitgliedsbeitrag € 20)

¹ Bei Kursteilnahme ist die Mitgliedschaft verpflichtend

☐ Ich werde **Dante-Förder*in** im Jahr 2024 (Beitrag ab € 100)

☐ Ich werde **Dante-Wohltäter*in** im Jahr 2024 (Beitrag € 500)

☐ Ich unterstütze die Dante mit einer **einmaligen Spende** in Höhe von €

Den Betrag von € überweise ich fristgerecht laut AGB (siehe S. 21)

Ich nehme zur Kenntnis, dass diese Anmeldung verbindlich ist und die Einzahlungspflicht auslöst sowie, dass erst der Zahlungseingang zur Teilnahme am jeweiligen Kurs berechtigt. Ich akzeptiere die Bedingungen laut jeweiliger Veranstaltungsankündigung. Ich nehme zur Kenntnis, dass bei Kursen mit flexibler Termingestaltung die Absage eines in Präsenz bzw. Online-termins bis 24 Stunden vorher kostenlos ist, danach die abgesagten Stunden voll verrechnet werden. Im Fall von Präsenz/Videokonferenzunterricht bin ich mit der Video- und Tonübertragung im Rahmen der Videokonferenz und im Kreis der Kursgruppe einverstanden.

Pflichtfeld

☐ Mit den umseitigen Datenschutzrichtlinien der Società Dante Alighieri Salzburg bin ich einverstanden.

Datum Unterschrift

Bitte ausfüllen, abtrennen und per E-Mail oder Post senden an:

Società Dante Alighieri Salzburg | Strubergasse 18 | 5020 Salzburg (AT)

info@dante-salzburg.at IBAN: AT91 1953 0001 0009 8156

Verantwortlicher:

Società Dante Alighieri Salzburg | Strubergasse 18 | 5020 Salzburg (AT) | +43 662 873541 | info@dante-salzburg.at

Verarbeitungszwecke und Rechtsgrundlagen der Verarbeitung:

Erfassung, Speicherung und Verwendung der Kontaktdaten im Rahmen der Tätigkeit der Società Dante Alighieri Salzburg, und zwar von Lieferanten und geschäftlichen Partnern, sowie von Mitgliedern, Kursteilnehmer*innen, Kund*innen, Interessent*innen, Referent*innen, Künstler*innen inkl. Geburtsdatum und -ort zwecks Zusendung von Informationen bzgl. Aktivitäten der Società Dante Alighieri Salzburg per Mail, Newsletter, und/oder Post, weiters zur Beratung, Abwicklung und Verwaltung von Beiträgen, Kurs-, Reise-, Veranstaltungsanmeldungen und PLIDA-Prüfungen sowie zur Ausstellung der ADA-Kursbestätigung.

Rechtsgrundlagen:

Geschäftsanbahnung, Vertragserfüllung, Einwilligung der Betroffenen.

Absicht über Übermittlung der Daten an ein Drittland oder eine internationale Organisation:

Übermittlung der Daten an den Hauptsitz der Società Dante Alighieri in Rom/Italien bei Mitgliedschaft, PLIDA-Prüfung und bei Kursbesuch zwecks Ausstellung der ADA Kursbestätigung bzw. Erfassung der Mitgliedschaft. Der E-mail-Verkehr erfolgt über einen Provider außerhalb des EU-Raums. Zur Abwicklung des Newsletter-Versandes inkl. Speicherung und Analyse der Versandstatistik werden Namen und E-Mailadressen an einen Auftragsverarbeiter außerhalb des EU-Raumes übermittelt.

Dauer der Datenspeicherung:

Die Daten werden bis auf Widerruf (postalisch oder per E-Mail an den Verantwortlichen unter der Berücksichtigung einer Frist von einem Monat) gespeichert.

Video- und Tonaufnahmen: Die mit dem Videokonferenzsymbol  gekennzeichneten Kurse gestatten den angemeldeten Personen die Teilnahme wahlweise in Präsenz oder per Videokonferenz. Darüber hinaus werden reine Online-Kurse angeboten. Alle Teilnehmenden dieser beiden Kursarten erklären sich durch die Anmeldung mit den im Rahmen der Videokonferenz stattfindenden Video- und Tonübertragungen im Kreis der eigenen Kursgruppe einverstanden. Die Videokonferenzen erfolgen über Plattformen aus den USA, sie werden weder aufgezeichnet noch auf irgend eine Weise gespeichert. Den Teilnehmenden ist jegliche Aufzeichnung untersagt.

Betroffenenrechte und Möglichkeit des Widerrufs: Die betroffenen Personen haben folgende Rechte gegenüber dem Verantwortlichen: Recht auf Auskunft, Recht auf Berichtigung, Recht auf Löschung oder Einschränkung der Verarbeitung. Wenn die Verarbeitung auf der Einwilligung beruht, hat die betroffene Person das Recht die Einwilligung jederzeit postalisch oder per Mail beim Verantwortlichen zu widerrufen; der Widerruf berührt die Rechtmäßigkeit der aufgrund der Einwilligung bis zum Widerruf erfolgten Verarbeitung nicht.

Mehr als ... **50 Jahre Steuerberatung**
40 Jahre Wirtschaftsprüfung Erfahrung
30 Jahre eigene Kanzlei



Dr. Herbert Huber

Organisation, Führung und Überwachung des Rechnungswesens • Erstellung von Jahresabschlüssen, Steuererklärungen und Gutachten • Beratung und Vertretung auf dem Gebiet des Abgabewesens • Rechtsformgestaltung und -änderung • Nachfolgeberatung • Privatstiftungsprüfer • Seminarveranstalter • Jahresabschluss- und Spezialprüfungen

Dr. Herbert Huber

Wirtschaftsprüfungs- und Steuerberatungs
Gesellschaft m.b.H.

Franz-Martin-Str. 6 A/4, 5020 Salzburg

Tel. 0662/433 389, Fax: 0662/433 651, Mobil: 0664/3022575

wp.dr.h.huber@salzburg.co.at, wp.dr.h.huber@inode.at

www.wp-huber.at

**"So viele Sprachen man kann,
so oft ist man Mensch"**

Gut, dass es die Società Dante Alighieri gibt!



10 Jahre

—

Dom Quartier
Salzburg
Residenzgalerie

Die Farben der Serenissima

Venezianische Meister
aus dem Kunsthistorischen
Museum Wien

21.6.2024–6.1.2025

www.domquartier.at



Società Dante Alighieri Salzburg

Strubergasse 18, 5020 Salzburg

Telefon: +43 662 873541

info@dante-salzburg.at | Facebook: Dante Salzburg

Bürozeiten: Mo-Do 09:00-12:00, 16:30-18:30 Uhr

Bank: IBAN: AT91 1953 0001 0009 8156 - SWIFT: SPAEAT2S

www.dante-salzburg.at

