



FRÜHJAHR 2025
KULTURPROGRAMM
PROGRAMMA
CULTURALE


DA

Società Dante Alighieri Salzburg



03.03.2025, 19:00 Uhr

SIMONETTA AGNELLO-HORNBY
ERA UN BRAVO RAGAZZO
ER WAR EIN GUTER JUNGE

Moderation: Lara Fortunato, Giorgio Simonetto
Deutsche Lesung: Peter Arp

Literaturhaus Salzburg, Strubergasse 23, Salzburg
Karten: € 12/10/8 Literaturhaus, www.eventjet.at

Nenti sacciu e nenti vogghiu sapiri – Nichts weiß ich, nichts will ich wissen.

Unbeschwert ist die Kindheit der Freunde Giovanni und Santino, unvergesslich die Sommertage im sizilianischen Sciacca am Meer, die Träume: „Was mag aus uns werden?“ Doch die Zukunft wird von anderer Hand geschmiedet, von den ehrgeizigen Müttern und von mächtigen Gönnern im Hintergrund. Giovanni wird ein angesehener Anwalt und zum Spielball zweifelhafter Personen, Santino steigt zum Betonfürsten auf und verdient schnelles Geld mit undurchsichtigen Bauaufträgen. Beide machen hervorragende Partien, bauen sich Luxusvillen und feiern Erfolge in den dunklen 1980er-Jahren. Doch immer bedrohlicher umfängt sie das Netz aus Abhängigkeiten und zieht sie in die Tiefe: Wie sich die Cosa Nostra zwei gute Jungs holte.

Simonetta Agnello Hornby, geboren 1945 in Palermo, hat gegen den Wunsch ihrer adligen Familie Sizilien verlassen und im Ausland studiert. Seit 1972 lebt sie in London und setzt sich als Anwältin für sozial Benachteiligte und Opfer häuslicher Gewalt ein. In ihren Werken beschäftigt sie sich mit ihrer Heimatinsel, auf der sie ihre Sommer verbringt. Sie ist eine der erfolgreichsten Autorinnen Italiens. Ihr Debütroman *Die Mandelpflückerin (La Mennulara)* ist ein in 19 Sprachen übersetzter Bestseller.

Er war ein guter Junge (Original: *Era un bravo ragazzo*, Mondadori 2023) erscheint im Februar 2025 in der Übersetzung von Christine Ammann bei Folio.

Questa è la storia di due amici, due madri, due mogli, a Sciacca, nella Sicilia occidentale. Giovanni e Santino crescono tra grandi sogni: cosa ci succederà da grandi? E cosa vuol dire diventare grandi? Che mascoli saremo? Le risposte sono decise da accordi chiusi sopra le loro teste. Santino diventa un principe del calcestruzzo che accetta commesse manovrate, Giovanni, avvocato, raccomandato da personaggi ambigui. Fanno entrambi ottimi matrimoni, ma al culmine del trionfo, finiscono risucchiati in una spirale senza scampo.

Quello di Simonetta Agnello Hornby non è solo un romanzo su una mafia che non spara più ma governa l'economia dell'isola, è soprattutto una storia sul potere feroce della famiglia e sul desiderio struggente di tornare alla terra in cui sono radicate identità e speranza.



Lesungen und Gespräche It/De

GIANCARLO DE CATALDO
NERO COME IL CUORE
SCHWARZ WIE DAS HERZ

In Kooperation mit

Literaturhaus
Salzburg



Provokativ, politisch inkorrekt, packend – ein Noir der Spitzenklasse!

Anwalt Valentino Bruio ist am Arsch. Die Anwaltskammer droht ihm mit Ausschluss, er ist pleite und hat gerade einen schwarzen Immigranten abgewiesen, der von seinem Kind in Not erzählte. Er hat *Losers* als Klientel einfach satt. Als er aber erfährt, dass der Mann getötet wurde, gerät Bruio in eine moralische Krise. Mit Freunden aus der schwarzen Community Roms beginnt er eine Untersuchung, die ihn in die Villa der mächtigen Familie Alga-Croce führt. Die Konfrontation mit dem rätselhaften Patriarchen Noè öffnet ihm den Blick auf Machtgier und grenzenlose Amoralität der Oberschicht. Seine Zuneigung zur Tochter des Hauses aber stellt Bruio vor ein Dilemma.

Giancarlo De Cataldo wollte Filmregisseur werden, studierte dem Vater zuliebe Jura und jobbte als Radio-DJ. Als Richter lernte er das Elend des Knast kennen und das ganze Spektrum der Kriminellen, von der Terroristin über den Dealer bis zur berühmten Magliana-Bande. Diese inspirierte ihn zu seinem mehrfach verfilmten Bestseller *Romanzo Criminale* (2002).

Schon viel früher war er aber mit seinem Debütroman *Nero come il cuore* (Interno Giallo 1989, Einaudi 2006) aufgefallen. Folio hat ihn wiederentdeckt und lässt ihn unter dem Titel *Schwarz wie das Herz* 2025 auf Deutsch von Karin Fleischhandler erscheinen.



Tutto cambia a Roma. Anche per l'avvocato Valentino Bruio. Un antieroe lacerato tra la giustizia e il successo in una città lacerata tra solidarietà e razzismo. L'Ordine vuole levarselo di torno, unico cliente: un immigrato di colore che parla di un figlio in pericolo. Bruio, stanco di «sfigati», non gli dà retta, ma quando scopre che l'uomo è stato ucciso, la sua crisi precipita. In coppia con Del Colle, poliziotto anomalo, inizia un'indagine che lo porta a conoscere i potenti Alga-Croce: la sensuale Giovanna e l'enigmatico vecchio patriarca Noè.

Il romanzo d'esordio di De Cataldo è un gioiello narrativo che svela senza pudore l'effeatezza che può nascondere il nostro Occidente. Acre, provocatorio, incalzante e politicamente scorrettissimo, un libro che ha segnato una tappa fondamentale del noir italiano.

**FINIS-
SAGE**

14.03.2025, 18:00 Uhr

ARTISTI ITALIANI CONTEMPORANEI SULLE TRACCE DI MOZART

Ausstellung zeitgenössischer italienischer Künstler*innen

Verlängerte Ausstellungsdauer: 24.01.2025 - 14.03.2025

Kurator: Leo Strozzi **Organisation:** Artestruttura

Katalog: *Sulle tracce di Mozart*, Editoriale Giorgio Mondadori

Kooperation: Fondazione De Claricini-Dornpacher

Finissage: Beiträge & Umtrunk mit Wein der **Villa De Claricini-Dornpacher** und Produkte der Natisone-Täler von **Sapori delle Valli**.

Zu Gast: Dr. Oldino Cernoia (Präsident der Stiftung De Clairicini-Dornpacher), Giancarlo Caneva (Artestruttura)



Zur Finissage der Ausstellung zeitgenössischer italienischer Künstler*innen am Standort der Società Dante Alighieri Salzburg haben die Dante-Kursteilnehmer*innen das Wort. Ausnahmsweise sollen nicht Kritiker*innen, sondern die Betrachter*innen ihr Kunsterlebnis zu Wort bringen - auf Italienisch, versteht sich, wir sind ja in der Dante! Die von **Artestruttura** und **Editoriale Giorgio Mondadori** getroffene Auswahl an Kunstpositionen und -richtungen hat einige Wochen lang die Räume des Sprachunterrichts mit visuellen Eindrücken bereichert und das Italienischlernen sicher beeinflusst. An diesem Abend finden Sprache und Kunst nochmals zueinander: Kursteilnehmer*innen, die es gerne möchten, präsentieren anhand ihrer persönlichen Eindrücke sowie der Informationen im Katalog je ein Werk aus der Ausstellung sowie die Künstlerin oder den Künstler auf Italienisch. Die Kursleiter*innen werden gerne die Beitragenden bei diesem Vorhaben im Kurs unterstützen.

Ein Umtrunk mit Wein der **Villa De Claricini-Dornpacher** und kleinen Delikatessen aus den Natisone-Tälern von **Sapori delle Valli** lassen den Abend gemütlich ausklingen.

Al finissage della mostra di artisti italiani contemporanei nella sede della Società Dante Alighieri di Salisburgo, la parola passa ai corsisti della Dante. Per una volta, non saranno dei critici, ma comuni spettatori a raccontare la loro esperienza artistica – in italiano, naturalmente, dal momento che siamo alla Dante! La selezione di opere e correnti artistiche, curata da **Artestruttura** e **Editoriale Giorgio Mondadori**, ha arricchito per alcune settimane gli spazi dedicati alla lezione di lingua con messaggi e suggestioni visive, influenzando senza dubbio l'apprendimento dell'italiano. In questa serata, lingua e arte tornano a incontrarsi: i corsisti che lo desiderano, potranno presentare in italiano un'opera in mostra e l'artista, basandosi sulle proprie impressioni personali e sulle informazioni del catalogo. Gli insegnanti saranno lieti di supportare i relatori durante il corso. Corona l'evento un brindisi con vino della **Villa De Claricini-Dornpacher** e, grazie a **Sapori delle Valli**, qualche prodotto tipico delle Valli del Natisone.

Bild: Ferruccio Franz, AMEDEO 2024, Scultura digitale, 90 x 110 cm.

23.04.2025, 19:00 Uhr

GUDRUN HELD

IL CORTEGIANO

DAS BUCH VOM IDEALEN FÜRSTEN DER RENAISSANCE

Vortrag in deutscher Sprache

Dante, Tagungsraum 1, Strubergasse 18, Salzburg

Eintritt: Freiwillige Spende

Mit seinem berühmten *Libro del Cortegiano* (1508 - 1516) inszenierte Baldassarre Castiglione die Konversations- und Umgangsformen der höfischen Gesellschaft der Renaissance und setzte dabei dem Hof von Urbino ein literarisches Denkmal. Im Mittelpunkt des fiktiven Dialogs zwischen Hofleuten – der 4 umfangreiche Bücher umfasst – steht der *Cortegiano*, der Hofmann. Aufgrund seiner universalen Bildung und edlen Gesinnung, durch elegantes Auftreten, erlesene Manieren und distinguierten Konversationsstil verkörpert der *Cortegiano* die Idealform eines humanistischen Menschenbildes.

Anhand von Schlüsselbegriffen – wie etwa *grazia*, *sprezzatura*, *misura*, *gravità* u.a. – entwirft Castiglione die Eigenschaften und Charakterzüge, die den "perfekten" Renaissance-Fürsten sowie seine Verhaltensformen als Inbegriff kultivierten höfischen Handelns auszeichnen. Damit schafft der Dichter Wertkonzeptionen, welche die Grundlage eines allgemeinen europäischen Höflichkeitskanons darstellen und bis heute der Maßstab für gutes soziales Verhalten sind.

Der Vortrag ist ein schönes Pendant zur Dante-Reise nach Urbino. Beim Besuch des Herzogspalastes können wir uns vorstellen, wie uns Federico da Montefeltro, der Hausherr und Cortegiano schlechthin, als Gastgeber empfängt.

Con il suo celebre *Libro del Cortegiano* (1508-1516), Baldassarre Castiglione mette in scena le buone regole della conversazione e del comportamento nella società cortese del Rinascimento, dedicando al contempo un omaggio letterario alla Corte di Urbino. Nella finzione narrativa, al centro del dialogo tra cortigiani articolato in quattro corposi libri si trova il Cortegiano, l'uomo di corte. Grazie alla sua formazione universale e alla sua nobile indole, con il suo portamento elegante, le maniere raffinate e lo stile distinto nella conversazione, il Cortegiano incarna la tipologia dell'uomo ideale del rinascimento. Basandosi su concetti come *grazia*, *sprezzatura*, *misura* o *gravità*, Castiglione delinea i tratti caratteristici che definiscono il perfetto principe rinascimentale e i suoi codici di comportamento come suprema espressione dell'etichetta cortese. Con ciò, il poeta elabora ideali di valore senza tempo, che hanno posto le basi di un canone di cortesia europeo e ancora oggi costituiscono un parametro del buon comportamento in società.



28.04.2025, 19:00 Uhr

**TOMMASO CASCELLA
SANDRO SCARMIGLIA
HARTWIG MÜLLEITNER
BOMARZO & TERRA ARTE
KULTUR-NATUR-KUNST**



Fotoausstellung, Vernissage

Ausstellungsdauer: 28.04. - 28.05.2025

Ausstellungseröffnung:

Gespräch It/Dt: Tommaso Cascella, Sandro Scarmiglia, Hartwig Mülleitner; Moderation: Karl - Hartwig Kaltner

Erfrischungen mit regionalen Produkten aus Salzburg & dem Lazio

Ort: Dante, Strubergasse 18, Salzburg

Anmeldung erbeten: info@dante-salzburg.at

Am Anfang war ein Garten. Der Skulpturenpark **Terra Arte** in Blera, bei Viterbo. Auf einem Landgut in der Tuscia, zwischen etruskischen Grabungen und Olivenhainen, lud der Künstler Sandro Scarmiglia weitere Künstler ein, eine Symbiose zwischen Archäologie und zeitgenössischer Kunst zu schaffen. Die Salzburger Wolfgang Richter, Karl-Hartwig Kaltner und Hartwig Mülleitner arbeiteten auch dort, ein Austausch begann. Inzwischen durften Scarmiglia und Weggefährte Tommaso Cascella im berühmten **Park Bomarzo** einen Dialog zwischen manieristischer Gartenkunst und zeitgenössischer Kunstsprache gestalten. Nun sind sie eingeladen, mit dem Salzburger Hartwig Mülleitner im **Park Hellbrunn** Begegnungen zwischen zeitgenössischer Kunst, Natur und historischem Ambiente anzustiften. Kurz vor der Eröffnung in Hellbrunn lädt die Dante die Künstler ein, das Wesen des Bomarzo und ihre dortige Arbeit in einer Fotoausstellung und im Gespräch bei der Vernissage zu präsentieren. Erfrischungen mit regionalen Produkten aus Salzburg und dem Lazio sorgen dabei für das leibliche Wohl.

In principio era un giardino. Il parco di sculture **Terra Arte** di Blera, Viterbo. In un podere della Tuscia, tra scavi etruschi e uliveti, l'artista Sandro Scarmiglia invitò altri artisti a creare una simbiosi tra archeologia e arte contemporanea. Anche i salisburghesi Wolfgang Richter, Karl-Hartwig Kaltner e Hartwig Mülleitner vi hanno lavorato, dando vita a uno scambio. Nel frattempo Scarmiglia si era segnalato con il collega Tommaso Cascella creando un dialogo tra arte manierista e linguaggio contemporaneo nel parco del **Bomarzo**. Ora, insieme a Hartwig Mülleitner, i due realizzano incontri tra arte contemporanea, natura e ambiente storico nel Parco di Hellbrunn. Prima dell'inaugurazione a Hellbrunn, la Dante invita gli artisti a presentare il Bomarzo e il loro lavoro in una mostra fotografica e un dibattito in sede. Un rinfresco con prodotti regionali di Salisburgo e del Lazio corona l'evento.

22. - 25. MAI 2025

**PESARO - URBINO
ROSSINIS HEIMATSTADT
RENAISSANCEJUWEL URBINO
DÖRFER AUF DEN HÜGELN**

Kulturreise

Wir wohnen im Hotel Rossini an der Meerespromenade von Pesaro, und das wird sicher nicht die einzige Hommage an den genussfreudigen, hier gebürtigen Komponisten auf unserer Reise sein. Von hier aus erkunden wir das malerische Hügelland der Marken: stimmungsvolle Dörfer wie Mondavio, Corinaldo oder Pergola und Landschaftshighlights wie die Gole del Furlo. Als Höhepunkt im Herzen des Montefeltro, Weltkulturerbe und Perle der Renaissance, erwartet uns Raffaels Heimatstadt Urbino mit dem einmaligen Herzogspalast und der umgebenden Altstadt. Die Küstenstadt Fano schließt den spannenden Kreis ab.



Programm: Do 22.5. 7 Uhr: Abfahrt vom Park & Ride Salzburg Süd. Busfahrt, Ankunft in Pesaro gegen 16 Uhr. Hier gleich Führung durch die Altstadt: u.a. Piazza del Popolo, Kathedrale mit Mosaiken, Giò Pomodoros Sphäre, Rossinis Geburtshaus & Museum, Herzogspalast. Abendessen im renommierten Hotelrestaurant. **Fr 23.5.** Dörferrunde auf den Hügeln: Mondavio mit der beeindruckenden Rocca Roveresca, Pergola mit dem

Museum der „Goldenen Bronzen“ aus der Römerzeit und das „Gesamtkunstwerk“ Corinaldo. Abendessen im Restaurant in Pesaro. **Sa 24.5.** Fahrt nach Urbino und Besichtigung der Altstadt: Oratorium San Giovanni mit Fresken der Brüder Salimbeni, Raffaels Geburtshaus, Kathedrale. Mittagszeit zur freien Verfügung, dann Herzogspalast. Weiterfahrt über die Gole del Furlo nach Cartoceto und Verkostung des hochwertigen lokalen Olivenöls DOP. Abendessen im Restaurant in Pesaro. **So 25.5.** Check-out, Altstadtführung in Fano, anschließend Rückfahrt. Ankunft in Salzburg 21 - 22 Uhr.

Preis: DZ € 935, DZ zur Alleinnutzung € 1.075. Inkludiert: 3 x ÜF im **** Hotel Rossini, Pesaro + 3 Abendessen im Restaurant, 1 Olivenölverkostung, Busfahrten, Führungen, Eintrittskarten. Komplettschutz-Versicherung der Europäischen Reiseversicherung.

Reservierungs- & Zahlungsfrist: 31. März 2025.

Reiseleitung: Giorgio Simonetto



27. & 28. MAI 2025, 19:00 Uhr

Tribute **ADRIANO CELENTANO**

MIT **ADOLFO SEBASTIANI**



Concert Show

In Kooperation mit
ivents
Kulturagentur



SZENE Salzburg, Anton Neumayr Platz 2, Salzburg

Tickets: www.oeticket.com Kat.1: € 69, Kat. 2: € 59, Studierende & Dante-Mitglieder: Karten der Reihen 9 und 10 zu € 59 erhältlich bei Dante: info@dante-salzburg.at

Seine physische und stimmliche Ähnlichkeit zum Original ist absolut unglaublich. So begeistert Adolfo Sebastiani mit dem 11-köpfigen Ensemble **Lui e gli Amici del Re** schon seit Jahren ein riesiges Publikum in ganz Europa mit italienischer Lebenslust, Flair und vielen unvergesslichen Hits des Königs, Adriano Celentano.

Wer ständig das Neueste bietet, bleibt up to date. Ob *Il mio bacio è come un Rock*: Italiens erster Rock & Roll, *Prisencolinensinalciusol*, Italiens erster Rap oder *Il Ragazzo della Via Gluck*, Italiens erster Umweltsong, alles führt lebhaft auf eine ganz präzise Zeit zwischen '50ern und 2000ern zurück, und passt dennoch mindestens so treffend in die Jetztzeit wie Celentanos Solidaritätsaufruf aus *Festa sui prati*. Dann gibt es noch die schönsten Liebeslieder, ja sogar *La coppia più bella del mondo*, bevor alle in Azzurros Zug der Sehnsüchte einsteigen und in Richtung Hochgefühl losfahren.

Mit 100%er Celentano-Ausstrahlung und dessen unverkennbaren Stimmmarke sorgt die großartige Musikshow von Adolfo Sebastiani und Band für einen grandiosen Abend, an den sich alle noch lange erinnern werden!

La sua somiglianza fisica e vocale con l'originale è sorprendente. Da anni Adolfo Sebastiani e il suo ensemble **Lui e gli Amici del Re** entusiasmano il pubblico di tutta Europa con gioia di vivere italiana e molti indimenticabili successi del re: Adriano Celentano. Chi offre sempre il nuovo, è sempre attuale. Che si tratti di *Il mio bacio è come un rock*, il primo Rock & Roll italiano, *Prisencolinensinalciusol*, il primo rap italiano, o *Il ragazzo della via Gluck*, la prima canzone ecologista italiana, ogni brano riconduce vividamente a un momento preciso tra gli anni '50 e i 2000, eppure si adatta perfettamente anche al nostro oggi, proprio come l'appello alla solidarietà di *Festa sui prati*. E poi ci sono le più belle canzoni d'amore, addirittura *La coppia più bella del mondo*, prima di salire tutti sul treno dei desideri di Azzurro diretto all'esultanza.

19. - 22. JUNI 2025

NOVA GORICA - GORIZIA

**2 STÄDTE - 1 KULTURHAUPTSTADT
SOTSCHATAL & SEHENSWERTES
IN ITALIEN & SLOWENIEN**

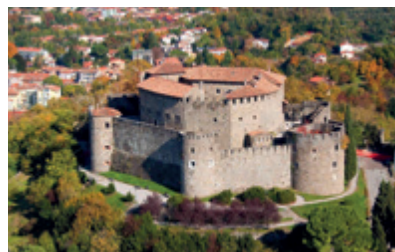
Kunstreise

In Kooperation mit:

kunstbox



Nova Gorica und Görz: Zwei angrenzende Städte aus zwei angrenzenden Ländern werden 2025 zu einer grenzüberschreitenden Kulturhauptstadt. Die frühere Trennlinie verbindet heute zwei Kulturen, die sich einst akzeptiert, angefeindet und nun wiedergefunden haben. Ihrer gemeinsamen Ader, dem Fluss Sotscha/Isonzo folgend, gelangen wir zu unserem Quartier in Görz. Von dort aus entdeckt unsere grenzüberschreitende Kunstreise das Sehenswerte auf beiden Seiten. Eigenes, Unterscheidendes und – spätestens im italienischen und slowenischen Collio auch Verbindendes.



Aktualisiertes Programm: Do 19.6. Abfahrt: 7 Uhr von **Seekirchen**, 7:30 Uhr vom **Park & Ride Salzburg Süd**. Busfahrt über Tarvis, Kanaltal, Natisonetal. Besichtigung der Höhlenkirche San Giovanni D'Antro bei Pulfero, Mittagessen und Fahrt über Karfreit nach Santa Lucia/Most na Soči. Von hier Bootsfahrt auf dem Isonzo-Stausee mit dem Schiff *Lucija*. Danach Weiterfahrt

nach Görz, dort Check-in und Abendessen im Restaurant. **Fr 20.6.** Führung durch Görz. Mittagspause. Weitere Besichtigung in Görz, danach Führung durch Nova Gorica. Abendessen im Restaurant. **Sa 21.6.** Fahrt nach Ljubljana, hier Stadtführung. Mittagspause zur freien Verfügung, dann Weiterfahrt zum Bleder See. Hier geführter Spaziergang entlang des Sees und freie Zeit. Rückfahrt nach Görz. Abendessen im Restaurant. **So 22.6.** Fahrt ins Collio Goriziano (italienisches Collio) und anschließend ins Goriška Brda (slowenisches Collio). Kurze Besichtigung von San Floriano del Collio sowie von Šmartno / San Martino di Quisca in Slowenien. Weinprobe und Light Lunch in einem Weingut im slowenischen Collio. Rückfahrt, Ankunft in Salzburg bzw. Seekirchen: 21 - 22 Uhr.

Preis: DZ € 878, DZ zur Alleinnutzung € 998 (evtl. + MB. € 20). **Inkludiert:** 3 x ÜF im **** Hotel Entourage, Görz, 3 x Abendessen in Restaurants, 1 Weinverkostung, Fahrten mit Bus & Boot, Führungen (D, I), Eintrittskarten, Komplettschutz-Versicherung der Europäischen Reiseversicherung.

Reservierungs- & Zahlungsfrist: 19. April 2025.

Führungen: Patrizia Crespi.

Reiseleitung: Giorgio Simonetto.



15.06.2025, 19:00 Uhr

SAVE THE DATE!

CORO DI BEATRICE Leitung: SILVIA SPINNATO CONCERTO D'ESTATE

Chorkonzert



Für sein Sommerkonzert 2025 studiert der **Coro di Beatrice**, der Frauenchor der Società Dante Alighieri Salzburg unter der Leitung von Silvia Spinnato wieder mal ein sehr abwechslungsreiches Repertoire ein. Von Werken aus der Renaissance über bekannte Volkslieder bis zu den schönsten Hits italienischer Liedermacher*innen reicht das Programm, das die Chorleiterin aus Palermo und ihre Sängerinnen mit spürbar großer Freude am Italienisch-Singen und stets zunehmender gesanglicher Qualität ihrem treuen Fankreis zum Sommerbeginn anbieten.

Per il suo concerto estivo 2025, il **Coro di Beatrice**, il coro di donne della Società Dante Alighieri di Salisburgo diretto da Silvia Spinnato, sta preparando ancora una volta un repertorio alquanto vario. Il programma spazia da opere del Rinascimento a celebri canti popolari, fino ai più bei successi di cantautori e cantautrici italiani. Come benvenuto all'estate, la direttrice di origine palermitana e le sue cantanti si preparano così ad offrire al loro affezionato pubblico un'esperienza musicale da cui trasparirà ancora una volta la gioia di cantare in italiano, ma anche una qualità vocale sempre crescente.



Francesca Cardone Klavier-Meisterkurse in der Toskana 12.-20.04.2025

Im Mittelpunkt meines Unterrichts stehen die technische und interpretatorische Analyse von Klavierstücken sowie der psychologische und emotionale Aspekt im Zusammenhang mit öffentlichen Auftritten.

www.appassionato.eu/francesca-cardone.html



Impressum Neues von Dante Nr. 2, 30. Jahrgang, Februar 2025. Medieninhaber: Società Dante Alighieri Salzburg, Strubergasse 18, 5020 Salzburg, Tel. 0662 873541, www.dante-salzburg.at info@dante-salzburg.at Redaktion: Giorgio Simonetto, Emma Berger. Graphische Konzeption: Rauchmann & Rauchmann.

Bildnachweis



Mehr als ... **45 Jahre Steuerberatung**
35 Jahre Wirtschaftsprüfung Erfahrung
25 Jahre eigene Kanzlei



Dr. Herbert Huber

Organisation, Führung und Überwachung des Rechnungswesens • Erstellung von Jahresabschlüssen, Steuererklärungen und Gutachten • Beratung und Vertretung auf dem Gebiet des Abgabewesens • Rechtsformgestaltung und -änderung • Nachfolgeberatung • Privatstiftungsprüfer • Seminarveranstalter • Jahresabschluss- und Spezialprüfungen

Dr. Herbert Huber

Wirtschaftsprüfungs- und Steuerberatungs
Gesellschaft m.b.H.

Franz-Martin-Str. 6 A/4, 5020 Salzburg,

Tel. 0662/433 389, Fax: 0662/433 651, Mobil: 0664/3022575

wp.dr.h.huber@salzburg.co.at, wp.dr.h.huber@inode.at

www.wp-huber.at

"So viele Sprachen man kann,
so oft ist man Mensch"

Gut, dass es die Società Dante Alighieri gibt!

PROGRAMMÜBERSICHT

- 03.03.2025, 19:00 **SIMONETTA AGNELLO-HORNBY**
ERA UN BRAVO RAGAZZO / ER WAR EIN GUTER JUNGE
GIANCARLO DE CATALDO
NERO COME IL CUORE / SCHWARZ WIE DAS HERZ
Lesungen & Gespräche (It/Dt) – Literaturhaus
- 14.03.2025, 18:00 **ARTISTI CONTEMPORANEI ITALIANI**
SULLE TRACCE DI MOZART
Finissage: Präsentationen It/Dt, Umtrunk – Dante
- 23.04.2025, 19:00 **GUDRUN HELD**
IL CORTEGIANO
DAS BUCH VOM IDEALEN FÜRSTEN DER RENAISSANCE
Vortrag in deutscher Sprache – Dante
- 28.04.2025, 19:00 **TOMMASO CASCELLA, SANDRO SCARMIGLIA,**
HARTWIG MÜLLEITNER
BOMARZO & TERRA ARTE
KULTUR-NATUR-KUNST
Fotoausstellung, Vernissage, Verkostung – Dante
- 22.-25.05.2025 **PESARO - URBINO**
ROSSINIS HEIMATSTADT
RENAISSANCEJUWEL URBINO
DÖRFER AUF DEN HÜGELN
Kulturreise
27. & 28.05.2025 **TRIBUTE ADRIANO CELENTANO**
MIT ADOLFO SEBASTIANI & LUI E GLI AMICI DEL RE
Konzertshow – Szene Salzburg
- 19.-12.06.2025 **NOVA GORICA - GORIZIA**
2 STÄDTE - 1 KULTURHAUPTSTADT
SOTSCHATAL & SEHENSWERTES IN ITALIEN & SLOWENIEN
Kunstreise
- 15.06.2025, 19.00 **CORO DI BEATRICE CONCERTO D'ESTATE**
Chorkonzert



Società Dante Alighieri Salzburg

Strubergasse 18, 5020 Salzburg Telefon: +43 662 873541
info@dante-salzburg.at Facebook: Dante Salzburg
Bürozeiten: Mo-Do 9.00-12.00 und 16.30-18.30
Bank: IBAN: AT91 1953 0001 0009 8156 - SWIFT: SPAEAT2S
www.dante-salzburg.at



Sponsoring Post Vertragsnummer: SP 02Z031995 S Verlagspostamt 5020 Salzburg